MODERN STANDARD ARABIC BASIC COURSE

Volume II

Lessons 9 - 16

July 1981 Revised December 1983

DEFENSE LANGUAGE INSTITUTE FOREIGN LANGUAGE CENTER

				3
۵				
			÷	
[2014년] - 1945년 - 1947년 - 1947년 - 1947년	4			
		9.0		

CONTENTS

Lesson	9	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	. 1
Lesson	10	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		34
Lesson	11	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	68
Lesson	12	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	109
Review	- I	Les	380	ns	3 9		- :	12	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	143
Lesson	13	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	150
Lesson	14	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	182
Lesson	15	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	218
Lesson	16	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	249
Review																						

twi EX			
	•		

Lesson 9

New Features in the Presentation Drills

- 1. (a) The vocabulary item
 - (b) The vocabulary item
 - (c) The vocabulary item
 - (d) Drill on new pronouns.
- 2. (a) The vocabulary item . أنتن .
 - (b) The vocabulary item
 - (c) Contrast of masculine and feminine plural pronouns.
 - (d) Contrast between singular and plural of all pronouns.
- 3. (a) The vocabulary items طالبة and طالبة
 - (b) The vocabulary items طائرة , خريطة, طاولة .
- 4. (a) The vocabulary item علاب , فواد ; the plural forms عمل ; nominative ending ضياط contrasted with genitive ending with masculine broken plurals.
- (b) The endings with feminine singular and plural nouns.

- 5. Drill
- 6. Drill
- 7. Drill

الدِّرْسُ التَّاسِعُ Lesson 9

Presentation Drills

ءَ سَره الشرح

اساً ما أَنَا وَبَشِيرٌ وِنَجِيبٌ مِنَ ٱلْأَرْدُن ِ = نَحُنُ مِنَ ٱلْأَرْدُن ِ •

أَنَا وجيم ونانُسِي مِنْ أُمْرِيكًا • = نَـحْنُ مِنْ أُمْرِيكًا •

أَنَا أُسْتَاذُ * أَنَا وِنَا نَسِي وَجُودٍ بِي مِنْ نورث كارولينا • =

نحن من نورث كارولينا •

رُ بُرِ مِر رُ أنا أستاذةً • أنا ونانسي وجودي

مِن نيوپورك =

نَحْنُ مِنْ نيويورك •

هُلُّ نَحْنُ مِنَ الْأَرْدُنِ ؟ أَيْنَ / نَحْنُ الْآنَ ؟ نَحْنُ الآنَ ؟

ب ... أَ نَتُ وَبُشِيرُ وَفُرِيدُ هُنَا = أَ نُتُمْ هُناً • أَنتُ وَقَاهِرُ وَنانِسِي مِنْ هُناكَ =

أَنْتُمْ مِنْ هُنَاكُ •

أُ نُتَ وَنَا نَسِي وجودي فِي الْمُكْتَبَةُر • = أَ نُتَ وَنَا نَسِي وجودي فِي الْمُكْتَبَةُر • = أَ نَتُم فِي الْمُكْتَبَةُ ر

مِنْ أَيْنَ أُنْتُمْ ؟ هَلْ أَنْتُمْ فِي مُلْ أَيْنَ أُنْتُمْ ؟ مُلْمَدُ رُسَةِ الآنَ ؟

ج ... هُو وَ قَاهِرٌ وَ نَجِيبُ فِي ٱلْمُعَسَّكُونِ = كُمْ فِي ٱلْمُعَسَّكُونِ = كُمْ فِي ٱلْمُعَسَّكُونِ •

عُو وَسلِيمُ وَ جود يَ فِي المُكتبِ = مُمْ فِي المُكتبِ = مُمْ فِي المُكتبِ •

هُوَ وَنانسِ وَجودِي فِي اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُلِيَّا اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ المِلْمُلِي المِلْمُلِ

د ــ هُو في السَّيَّارُة ِ • هُمُ فِي النَّيَّارُة ِ •

أَنْتُ فِي ٱلْمُكْتُبِ • أَنْتُمْ فِي ٱلْمُكْتُبِ •

> أً نَا مِنْ لِيْبَيَا • نَحْنُ مِن لِيْبَيَا •

هُلْ بَشِيرُ عَدِيقُكَ ؟ وَفَرِيدٌ ؟ وَسُلِيمٌ ؟ مِنْ أَيْنَ هُمْ ؟ أَيْنَ هُمُ ٱلْآنَ ؟

هُلْ نَجِيبُ تِلْمِيدُ ؟ وَنَاتَسِي ؟ وَ الْسِي ؟ وَ الْسِي ؟ وَ الْسِيرُ ؟ هُلُ هُمْ هُلَا ٱلْيَوْمُ ؟

هُلُّ أَنْتُ وَهَا وَرِدْ وَ نَا نَسِي مِنَ تُركِيا ؟ مِنْ أَيْنَ أَنْتُمْ ؟ هُلُ نَحْنُ فِي ٱلْبَيْتِ أَمْ فِي ٱلْمَدْرَسَةِ هُلُ نَحْنُ فِي ٱلْبَيْتِ أَمْ فِي ٱلْمَدْرَسَةِ سَالًانَ ؟ هُلُ نَحْنُ فِي مُكْتَبِ ٱلْأَسْتَاذِ ؟

 -1^{\dagger} مَنُ عُنَا و جود ي هُنَا = -1^{\dagger} مُنَا -1^{\dagger} هُنَا -1^{\dagger} هُنَا -1^{\dagger}

أُ نُتُو كارولين و جنفر فِي الْبَيْتِ = أُنْدُنُ فِي الْبَيْتِ •

أُنْتُو لِنُدا و سُوزان مِن فرجينيا = أُنْتُنَ مِن فرجينيا • أُنْتُنَ مِن فرجينيا •

(All Boys) • أَنْتُمْ مِن أُمْرِيكا • (Boys & Girls) • أَنْتُمْ مِن أُمْرِيكا • (Girls) • أَنْتُمْ مِن أُمْرِيكا • (Girls) • أَنْتُمْ مِن أُمْرِيكا • (Girls)

ب مي و نائسي و جود ي من كاليغورنيا = مُنَّ مِن كَاليغورنيا • مُنَّ مِن كَاليفورنيا •

هي و ماري وآلين مُنَاكُ = مُنَّ مُنَاكُ •

هُمْ هُنَاكُ ٠ (All Boys) Mix مُمْ هُنَاكُ • Mix (All Girls) رو بريس جــ هم مع الرئيس • هُنَّ مَعَ الرَّئِيسِ • م ورور تو المراس . انتم مع الرئيس . أَنْتُنَّ مُعَ الرَّئِيسِ • د ــ أنا في العدرسة. نَحْنُ فِي الْمَدُرْسَةِ. أربر رمه ر أنت مِن الجراقر • أَنْتُم مِنَ أَلْجِراقِ أنت بن سُورِياً ٠ أُ أُنتُنَ مِن سُورِياً • مُو مَعَ الْمُلَازِمِ * مم مع الملازم هي هُنا ٠

مُنْ هُنَا ٠

الله أَنْتُ طُولُهُ * أُنْتُ طُالُهُ * •

ِهِيَ تِلْمِيدُ ةُ = ِهِيَ طَارِلْهَ ''•

هُلْ أَنا طَالِبٌ أَمْ أَسْتَاذَ ؟ وَأَنْتُ ؟ وَسُدِيقَتُكَ ؟

المُلازمُ مَابِطُ فِي الْجَيْشِ • وَالْمُلَازمُ مَابِطُ فِي الْجَيْشِ • وَالْمُقُدَّمُ مَابِطُ لَبَيْرٌ • الْمُشِيرُ مَابِطُ كَبَيرٌ • هُلِ الْمُقِيدُ عَابِطٌ كَبَيرٌ • هُلِ الْمُقِيدُ عَابِطٌ ؟ نَعْمَ وَهُلِ الْمُقِيدُ عَابِطٌ ؟ نَعْمَ وَهُلِ الْمُقِيدُ عَابِطٌ ؟ لَا

ُعلْ هِيُ أُمْرِيكِيَّة ؟ عُلْ هِيُ أَمْرِيكِيَّة ؟

زرر رود انتفایط و زررز رود انتم فیاط و

أُ نَا طُالَبٌ . يُدُّرُ رُثُّ رُبُّ يُحُنُ طُلَابٌ •

ُ قَائِدُ ٱلْجِيشِ هُنَا • مَرَّرُ مِهُ مَرَّ قُوادُ ٱلْجِيشِ هُنَا •

ي مرور الخابط في المعسكر . الخابط في المعسكر . الغباط في المعسكر .

أُ لِطَالِبُ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ. • أُ لِطَالِبُ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ. • أُ لِطَالِبُ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ. •

أُ لَمُراسِلُ مُعَ الْقَائِدِ • أَلْقُوادِ • أَلْقُوادِ • أَلْقُوادِ •

أُ لَعُرِيفُ مُعِ الضَّاطِ • الضَّاطِ • الضَّاطِ •

أُ لاُستادُ مَع الطَّالِبِ. أُ لاُستاذُ مَع الطَّلَّابِ.

ب ۔ أُنْتِ مُمَّرِّضَةُ • أُنْتُنَ مُمَّرِّضَاتَ •

هِيَ مُعَلَّمَةً . مُنَّ مُعَلِّمات . هُنَّ مُعَلِّمات .

أُنْتِ طَالِبَة ' أُنْتُنَّ طُالِبَاتُ •

أُ يَنَ المُعْرَضَة ؟ أُ يَنَ المُعْرَضَة ؟ أُ يَنَ المُعْرَضَاتُ ؟

أُ يَنَ الْمُعَلَّمَةُ ؟ أَيْنَ الْمُعَلِّمَاتُ ؟ أَيْنَ الْمُعَلِّمَاتُ ؟

أَيْنَ الطَّالِبَةُ ؟ أَيْنَ الطَّالِبَاتُ ؟

المُلازِمُ مَعَ الْمُعَرِّضَةِ. • أَ لَمُلازِمُ مَعَ الْمُعَرِّضَاتِ •

صديقي مُعَ أَلُمُعَلَّمُهُ . • صَدِيقِي مُعَ أَلُمُعَلَّمُهُ . • صَدِيقِي مُعَ أَلُمُعَلَّمُاتٍ •

سَيَّارُتِي مُعَ الطَّالِبُةِ. • سَيَّارُتِي مُعَ الطَّالِبَاتِ •

*0- أُلْمُعَلِّمُ: أَنَا طَالِبٌ • أُلْتِلْمِيذُ: نَحْنُ طُلَّابٌ •

> أنت مرضة . أنا معلّمة . في طالبة . أنا غابط . مو قائد . مو قائد . أنا معلّمة . أنت طالبة . أنت طالبة .

6- For each blank in the sentences below, select the most appropriate word from the following list and adjust the form of the word to fit the context (e.g. use the plural form when necessary):

طَالِب ، غابط ، مُعرَّفَة خُرِيطة خُرِيطة كَائِرة ، عَاوِلة أَنْتُمْ وَ الْعَدُرُسَة وَ أَنْتُمْ وَ الْعَدُرُسَة وَ أَنْتُمْ وَ الْعَدُرُسَة وَ وَ الْعَدُرُسَة وَ وَ الْعَدُرُسَة وَ وَ الْعَدُرُسَة وَ وَ اللّهَ الْعَدُرُسَة وَ وَ اللّهَ الْعَدُرُسَة وَ وَ اللّهَ الْعَدُرُسَة وَ وَ اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّه

7. Use each of the following words in a complete sentence;

_ Y *

Cardinal Kumerals

أُلاُعدادُ الأَصليَّةُ أَلاَّعدادُ الأَصليَّةُ

Numbers 11 thru 99

1. <u>Introduction</u>

The cardinal numerals 21-99 are compounded by the use of ($_{9}$) and.

21	ُوا حِدٌ ۖ وُعِشْرُون َ	7 1
22	إثنان وعشرون	77
33	ثُلاثة وثلاثُون	٣٣
34	أُرْبِعَةٌ وِثِلاثُونَ	37
45	خُرُّمْهُ وأُرْبِعُونَ	٤٥
56	سِتَّةً وخمسون	70
67	سُبِعَةٌ وسِتُّونَ	YF
7 8	ثمابية وسُبْعُون	٧٨
89	تِسْعَةٌ وَثَمَا تُونَ	٨٩
98	ثُمابِيةً وتِسْعُونَ	۹ 从

2. <u>Listoning and Repeating</u>

Listen to the numbers in item 1 and repeat .

3. Reading

- a. Look at the numbers in item 1 and read them aloud .
- b. The following exercise has 20 numbers selected at random. Read them aloud and identify them.

YX	37	٧٢	09	73	٨1	80
٥٣	דד	٤٩	٨٥	77	T Y	97

L-9

3A OF Y3 A7 PF (A

4. Writing

The following exercise has 20 numbers selected at random. Write them in Ehglish symbols.

Y 9	٨٦	77	१९	7人	70	۲۲
77	57	٩,٨	A 1	0 Y	37	9 Y
	۲۹	ΥÀ	٣٦	79	$\lambda\lambda$	01

Dialogue 1

أُلمُحادثة الأولى أ _ مَنْ أَنت ؟ ب _ أَنا طَالِب •

اً _ وَمَنْ أَنْتُم ؟ ب_ نُحنُ أَيْضًا طُلَّبٍ •

أَ مَلُ هذا أَيضاً طالِب ؟ ب كُل مُو ضَابِطٌ مِنْ مُعَسْكر أورد

أ _ هَلْ مُباط المعسكر هنا ؟ ب _ لا ، هُمْ فِي المعسكر •

رُ رَرُو تُنَّ الثَّارِنية المحادثة الثارِنية

أ _ من أنت، ؟ ب_ أنا طالبة •

أ _ وَ مَنْ أَنْتَنَ ؟ ب_ نَحْنُ أَيْضًا طَالِهاتٍ •

أ _ هُلُ هُذِهِ أَيْضاً طَالِبَةً"؟ ب_ لا ، هِي مُعَرِّضَةُ مِنْ مُعَسَّكُرِ أُ ورد •

أ ... مَلْ مُعرِّضًا تَالَمَعُسْكُو مُنَا ؟ ب... لا ، مُنْ فِي المُعَسْكُو .

Questions on the Dialogue

أُسْئِلَةً على المحادثة

١ ـ هُلُ أُنْتُ طَالِبٌ ؟

٢ مِنْ أَيْنُ الضَّابِطُ ؟ و مِنْ أَيْنُ الضَّابِطُ ؟ و مِنْ أَيْنُ الضَّابِطُ ؟ و مِنْ أَيْنُ النَّابُ عَلَيْنَ الْعَلَيْنَ عَلَيْنَ النَّابُ عَلْنَا عَلَيْنَ النَّابُ عَلَيْنَ النَّابُ عَلَيْنَ النَّابُ عَلَيْنَ النَّابُ عَلَيْنَا النَّابُ عَلَيْنَا النَّابُ عَلَيْنَ الْعَلَيْنَ عَلَيْنَ الْمَنْعَلِي عَلَيْنَ الْمَلْعَلِي عَلَيْنَ الْعَلَيْنَ عَلَيْنَ الْعَلَيْنَ عَلَيْنَا عَلَيْنَ عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلْمَ عَلَيْنَا عَلِي عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَ عَلَيْنَا عَلِي عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلِيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَ

٣ أَيْنُ طُلَّابُ أَلْمُدُ رُسَةٍ وَطَالِهَا تُهَا ؟

أَيْنُ شَهَاطُ مُعَسَّكُو أُورِد ؟
 وَأَيْنُ مُعَرِّضًا تُ ٱلْمُعَسَّكُو ؟

```
you (M. pl.)
  you (F. pl.)

you (F. pl.)

خابط

(الْجُمْعُ:غُبّاط)
           they (M. pl.)

they (F. pl.)
            a nurse (F)
        teachers (F) not professors
  أُلمفرد: مُعَلَّمةً )
             رت
leaders, commanders
(العفرد: قائد)

student (M)

المفرد: قائد)

المفرد: قائد)

المفرد: قائد)

student (F)
           a table طَاوُلَة airplane طَائِرَة a map
```

Adjunct	/هُود رُ العلمق
Cardinal Numerals	رُدور و مردي ما ر الأعداد الأصلية
Numbers 11 thru 99	زُدرُي رمه ره و / رز الأعداد المعطوفة

The cardinal numerals 21-99 are compounded by the use of (9) and.

21	واحد وعشرون	17
22	اثنا ن _ر وعشرون	77
33	ثلاثة وثلاثون	**
34	أُربعة وثلاثون	37
45	خُمسةٌ وا ربعون	٤٥
56	سِتةٌ وخامسون	٥٦
67	سبعة وستون	YF
78	كُمانية وسبعون	٧X
89	بتسعبة وثعانون	٨٩
98	ثُمانية وتسِمُونَ	٩ ٨

Grammatical Notes

In English, nouns and pronouns are said to be "plural" if they refer to more than one of whatever they designate. In Arabic, nouns and pronouns are said to be "dual" if they designate two, and "plural" if they designate more than two.

they(M)' refers to three or more persons including they(F) refers to اهن at least one male; in contrast, the pronoun three or more female persons:

فريد وسليم وبشير هنا ٠ هم مع المراسل

'Farid, Salim, and Bashir are here. They are with the correspondent.'

فريد ونلي وفيليس هنا ٠ هم مع المراسل

'Farid, Nelly, and Phyllis are here. They are with the correspondent.'

سوزان ونلي وفيليس هنا · هنّ مع المراسل ·

'Suzan, Nelly, and Phyllis are here. They are with the correspondent.'

The pronoun 'you (M.Pl.)' is used to address three or more persons including at least one male; in contrast, the pronoun is used to address three or more female persons:

هل انتم من اليمن ؟

'Are you from Yemen? (addressing three or more persons including at least one male)'

هل انتن من الأردن ؟

'Are you from Jordan? (addressing three or more female persons) '

The pronouns من and انتن end in the suffix ن which means feminine. Thus من consists of ب الله (notice that the final /m/ of is assimilated into the following /n/), and نتن consists of <u>نتم</u> + <u>ن</u> (again, notice the assimilation).

The pronoun نحن 'we' is used by either a male or a female in referring to at least two persons including the speaker.

> نحن طلاب . نحن طالبات ٠

'We are students (M).'

'We are students (F).'

B. Plurals of nouns and adjectives

There are several ways of making Arabic nouns and adjectives plural. Since its form cannot be consistently predicted from the form of the singular, the plural must be learned individually for each noun or adjective.

One way of making nouns and adjectives plural is by introducing internal change, much as we do in English when we change man to men and woman to women. Since plural adjectives have not been introduced yet, only nouns are used in the examples below:

طالب	'student'	طلاب	'students'
ضاسط	'officer'	ضباط	'officers'
قـائد	'commander'	قوّاد	'commanders'

When they are used with this type of plural form, the case endings are the same as for the singular forms:

is the officer?' are the officers?'
s with the officer.' s with the officers.'

Some feminine singular nouns have $(\underline{\bullet})$ before the case marker; the plural of many (but not all) such nouns is formed by replacing the $(\underline{\bullet})$ with $\underline{-}$:

طالبة	'a co-ed'
طالبات	'co-eds'
معلمة	'a teacher (F)'
معليات	'teachers (F)'

Nominative and genitive case endings are the same for plural forms ending in as they are for singular forms:

الممرضة هنا . الممرضات هنا .	'The nurse is here.' 'The nurses are here.'
هي مع الممرضة . هي مع الممرضات .	'She is with the nurse.' 'She is with the nurses.'

تُمارِينُ مُحَدَّدُةً الْأَجَابَةِ

ا_ مِثَالٌ

مُن أَنتُ ؟ طُالِب

مَنْ أَنْتَ ؟ خَابِطَ
مَنْ هُو ؟ مُرَاسِلَ
مَنْ أَنْا ؟ جُنْدِي مَنَ أَنْا ؟ جُنْدِي مَنْ أَنْتَ ؟ مَرْبِيبِ
مَنْ أَنْتَ ؟ مُرْبِيسُ ٱلْمُدْرُسةِ
مَنْ أَنْتَ ؟ مُرْبِيسُ ٱلْمُدْرُسةِ
مَنْ أَنْتَ ؟ مُرْبِيسُ أَلْمُدْرُسةِ
مَنْ أَنْتَ ؟ مُرْبِينٌ مِنْ الْأَرْدُنِ
مَنْ مُو ؟ أَمْرِيكِيُّ مِنْ تِكْسَاسَ

•

ا مِثَالِ أُنْتِ طَالِبَةٌ جُدِيدَةً •

أُنْتِ مُعلَّمة قُدِيرة ' تِلْكُ خُرِيطة أُعُغِيرة '' هُذِهِ طَاولة كَبِيرة '' هِي مُراسِلة جُعِيلة '' هِي أُسْتَادَة مُشَوروة ' مِنَ أَسْتَادَة مُشَوروة ' انت مُمرِّدَة مُخْروفة '' تِلْكَ تِلْبِيدَة خُدِيدَة '' هُذِهِ مُعلَّمة غُرِيدة ''

أنا طالب.

أُنْتِ الطَّالِيةُ ٱلْجُدِيدَةُ •

٣_ بِشَال

ر مورير ويورد ندخن طلاب المدرسة

> هُمْ غُبَاطُ • فَاعِدُة هُمْ غُبَاطُ • مُعُسْكُر أُنتُنَّ مُعُلَّماتُ • مُدُرَسَة هُمْ غُبَّاطُ • جُيش نُحْنُ طُلَابُ • مُدُرَسَة أُنتُمْ قُوادُ • جَيش لَا لُكُ مُسَاعِدُ • مُقَدَم هُذُ الْمُراسِلُ • جُريدَة هُذُ الْمُراسِلُ • جُريدَة هُذُ الْمُراسِلُ • جُريدَة

نحن طلاب ٠ مدرسة

أَ رَوْ وَ مَنْ وَرِ رَمْ وَ وَرِوْ وَ أَنتُمْ طُلَابُ مِنَ ٱلْأَرْدُنِ • مثال أُنتُم طُلابُ • أَلاَّرْدُن

٥_ مِثال

نَعُمْ ، هِي مُسَرِّضَةً مِنْ تكساسٌ •

هُلْ أَنْتُنَّ طَالِباتٌ ؟ أَلْأُرْدُن هُلْ أَنْتُنَّ طُالِباتٌ ؟ أَلْأُرْدُن هُلْ أَنْتُمْ فُلِّلَابُ ؟ أَرْكِيا هُلْ أَنْتُمْ فُلِّالُهُ ؟ أَيْرِيكا هُلْ أَنْتُنَّ مُمَرِّضاً تُ ؟ أَلْعِراق هُلْ أَنْتُمْ طُلَّابُ ؟ مُدْرَسَةٌ خَاصَة هُلْ أَنْتُمْ طُلَّابُ ؟ مُدْرَسَةٌ خَاصَة هُلْ أَنْتُمْ طُلَّابُ ؟ مُدْرَسَةٌ خَاصَة هُلْ أَنْتُمْ طُلِّلَابُ ؟ مُدْرَسَةٌ خَاصَة هُلْ أَنْتُمْ طُلِلِباتُ ؟ مُدَلًا هُلْ أَنْدُه طَالِبَة مُ الْأَرْدُن هُلْ فَذِه طَالِبَة مُ الْمُكْتَبة هُلْ فَذِه طَالِبَة ؟ أَلْمُتَبة هُلْ فَذِه طَالِبَة ؟ أَلْمُتَبة

٦_ مثال <u>مشال</u>

مُلْ رَا وَلَهُ ٱلْمُعَلِّمِ كُبِيرَةً ؟

طَاوِلة ، مُعَلَّم ، كَبِيرة رُئِيس ، جُيْش ، مَعْرُوف مُاعِد ، غَابِط ، جُدِيد خَرِيطَة ، أَمْرِيكَا ، كَبِيرة مُعَرِّضَة ، مُعَسْكُو أُورد ، جَمِيلَة طَائِرة ، رُجُل ، عَخِيرة كِتَاب ، طَالِبَة ، جُدِيد مُراسِل ، جُرِيدة ، مُشْهُور

طَاولَة ، مُعَلِّم ، كَبِير

٧_ وثال

هٰذَا التَّلْمِيدُ الكبير مِنْ تكساسٌ .

هُذَا عَلَيْطُ جُدِيدٌ • أَلْأُرْدُن هُذَا غَالِطُ جُدِيدٌ • أَلْأُرْدُن ذَاكَ عُللِبٌ خَاصٌ • أَلْيَمَن هُذِهِ طَالِبَةٌ جَمِلَةٌ • أَلْعَرَاق عِلْكُ خُرِيطُةٌ كَبِيرَةٌ • أَلْمَكْتَبَة هُذِهِ طَائِرةٌ خَاصَّةٌ • أَلْمُعَسُّرُ عَلْكُ مُمْرَضَةٌ قَدِيرةٌ • أَلْمُعَسُّرُ عَذِهِ طَاوِلَةٌ عَنْمِرةٌ • أَلْمُعَسُّرُ هُذِهِ طَاوِلَةٌ عَنْمِرةٌ • أَلْمُعَسِّرُ هُذِهِ طَاوِلَةٌ عَنْمِرةٌ • أَلْمُعَرَّفَ هُذَا غَابِطُ كَبِيرٌ • أَلْعِراق هُذَا غَابِطُ كَبِيرٌ • أَلْعِراق هُذَه طَائِرةٌ صَغِيرةٌ • أَلْعُرَاق هُذَه طَائِرةٌ صَغِيرةٌ • أَلْعُرَاق

٨_ مِثال

هٰذا تِلْمِدْ جَدِيد ·

مَّدُا التَّلْمِيدُ جَدِيدُ • هذَا التَّلْمِيدُ جَدِيدُ

هُذِهِ ٱلْمُمْرَّضَةُ جَعِلَةٌ • تِلْكُ الطَّالِبَةُ طُويِلَةٌ • هَذِهِ الطَّاوِلَةُ كَبِيرَةٌ • ثَلُثُ الْخُرِيطَةُ عُخِيرَةٌ • هُذِهِ الطَّائِرَةُ خَاصَةٌ • هُذُا الطَّالِبُ أَمْرِيكِيٌّ • هُذُا الطَّالِبُ أَمْرِيكِيٌّ • هُذُا الطَّالِبُ أَمْرِيكِيٌّ •

تِلْكُ ٱلْمُعَلِّمَةُ عُرِبَيَّةٌ * فَلَا الْمُعَلِّمَةُ إِنْجِلِيزِيّة * فَلَا اللّهُ اللّهُ عَرِبِيٌّ * فَلَ

مُو تلميذ . هُو تلميذ جديد . مُو تلميذ جديد من تكساس.

ر يَ رَبِينَ وِدِ هن مُعرِضات • مِنْ نيويور^ك رِفي أُمْرِيكا هُمْ طُلَّابٌ. مِنْ مَدْرُسَةِ خَاصَّةٍ قريبةٍ مِنَ ٱلْمُعَسَّكِرِ كو. رو م كرو أنتم قواً د مِنْ قَاعِدُ وَ مُغِيرةً رِ في نورث كارولينا أَنْ مُعَلِّماً تُعَلِّماً تُعَلِّماً فِي مُذَرَّسةِ ٱلْجَيْشِ فِي قَاعِد ةِ أُورِد

L-9

نحن عُباط . مِنْ مُعَسكر كَبِيرِ فِي الْعِراقِ هذه طائرة . جُديدة مِنْ أَمْرِيكا

ا مُباح أَلْخَيْر وَ كَيْفَ حَالُكِ ؟

هُلُ أَنْتِ طَالِبَةٌ جُدِيدٌةٌ هُنا ؟

هُلُ أَنْتِ طَالِبَةٌ جُدِيدٌةٌ هُنا ؟

مُن هُمْ ، طُلَّابُ أَلْمُدْ رُسَةٍ أَمْ قُواد الْجَيْشِ ؟

وَمَنْ هُنَّ ، مُمَّرَضَاتُ أَمْ مُعلَّمات ؟

مُلْ أَنْتُمْ عُبَّاطٌ ؟ هُلُ أَنْتَنَ طَالِبَات ؟

مُلُ أَنْتُمْ عُبَّاطٌ ؟ هُلُ أَنْتَنَ طَالِبَات ؟

مُلُ أَنْتُمْ عُبَّاطٌ ؟ هُلُ أَنْتَنَ طَالِبَات ؟

مُكُوا الْمَات ؟

آساء الخير و الطائر من ما الكير و الطائرة من المكر و الطائر من مكتبة المعسكر و المكرية المكرية المكرية الأردن و الطائرة الكيرية المكرية المكرية المكرية المكرية و المكرية المكرية و المكرية المكرية و المكرية المكرية و المكرية المكرية و المكرية

٣ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَ الْمُعَرِّضُةُ ٱلْجَعِيلَةُ ؟ مِنْ أَيْنَ هِيَ ؟ مَنْ هُذِهِ ٱلْمُعَرِّضُةُ ٱلْجَعِيلَةُ ؟ مِنْ أَيْنَ هِيَ ؟ هَلْ نَجِيبُ غُابِطُ مِنَ ٱلْأَزْدُن ؟ هَلْ بَشِيرٌ مُرَاسِلُ جَرِيدةِ ٱلْواشنطن بوست ؟ هَلْ بَشِيرٌ مُرَاسِلُ جَرِيدةِ ٱلْواشنطن بوست ؟ مَا تِلْكَ ، جَرِيدةَ ٱلْأَمْرَامِ أَمْ الْحَيَاةِ ؟ مَا لَكُ مَهُ بَعِيدٌ مِنَ ٱلْمُدُرَسَةِ ؟ هَلْ بَيْتُ ٱلْمُعَلِّمَةِ أَلْمُ مِيكِيّةٍ قَرِيبُ أَمْ بَعِيدٌ مِنَ ٱلْمَدُرَسَةِ ؟ هَلْ بِيْكُ خَرِيطَةُ ٱلْمُعَنْكُولُ أَمْ خَرِيطَةُ ٱلْقَاعِدَة وَ ؟

٤ مَسَاءُ ٱلْخَيْرِ • أَ يَنُ نَحْنُ ٱلْآنَ ؟ هُلُ نَحْنُ طُلَّابُ أَمْ غَبَّاطُ '؟ هُنْ رَئِيسُ هٰذِهِ ٱلْمُدَّرُسَةِ ؟ هُلْ هُو غَابِط '؟ مُنْ مُنَاعِدُ الرَّئِيسِ ، هُلْ هُو رُجُلُ قَدِير '' ؟

٥ السَّلُامُ عَلَيْكُمْ •
 مَنْ أَنْتُنَ ، أَلْمُعَلِّماتُ أَمْ الْمُمُرِّضَاتُ ؟
 وَمَنْ هُنَّ ؟ مِنْ أَيْنَ هُنَ ؟
 شُكُرا ٠ •

٦ مَلْ هَٰذِهِ ٱلْخَرِيطُةُ كَبِيرَةُ ؟ مَلْ مِي قَرِيبَةُ مِن الطَّاوِلَة ِ ؟ أَيْنَ خَرِيطَةُ ٱلْعِراقِ ؟ أَيْنَ خَرِيطَةُ ٱلْعِراقِ ؟

٧ - ءَبَاحُ ٱلْخَيْرِ • هُلُ ظَائِرَةُ قَائِد ۗ الْجَيْشِ خَاعَّةٌ ؟ أَيْنَ هِي ٱلْآنَ ؟ هَلْ طَائِرَةُ قَائِد ٱلْجَيْشِ خَاعَةٌ ؟ أَيْنَ هِي ٱلْآنَ ؟ هَلْ الطَّافِرَةُ كَبِيرٌ ؟ هَلْ الطَّافِرَةُ كَبِيرٌ ؟ مَلْ هُو رُجُلٌ مُعْرُوفٌ ؟ كَلْ هُو رُجُلٌ مُعْرُوفٌ ؟ ؟ مُلْ هُو رُجُلُ مُعْرُوفٌ ؟ ؟

٨ عُلْ هٰذِهِ السَّبُّورَةُ جُدِيدة ؟
 مُلِ السَّبُّورَةُ قَرِيبة أَمْ الْخُريطة ؟
 مُلِ السَّبُّورَةُ كَبِيرة أَمْ صُغِيرة "؟

٩_ أَمْنُ هَٰذِهِ ۖ أَلْمُمْرِّغَةُ ؟ هَلْ هِي صَدِيفَةً أَلْمُراسُلة ،؟
مَنْ مُعَلَّمَةُ هُذِهِ ۖ الْمُدَّرَسَة ، ؟
هَلِ ٱلْمُراسِلَةُ وَالْمُعَلَّمَةُ وَالْمُمْرِغَةُ مِنْ أَمْرِيكُا ؟
مُنْ هِي الْآنَ ؟

10- Paraphrase the following sequences (i.e., change some or all of the words and constructions, but not the meanings.) Whenever possible, paraphrase each sequence in more than one way.

نْتُمْ ۚ غُبًّا طُ مِن ۗ أَقَاعِدُ ةٍ • أَلْقَاعِدُةُ كُبُرة ۗ • مُو و جُودٍ ي و نانسي طُلَّابٌ فِي المُدْرَسةِ القُرِيبةِ مِنْ هُنا . هُدِهِ طَاوِلَةُ مُشِيرٍ • تِلْكُ طَائِرَةُ ٱلْمُشِيرِ • هِيُ وَ بُجُودِ بِي وَ نَا نُسِي كَاالِهَا تُ مِنْ سُورِيَا تِلْكُ مِنَ الْخُرِيطَةُ ٱلْكِبِيرَةُ • الْخُرِيطَةُ فِي الْمُكْتِبَةُ ، لْهَذَا كُمُو الرَّئِيسُ أَلْقُدِيرُ * أَلرَّئِيسُ مُع مُسَاعِدِهِ * ذُاكَ هُو الطَّالِبُ ٱلْجَدِيدُ • الطَّالِبُ مَمَّ ٱلْمُمَرِّضُةِ ٱلْجَعِيلةِ نانسي مُعَلِّمة و جُود ي مُعَلَّمة و بي مُعَلَّمة و

11- To each of the following words add the members of its family which you have learned. Then use each member in a sentence:-

ُ مُعَلِّمات خُرِيطة فُواد ُطَلَّابِ طَائِرَة نَــْن مُعَلِّم نَــْن مُعَلِّم

_1

A asks questions using the cues on the right.
 B answers, using the cues on the left. The subject is:

عَبَاحُ ٱلْخَيْرُ .

كَيْفَ حَالُكُ ؟

مُديُقَةُ مِيرِي ، أَيْنَ الْأَنْ كَالَبَة ، مُعَ ، مُدْرَسَة الْعَمْرِ فَالْ الْمَالِيَة ، مُعْ ، مُدْرَسَة الْعَمْرِ فَالْ الْمَالِيَة ، مُعْ مُدُرْسَة الْعَمْرِ فَالْ الْمَالِيَة ، مُعْ الْمُوفِق مَنْ الْمُرْدُون ، هُنَا لِا ، طَالِبَات ، الْعِرَاقِ هُنَّ ، أَيْنَ ، أَلْاَنَ كَمْ الْلَانَ مُكْبَلَة ، مُعُ الْلَانَ مُكْبَلَة ، مُعُ الْلَانَ الْعَرَاقِ مُعْ الْلَانَ الْمُرَاقِ مُعْ الْلَانَ مُكْبَلَة ، مُعُ الْلَانَ مُكْبَلَة ، مُعُ الْلَانَ مُكْبَلَة ، مُعُ الْلَانَ الْلَالَانَ الْلَالَةَ الْلَانَ الْلَانَ الْلَانَ الْلَانَ الْلَانَ الْلَانَ الْلَانَانَ الْلَانَ الْلَالَانَ الْلَالَانَ الْلَانَ الْلَالَانَ الْلَانَ الْلَانَ الْلَانَ الْلَانَ الْلَالَ لَالْلِلْلِلْلَانَ الْلَالَانَ لَالْلَانَ الْلَانَ الْلَانَ الْلَالَانَ الْلَّالِلْلَانَ الْلَّالِيَانَ الْلَّالِيَانَ الْلَالِلْلِلْلِلْلَانَ الْلَّالِلْلِلْلَانَ الْلَالِلْلَانَ الْلَالَالَلْلَالَانَ الْلَالِلْلَانَ لَالْلَالَانَ لَالْلَانَ الْلَالَالَال

2. A asks questions using words or combinations of words selected at random from the following list.

كتاً ب

قصير عُويل كُبير عُمير يُعيد يُعيد قريب غائب

31

وَ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الل

- أَيْنَ مُدْرَسَةُ ٱلْمُعْرِضَاتِ ؟
- أَ مُلْ بِي طَالِبُةُ أُمْرِيكِيَّةً "؟
- ٣ مِن أَيْنَ رُئِيسَةُ ٱلْمُدْرَسَةِ ؟ مِل هِيَ إِنْجِلِيزِيَّةٌ ؟
 - ٤ ـ هَلْ فِي ۗ ٱلْمُذُرُبُةِ طُالِبَةٌ مُنْ أُمُرِيكًا ؟
 - ٥ مِنْ أَيْنَ ٱلْمُعَلِّمَاتُ ؟ وَمِنْ أَيْنَ الطَّالِبَاتُ ؟
 - ١ ـ مُلْ مُدرَسة الجيش قديمة ؟
 - ٢ مُن أُسْتَادُ اللَّهُ وَ أَلْعُرْبِيَّةٍ فِي ٱلْعُدْرُسَةِ ؟
 - ٣ ـ هُلْ طُلُّابُ ٱلْمُدْرُسُةِ مِنَ ٱلْجَيْشُ ٱلْأُرُدُنِيِّ ؟
 - ٤ ـ هُلْ فِي أَلْمُدْ رَسُةٍ مُعَرِّضَاتُ ؟ مِنْ أَيْنَ هُنَّ ؟

أَلْقُراءُهُ وَالْكِتَابَةُ

- ١ _ هُلَّ أَنْتُ مُرَاسِلُ خُاصِّ ؟ لا أُنَا ضَابِطٌ في الجَيْشِ
 - ٢ _ هَلُ أَنْتِ تِلْمِذُ ةُ جُدِيدُةٌ هُنا ؟ لا أُنا مُمُرِّضَةً ٥٠
- ٣ _ هَلُ أَنْتُمْ طُلاَّبٌ فِي مَدْرُسُة ٱللَّمُعُسْكُر ؟ لا ، نَحْنُ ضُبَّاطٌ هُنا
 - ٤ _ أُلرَّئيسُ في طائِرَتو أُلاَنَ ٠
 - ٥ _ مَنْ أَنْتِ ؟ أُنَّا عَرَبَيَّةً مُنْ ليبْيا •
 - ٦ _ هَلْ أَنْتُنَّ مُمُرِّضًاتٌ فِي ٱلْجَيْشِ؟ لا ، نَحْنُ مُعَلِّمَاتٌ
 - ٧ _ مَنْ أَنْتُمْ ؟ نَحْنُ قُوَّادٌ فِي ٱلْجَيْشِ ٱلْأُمْرِيكِيِّ
 - ٨ _ طائِراتُ جَيْشِ ٱلْأَرْدُ ن جَديدُةً
 - ٩ _ أَلطَّا وِلَهُ ٱلْكَبِيرَةُ فِي بَيْتِ ٱلْمُعْرِّضَةَ . ٩
 - 1 تلِّكُ طاوِلَةٌ صُغيرة "٠
 - ١١ _ أَيْنَ خَرِيطُةُ أُمَّرِيكَا ؟ هَلْ هِيَ فِي كَنْتُبِكِ أُمُّ فِي كَنْتُبِهِ ؟
- ١٢ ... هَلْ أَنْتُمْ قُوَّادٌ فِي هَذِهِ ٱلْقَاعِدَةِ ؟ نَعَمْ نَحْنُ قُوَّادٌ فِي هَٰذِهِ ٱلْقَاعِدة فِ
 - ١٣ _ أَلْخُريطَةُ فِي كَتْتُ ِ أَلْأُسْتاذِ ٱلْجُديدِ
 - ١٤ _ هَلْ هُنَّ طالِباتٌ ؟ لا هُنَّ مُعَلِّماتٌ ٠
 - ١٥ _ طَافِرَةُ ٱلرَّفِيسِ طَائِرَةٌ خُاصَّة "٠
- ١٦ .. هَلُ أَنْتُنَّ مُعَلِّماتٌ فِي مَدْرُسُة إِلَّهُ عُشْكُر ؟ نَعَمْ ، نَحْنُ مُعَلِّماتٌ فِي مَدْرُسَة إِلَّهُ عُسْكُر ِ
 - ١٧ _ هٰذِهِ ٱلطَّائِرَةُ ٱلَّجْدِيدَةُ أُمَّرِيكِيَّةً •
 - ١٨ _ هُلُ أُنْتِ طَالِبُهُ هُمَا ؟ لا ، أُنا مُمُرِّضَةٌ فِي ٱلْمُعُسْكُرِ
 - ١٩ _ هَلْ هُمْ ضُبّاطً أُمْ قُواد ؟ هُمْ قُواد " ٠
 - ٢٠ _ أَيْنَ ٱلْقُوادُ ٱلْآنَ ؟ هُمْ فِي ٱلْقَاعِدُ وَ ٱلْآنَ ٠

Lesson 10

New Features in the Presentation Drills

- 1. Greetings and their responses.
- 2. (a) Correspondence of vowels in / انتم / کی / مم / کی / انتم / انتم
- (b) Introduction of plural suffixes / and / عصر . Their correspondence to the pronouns / هم / and / ثر .
 - (c) The suffix / ك / and its correspondence to / نحن /.
 - (d) Drill.
- (d) Change of / مُعْمَّ / and / عُمّْ / to / مماً / and / after the vowel و or
- 3. Contrast between feminine singular suffix /-at/ and its plural /-aat/.
- 4. Drill.
- 5. (a) The vocabulary item . السودان
 - على The preposition

 - · ملکة نامهورية , جمهوري , ديموقراطي the vocabulary items ،
 - (e) The vocabulary item مدني .

- 6. Drill on changing singular to plural.
- 7. Drill on changing singular possessive suffixes to plural suffixes.
- 8. Drill
- 9. Drill

ئي من وسوم مراد الدرس العاشر

Lesson - 10

Presentation Drills

ا کو کا دو در او در او

ا عُبَاحُ أَلْخَيْر · وَمُبَاحُ ٱلنَّور · وَمُبَاحُ ٱلنَّور ·

مَسَاءُ الْخَيْرِ •

مَسَاءُ ٱلنُّور •

أَلْسَالُام عَلَيْكُم • وَعَلَيْكُم أَلْسَالِم • وَعَلَيْكُم أَلْسَالِم •

كَيْفُ خَالُكُ ؟

بِخَيْرٍ، أَلْحَمْدُ لِلَّهُ •

كيف كالكر؟

برِخَيْرٍ أَلْحُمْدُ لِلَّهُ •

مَرْحَبًا أُ هُلا ُوسَهُلاً ٠

٢_ أ _ أنتُ هُنَا وَ كِتَابُكُ هُناكَ ٠

أُنْتُوهُنا وَكِتَابُكِ هُناكُ •

أُنتُمْ هُنا وُ كِتابُكُمْ هُناكُ •

أُ نُتُنَّ هُنَا وَ كِتَابُكُنَّ هُنَاكَ •

َبَيْتُكُ كَبِيرٌ • -بَيْتُكُمْ كَبِيرٍ •

بَيْنُكُرُ جَمِلُ • بَيْنَكُنُّ جَمِلُ •

هُوَ مِنْ أُورِيا وَ أُسْتَاذُهُ مِنَ ٱلْعِراقِ • هِنَ ٱلْعِراقِ • هِي مِنَ ٱلْأُرْدُنِ وَ أُسْتَاذُ هَا مِن اللَّهُ مَن مِن ٱلْلُمُن ِ • السَّمَن ِ •

أُنتُ مِنْ أُمْرِيكَا وَ ___ مِنَ الْعِراقِ وَ ___ مِنَ الْعِراقِ وَ ___ مِنَ الْعِراقِ وَ ___ مِنْ نُورت كارولينَا وَ ___ مِنْ نيويورُك وَ أُنتُمْ مِنْ تَركِيا وَ ___ مِنْ لِيبَيا وَ ___ مِنْ لِيبَيا وَ ___ مِنَ الْعِراقِ وَ مِنْ الْعِرَاقِ وَ الْعِرَاقِ وَ مِنْ الْعَرَاقِ وَ مِنْ الْعِرَاقِ وَ مِنْ الْعِرَاقِ وَ الْعِرَاقِ وَالْعِرَاقِ وَ الْعِرَاقِ وَالْعِرَاقِ وَ الْعِرَاقِ وَالْعِ وَالْعِرَاقِ وَالْعِيْرَاقِ وَالْعِلْعِيْلِ وَالْعِرَاقِ وَالْعِلْعِيْلِ وَالْعِلْعِ

ب مُمْ هُنا وَ أَسْتَاذُ هُمْ هُناكَ .

هُنَّ هُنا وَ أَسْتَاذُ هُنَّ هُناكَ .

أَسْتَاذُهُ فِي ٱلْمُكْتَبِ
أَسْتَاذُهُمْ فِي ٱلْمُكْتَبِ
أَسْتَاذُهُمْ فِي ٱلْمُكْتَبِ
أَسْتَاذُهم فِي ٱلْمُكْتِبَ
أَسْتَاذُهم فِي ٱلْمُكْتِبَةَ
أَسْتَاذُهم فِي ٱلْمُكْتِبَةَ
أَسْتَاذُهم فِي ٱلْمُكْتِبَةَ

مُوَ فِي الْمُدَّرَسَةِ ، وَ مُاعِدُهُ فِي الْمُدَّرِسَةِ إِيْضاً .

دِيَ فِي ٱلْمُدُّرَسَةِ ، وَمُسَاعِدُ هَا فِي الْمُدُّرَسَةِ أَيُضاً • الْمُدُّرَسَةِ أَيُضاً •

دُمْ فِي الْمَدْرُسَةِ، وَ ---انْتَ فِي الْمَدْرُسَةِ، وَ ---انْتَ فِي الْمَدْرُسَةِ، وَ ---انْتُمْ فِي الْمَدْرُسَةِ، وَ ---انْتُمْ فِي الْمَدْرُسَةِ، وَ ---انْتُمْ فِي الْمَدْرُسَةِ، وَ ---انْتُمْ فِي الْمَدْرُسَةِ، وَ -----

ج _ نَحْنُ هُنا وَ ءَديقُنا هُناكَ • نَحْنُ في ٱلْمَدُّرَسَةِ، وَاشْتَاذُ نا في ٱلْمَدُّرَسَةِ إِنَّكَا • في ٱلْمَدُّرَسَةِ إِنَّكَا • في ٱلْمَدُّرَسَةِ إِنَّكَا • نَحْنُ مِنْ هُنا ، وَانْسُتَاذُ نا مِنْ هُنا الْمِنْ هُنا الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنا الْمُنْ الْمُنا الْمُنْ الْمُنْ الْمُنا الْمُنْ الْمُنا الْمُنْ الْمُنا الْمِنْ الْمُنا الْمُنْ الْمُنْ الْمُنا الْمُنْ الْمُنا الْمُنا الْمُنْ الْمُنا الْمُنْ الْمُنْ الْمُنا الْمُنْ الْمُنْ الْمُنا الْمُنْ الْمُنا الْمُنا الْمُنْ الْمُنا الْمُنا الْمُنْ الْمُنا الْمُنا الْمُنا الْمُنا الْمُنْ الْمُنا الْمُنا الْمُنْ الْمُنا الْمُنا الْمُنا الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنا الْمُنا الْمُنْ الْمُنا الْمُنْ الْمُنْ الْمُنا الْمُنْ الْمُنا الْمُنْ الْمُنْ الْمُنا الْمُنْ الْمُنا الْمُنْ الْمُنا الْمُنا الْمُنا الْمُنْ الْمُنا الْمُنا الْمُنْ الْمُنا الْمُنا الْمُنْ الْمُنا الْمُنَا الْمُنا الْمُنا

- د _ أَنَّا طَالِبٌ ، وَهٰذا أَسْتَاذِي •

 نَحْنُ عُلاّبٌ ، وَهٰذا _ ...
 أَنْتُ طَالِبٌ ، وَهٰذا _ ...
 أَنْتُ مُللّبٌ ، وَهٰذا _ ...
 أَنْتُ مَاللّبٌ ، وَهٰذا _ ...
 أَنْتُنْ طَالِباتٌ ، وَهٰذا _ ...
 مُوطالِبٌ ، وَهٰذا _
 مُنْ طَالِبُهُ ، وَهٰذا _
 مُنْ طَالِبُهُ ، وَهٰذا _
 - هـ أُسْتَاذُ هُمْ هُنا مُمْ مَعَ أَسْتَاذِ هِمْ أَسْتَاذُ هُنَّ هُنا أَسْتَاذُ هُنَّ هُنا مُنَّ مُعَ أَسْتَاذِ هِمْ هُنَّ مُعَ أَسْتَاذِ هِمْ هُلَ ٱلطَّلَابُ مَعَ أَسْتَاذِ هِمْ ؟ هُلَ ٱلطَّلَابُ مَعَ أَسْتَاذِ هِمْ ؟ فَلَ ٱلطَّلَابُ مَعَ تَأْيِدِ هِمْ ؟ فَلَ ٱلطَّبَاثُ مُعَ تَائِد هِمْ ؟ فَلَ ٱلطَّبَاثُ مُعَ تَائِد هِمْ ؟ فَلَ ٱلطَّبَاثُ مُعَ تَائِد هِمْ ؟ فَلَ ٱلطَّالِبَاتُ مَعَ أَسْتَاذَ تِهِنَ ؟ فَلَ ٱلطَّالِبَاتُ مَعَ أَسْتَاذَ تِهِنَ ؟

أَيُّ. أُسْتَاذَ تُورُنُ ؟

مُلِ ٱلْمُعَلِّماتُ مَعَ صَديقِهِنَ ؟ أَيْنَ صَديقُهُنَ ؟

٣ أَلْمُمُرِّذُةُ مِنَ ٱلْيُمُن ِ أُلْمُمُرِّمَاتُ مِنَ ٱلْيُمَنِ

أَلَّ الِبُهُ منا

أُ لَمَّا لِباتُ هُنا ٠

أُلْمُعَلِّمةً فِي ٱلْمُكْتُدِرِ • المُعَلَّمات في المُكْتُبِرِ •

اُلسَّبُورَةُ مُناكَ •

أُلدَّبُوراتُ دُناكُ •

أُ لَسُيّارَةُ فِي ٱلْقاعِدَة ِ •

أُلسُيًا راتُ في أَلْقَاعِدُ ة مِ

أُ لظَّائِرُة فِي ٱلْمُعُسْكُرِ •

أُ لَمَّا إِثْرَاتُ فِي أَلَّا مُعَسَّكُرٍ •

أُ لاستاذُةُ هُنا ٱلْيُومُ •

أُلاً ستاذات كنا أليوم ٠

أُ لِتُلْمِيدُ أَ مِنْ لِيبْيا • أَلْتُلْمِيدُ اتُ مِنْ لِيبْيا •

صَدِيقَتي مِنَ ٱلْعِراقِ •

مُديقاتي مِنَ ٱلْعِراقِ •

أَ لرَّئيسَةُ فِي أَلْبَيْتِ • أَلْرَئيسَاتُ فِي أَلْبَيْتِ • أَلْرَئيسَاتُ فِي أَلْمُلازِم • أَلْمُلْمُلْمُلْمُلْمُ • أَلْمُلْمُلُمُ • أَلْمُلْمُلُمُلُمُ • أَلْمُلْمُلُمُ وَلَمُ وَلِمُلْمُلُمُ وَلِمُ الْمُلْمُلُمُ وَلِمُ الْمُلْمُلُمُ وَلِمُ الْمُلْمُلُمُ وَلَمُ الْمُلْمُلُمُ وَلِمُ الْمُلْمُلُمُ وَلَمُ الْمُلْمُ وَلِمُ الْمُلْمُلُمُ وَلَمُ وَلِمُ وَلَمُ الْمُلْمُ وَلِمُ وَلِمُ الْمُلْمُ وَلِمُ الْمُلْمُ وَلِمُ الْمُلْمُ وَلِمُ الْمُلْمُ وَلِمُ الْمُلْمُ وَلِمُ الْمُلْمُ وَلِمُ وَلِمُ الْمُلْمُ وَلِمُ وَلِمُل

أَلْمُتُبَاتُ دُناكَ •

أُ لتا اولة في المدرسة . أَلطّاولات في المدرسة .

كُلُّتُنَاذُ : أَلْمُعُرِّضَة
 أَ لِظَّالِبُ ٱلْأُولُ : أَلْمُعُرِّضَةُ في بَيْتِهِا •
 أَلِيَّالِبُ ٱلثَّانِي : أَلْمُعُرِّضَاتُ في بَيْتِهِ إِنَّ •

أُ لطَّالِبَة أُ لُمُعَلِّمَة

etc. (Use all the singular forms in Exercise 3.)

٥_ أَ _ أَنَا مِنُ ٱلْعِراقِ • هِيَ مِنُ ٱلْيُمَن ِ • أَنْتَ مِنَ ٱلْأُرْدُن ِ • هُوَ مِنَ ٱلسَّودان ِ • مُوَ مِنَ ٱلسَّودان ِ •

أَ لسُّودانُ قَرِيبٌ مِنْ لينيا وُبُعيدٌ مِن أَلْعِراقِ •

هَلِ ٱلسُّودانُ كُبِيرٌ أُمُّ سَخِيرٌ ؟ هَلُ هُوَ بَعِيدٌ مِنْ أَمْرِيكًا ؟

ب أَ لَكِتَابُ على الكَّاوِلَة .

الْفُنْجَانُ على الْكُرْسِيّ .

أَ لُقُلُمُ على الْكِتَابِ .

هُلَرِ الْمُنْدِيلُ على الدَّفْتُر ؟

الْيُنَ الْمُراقُ على الْخُريطَة ؟

هُلُ الْمُرِيكَا على هُذَرِهِ الْخُريطَة ؟

هُلُ الْمُرِيكَا على هُذَرِهِ الْخُريطَة .

د ۔ ادوارد کیندی دیکھراطي و رسور کشارد نیکسون جُمْقورتِ و رسور کشارد نیکسون جُمْقواطِي کُمْ جُورِي ؟ اَمْ جُمْقوري ؟ اَمْرِیکا جُمْقوری ، وَالْارْدُنُ مَمْلُکة وَمَّ رَئِیسُ الْجُمْقوری وَیْق الْاَمْریکی وَرَدُ اللّهُ وَالْدُورِ الْاَمْریکی وَرَدُ اللّهُ وَالْدُورِ الْاَمْریکی وَرَدُ اللّهُ وَالْدُورِ الْاَمْریکی وَرَدُ اللّهُ وَالْدُورُ اللّهُ وَالْدُورُ اللّهُ وَالْدُورُ الْدُورُ الْدُورُ الْدُورُ اللّهُ وَالْدُورُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْدُورُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْدُورُ اللّهُ وَالْدُورُ اللّهُ وَالْدُورُ اللّهُ وَالْدُورُ اللّهُ وَالْدُورُ اللّهُ وَالْدُورُ اللّهُ وَالْدُورُ الْدُورُ اللّهُ وَالْدُورُ اللّهُ وَالْمُورُ اللّهُ وَاللّهُ وَالْمُورُ اللّهُ وَالْمُورُ الْمُورُ اللّهُ وَالْمُورُ اللّهُ وَالْمُولُ وَالْم

هَلُ ليبنيا جُمُوهِ وَرِيَّةً أَمُ مَمْلَكَة "؟ مَنْ رَئِيسُهِ! ؟

ربتشارد نيكسون رئيسُ حُكومة ِ ٱلجُمْهُوريَّة ِٱلْأَمْرِيكَيَّة ِ •

مُنْ رَئيسُ خُكُومَةُ أَلْجِراقِ ؟ هُلْ تِلْكُ ٱلنَّحْكُومَةُ جُمْهِ ورَيَّةً ؟

أَيْنُ السُّودانُ على الخُريطُة ِ؟ هُلُ حُكومَتُهُ جُمْهِ ورَيِّة "؟ مَنْ رئيسُ تِلْكَ الْحُكومة ِ؟ هَلُ حُكومَةُ السَّودانِ دِيمُقراطِيَّة "؟

هـ _ رئيسُ جُمه ورِيَّة لِيبِّيا ضابطٌ، حُكومة لِيبِّيا عَسْكُرِيَّة " •

حُكوَمةُ لِيبِيا عَسْكُرِيَّةُ ، وَحُكومَةُ أَمْرِيكا مَدُ نِيَّةً .

هَل ٱلْيَمَنُ مَمْلَكَةُ أَمْ جُمْق ورَيَّةٌ ؟ هَلْ حُكومَتُها دِينُقْراطِيَّةٌ ؟ مَنْ رئيسُ تِلْكَ ٱلْحُكومَة ر؟ هَلْ هِيَ مَدُ نِيَّةٌ أَمْ عَسْكَرِيَّةٌ ؟ هَلْ هِيَ عَلَىٰ هَٰذِهِ ٱلْخُرِيطَةِ ؟ هَلْ هِيَ عَلَىٰ هَٰذِهِ ٱلْخُرِيطَةِ ؟

*٦- أَلْأُسْتَادَ : أَلطُّالِبُ مَعَ أُسْتَادِهِ • أَلطُّالِبُ مَعَ أُسْتَادِهِمْ • أَلطُّلابُ مَعَ أُسُتَادِهِمْ •

أُ لُمُراسِلَةُ مَعُ رئيسِوا • أُلرَّئيسَةُ مَعُ رئيسِوا • سُلعِدِ ها • سُديقَتِي مَعُ مُعُلَّمِوا • أُلتَّلْعِدُ أَ مَعُ السُّتادِ ها • أُلاَنْتاذَةُ مَعُ سُديقِوا • أُللَّمْتاذَةُ مَعُ سُديقِوا • أُللَّمْتوا • أُللَّمْتوا • أَلْمُعَرِّضَةً مَعُ رئيسَتِوا • أَلْمُعَرِّضَةً مَعُ رئيسَتِوا •

أُ لَّا أُسْتاذ : سَيّارَتُكُ جَعِلُة "٠" أَلدَّ الِب : سَيَّارَتُكُمْ جَعِلُة "٠

كِتابِي على أَلْطَاوِلُةِ • مُدْيقُكُ في مُكْتَبُراً لأَنْتَاذِ • تِلْعِيدُ كِ مُعَ ٱلْمُراسِلِ • رئيسُهُ في أَلْسُيارُة ﴿ • مُدْرَسُتُهَا بَعَيدَة ﴾ • مُدْرَسُتُها بَعَيدَة ﴾ • مُدْرَسُتُها بَعَيدَة ﴾ • مُدْرَسُتِي خاصَة ﴾

جُمْدِ وربّة ، مُمْلُكَة ، مُدُنِيّ ، أُنْتاذُة ، عَنْكُرِيّ ، خَائِرة ، على •

حُكومة الْأُرْدُن _ و دِيكَقراطِيّة ، وَرَيكَقراطِيّة ، وَرَبّتِي _ الدّاوِلَة ، الدّاوِلَة ، الدّاوِلَة ، الجان دو " رئيدرُ _ _ _ الأمريكيّة ضابط ، وَهُو رُجُلُ نَديرٌ ، فَكَ رُبُولُ نَديرٌ ، فَكَ رُبُولُ الْمُرْدِكِيّة ضابط ، كَنُومَة أُمْرِيكا _ _ في الْمَدْ رَسَة الْآنَ ، وَمُن في مَكْتَب الرّئيس ،

9- Use each of the following words in a complete sentence:

صَدِيقًات ، حُكُومَة ، دُائِرَة ، جُمْدُ وَرِيِّ ، مَمْلُكَة ، مُدَنِيّ •

__ 1*

	الأعداد الأصليسة
	أُلْمِئاتُ والأُلُوفُ
ر م ئ ة	1
مِّئْتان (مئتين)	r • •
ثلاثُ مئةٍ	*••
أُرْبِعُ مُثْمَةً ﴿	٤ • •
خصٌ مثةٍ	0 • •
ر سِتُ مثةٍ	7
سبع مثه ر	Y••
ثَعَارِي مِثُقَرٍ	٨••
رتسع مثة ر	9 • •
أُفُ	1
	ثلاثُ مئة أُربعُ مئة خصُ مئة سِتُ مئة سِتُ مئة

2. <u>Listoning & Repeating</u>

Listen to the numbers in item 1 and repeat .

3. Reading

- a. Look at the numbers in item 1 and read them aloud.
- b. The following exercise has 20 numbers selected at random. Read them aloud and identify them.

T • •	1	0 • •	٤••	7 • •
A••	7	1 • •	Y••	9 • •
1	٨••	Y • •	*••	1

L-10

r.. 1.. 1... 9.. y..

4. <u>Iritina</u>

The following exercise has 20 numbers selected at random. Write them in English.

1 • •	* • •	Y••	٨••	1
9 • •	Y••	7	r • •	9 • •
٠٠٦) • •	0 • •	٤٠٠	1 • • •
~ • •	٤٠٠	1 • • •	٨••	7

Notation

The Hamza is pronounced (ي) colloquially.

وَمور رو المحادثة

ب أُهْلا وُسَوِّلاً •

أ _ كَيْفُ حالْكُمْ ؟ ب_ نَحْنُ بِخَيْرٍ، أَلْحَمْدُ لِللهِ •

أ _ دُلُ حُكُومُتُكُمْ عُسْدُرِيَّة ؟

ب سے نے محکومتنا مدینیة

أَ ... هَلْ أُلِلَّبُ هَٰذِهِ ٱلْمَدُّرَسُةِ مِنْ ليبْيا :

ب لا ، هُمْ مِنُ ٱلْأَرْدُن ِ •

أ .. دُل الْأَرْدُنُ مَعْلَكُمْ أَمْ جُعْنُ ورَبُّهُ ؟

ب أَنْ زُدُنُ مُعْلَكَةً دينُقُراطِيَّةً *

أ _ وَ مِنْ أَيْنَ صَديقاتُكُمْ ؟

ب ــ دُنّ مِنْ أَمْرِيكا •

أ _ مُلْ أُمْرِياً مُمْلُكَةً أَيْضاً ؟

ب ــ لا ، أُمْرِيكا جُمْدِورِيَّةً •

استُلة على المحادثة

كَيْفَ حَالُكُمْ ؟

هَلْ مُحُومُتُكُمْ مَدَ نِيَّةً أَمْ عَسْكُرِيَّةً ؟

مِنْ أَيْنَ عَالُلْبُ هَذِهِ ٱلْمَدُوسَةِ؟
هَلْ حُكُومَتُهُم مَدَ نِيَّةً أَمْ عَسْكُرِيَّةٌ ؟
هَلْ حُكُومَةُ ٱلْأُرْدُن دِيمُقُراطِيَّةٌ ؟
هَلْ حُكُومَةُ ٱلْأُرْدُن دِيمُقُراطِيَّةٌ ؟
هَلْ حُكُومَةُ ٱلْأُرْدُن دِيمُقُراطِيَّة ؟
هَلْ حُديقا تُكُمْ مِنْ أَمْرِيكا ؟
هَلْ أَمْرِيكا جُمْن ورَيَّةٌ ؟
هَلْ أَمْرِيكا جُمْن ورَيَّةٌ ؟
هَلْ أَلْمُرْدُن بُعَيدٌ مِنْ أَمْرِيكا ؟

رُ ٠,٠٠٠ ، المفردات

اً لِيُّودُانَ السُّودُانَ Sudan ديمقراطي democratic م ج مي وري republican a republic civilian مَدُنِيّ مُكْتبات (الفرد: مُكْتبة) 1 ibraries king kingdom مُرْحَياً hello hello (reply) أُدُّلاً وُسُنْيَال correspondents (F) مُراسِلات (الْعُوْدُ :مُراسِلَةً) (ئیسًات (أَلْخُورَد :رُئيسًا (presidents, chiefs (F) a watch سُبُورات (المفرد: سُبُورة) blackboards سيًّا رات (أُلْمُفُرِد: سَيًّا رَة) cars, automobiles friends (F) عَدْيقات (أَلْفُوْدُ : صُدِيقَة) tables طاولات (أُلْفُوْرَد : طاولَة) طائرات (أَلْمُفْرِد : طائرة) airplanes (coeds, students (F) عِلْمِيدَات (أَلْفُرُد :عِلْمِيدَة)

أُسْتاذات (أُلْمُفْرَد :أُسْتاذَة)	professors , teachers (F)
خُكُومَة حُكومَتُنا	government, regime system of government our government
حُکومُتکُم	your (M. pl.) government
ُحكومُتُكُنَّ ُحكومُتُهُمُ	your (F. pl.) government their (M. pl.) government
حُكومَتُهُ نَ	their (F. pl.) government
علىٰ	on (preposition)
عسْكُرِيّ	military (adjective)

Adjunct		که و در و الطحق
Cardinal Numerals	ۇ. ئولىق	יועלים וג' ווע
The Hundreds & Thousands	المثلث والألوف	
100	مئة) • •
200	مِثْتان (مِثْتين)	۲۰۰
300	ثُلاثُ مِئَة رِ	٣٠.
400	أُربعُ مِثْقَرِ	٤٠٠
500	خُسُ مِئْةً إِ	0 • •
600	ست مئة ر	7
700	سبغ وثقر	Y••
800	ثكارِي مِثْهُ ،	۸••
900 1000	تسع مئة إ	9 • •
	أكفم) • • •

Grammatical Notes

القيواعيد:

The plural suffixes من من من , هم and كن , كم , هن

The pronominal suffix هم 'they, them' refers to three or more persons, including at least one male. In contrast, the suffix 'they, them' refers to three or more female persons:

'their (M.Pl.) school' 'their (F.Pl.) school'

After هم and گسرة/, the suffixes are هم and مرة/and / يا/, the suffixes are هم and مرة and ______

'in their (M.Pl.) book'
'in them (M.Pl.)'

'in their (F.Pl.) book'
'in their (F.Pl.) book'

The pronominal suffix خم 'you' is used in addressing three or more persons, including at least one male. In contrast, the suffix is used in addressing three or more female persons:

'your (M.Pl.) house'
'your (F.Pl.) house'

The suffixes and s are formed by the addition of to the masculine suffixes and respectively (notice that the /m/ of and s is assimilated into the /n/ of s.). The suffix changes certain masculine plural forms to feminine.

The pronominal suffix <u>u</u> 'we, us' refers to at least two persons (male or female), including the speaker:

'our government'

تمارين محددة الأجابة

١۔ مِثَال

نَعَمْ ، خُكُومَتُنا عَسْكُرِيَّةً •

هَلُ خُكُومُتُكُمْ عُسْكُرِيَّةً ؟

هَلْ مَدْرَسُتُكُمْ أُمْرِيكِيَّةٌ ؟
هَلْ مَدْرَسُتُكُمْ جُديدَةٌ ؟
هَلْ رَئِيسا نَكُمْ مِنْ تِلْكَ ٱلْمُمْلُكَة ﴿
هَلْ تِلْمِينَا نَكُمْ مِنْ ٱلْأُرْدُن ﴿
هَلْ أَشْتَادَا تُكُمْ فِي ٱلْمُدْرَسَة ﴿
هَلْ خُكُومُتُكُمْ عَسْكُرِيَّةٌ ؟
هَلْ خُكُومُتُكُمْ مُدُنِيَّةٌ ؟
هَلْ خُكُومُتُكُمْ مُدُنِيَّةٌ ؟
هَلْ خُكُومُتُكُمْ مُدُنِيَّةٌ ؟
هَلْ خُكُومُتُكُمْ مُدُنِيَّةٌ ؟
هَلْ أُنْتَادُ كُمْ مَعْرِفِكَ هُمَا ؟
هَلْ أُنْتَادُ كُمْ مَعْرِفِكَ هُمَا ؟

لا ، أَنا مُعَلِّمٌ •

َ مِثَالِ مَلُ انْتَ تِلْمِيذَ ؟ مُعَلِّم •

هُلُ مُكُومَتُنَا مُدُنِيَّةً ؟ عُسْكُرِيَّ هُلُ مُكْتِبُهُ قُديمٌ ؟ جُديد هُلُ قَلَمُكُ صَغيرٌ ؟ كَبير هُلُ هِيَ هُنَا النَّيُّومُ ؟ غائِب هُلُ هٰذِهِ الْمُراسِلَةُ أَمْرِيكِيَّةٌ ؟ إِنْجليزيِّ هُلُ تِلْكُ الْأُسْتَاذَةُ طُهِلَةٌ ؟ قَصِير هُلُ قَاهِرٌ غَائِبٌ الْيُومُ عَسْكُرِيَّةٌ ؟ مُدُنِيّ هُلُ قاهِرٌ غَائِبٌ الْيُومُ ؟ هُنا هُلْ بَيْنَكُنْ تَرِيبٌ مِنَ ٱلْمُعَسْكُر ؟ جَرِيدُة ٱلواشنطن بوست وَلَلْ بَيْنَكُنْ تَرِيبٌ مِنَ ٱلْمُعَسْكُر ؟ بَعِيد هُلْ كَلْتَبُونُمْ كَبَيرٌ ؟ صَغِير هُلْ كَلْتَبُونُمْ كَبَيرٌ ؟ صَغِير هُلْ مُدْرَسَتُكُمْ جُديدَة ؟ نَعَم هُلْ أَنْ تَاذَ ثَنَا تَديرَة ؟ نَعَم هُلْ أَنْ تَاذَ ثَنَا تَديرَة ؟ نَعَم هُلْ أَمْرِيكَا مَمْلَكَة ؟ جُمْرُورِيَّة هُلْ أَمْرِيكَا مَمْلَكَة ؟ جُمْرُورِيَّة

أَيْنَ ٱلْكِتِابُ ؟

الم منال أَلْكِتابُ نِي ٱلْمُكْتُدِ • أَيْنَ

جُمْهُونِ الْحُراقِ كَبِيرة وَ هُلُ مَلْكُ الْارْدُنِ فِي الْمُرْيِكَا وَأَيْنَ مَكُومَةُ السَّود ان مُدَنِيَة وَ أُمْ مُكُومَةُ السَّود ان مُدَنِيَة وَ أُمْ مُكُومَةُ السَّود ان مُدَنِيَة وَ أُمْ مُكُومَةُ مُسْكُرِية وَ مُلُ الْمُنْ عُسْكُرِية وَ مُلُ الْسَيَاراتُ مِنْ أَمْرِيكَا وَ مِنْ أَيْنَ مَدُرَسَةُ وَنَ قُريبة مِنَ الْقَاعِدُة وَ كُلُ تَلِكَ الْاسْتَاذِ وَ مُلُ الْفُرِيقُ فِي سَيّارة الْاسْتَاذِ وَ مَنْ الْفُريقُ فِي سَيّارة الْاسْتَاذِ وَ مَنْ الْفُريقُ فِي سَيّارة الْاسْتَاذِ وَ مَنْ الْفُريقُ فِي سَيّارة الْاسْتَاذِ وَ مَنْ قُريبة مِنْ الْمُدْرِسَة وَ مَنْ قُريبة مَنْ الْفُريقُ فِي سَيّارة الْاسْتَاذِ وَ مَنْ قُريبة مَنْ الْفُريقُ فِي سَيّارة الْاسْتَاذِ وَ مَنْ قُريبة مَنْ الْفُرَوسَة وَ مَنْ قَلْمُهُ على الْطَاوِلَة وَ أَيْنَ الْمُدْرَسَة وَ مَنْ قُلْمُهُ على الْطَاوِلَة وَ أَيْنَ

هُل السُّودانُ جُمْد وريَّة ؟

أَلْسُود ان جُمْد وربَّة

أُلْحِراقُ جُمْدُورِيَّةً • أُلْارُدُنُ مَطْكَةً •

ليبيًا جُمْن وريَّةً • أُمْن كَا جُمْن وريَّةً ديمُقراطِيَّةً

نَحْنُ مُعَلِّماتُ •

ر مر وربي هن ممرضات •

أنتن أستاذات

ري مراسولات • هن مراسولات •

تِلْمِيْدِي غَائِبٌ •

كُرْسِيُّ ٱلْفُرِيقِ كَبُيرٌ

تلِّعِيدُ تُوا جُدِّيدُةً •

قَائِدُ ٱلْمُعَسَّكُرِ مَشْهُورٌ • الْمُعَسِّكُرِ مَشْهُورٌ • الْخُبَرُ هَامٌ • الْخُبَرُ هَامٌ • الْخُبَرُ هَامٌ • الْخُبَرُ هَامٌ • الْخُبِسْتَاذَةُ مِنَ ٱلسُّودانِ • الْخُبِسْتَاذَةُ مِنَ ٱلسُّودانِ •

الطَّاوِلَةُ قَدَيْمَةٌ • الطَّاوِلَةُ قَدَيْمَةٌ • السَّاعَةُ جَعِيلَةٌ •

أَلْمُلِكُ ديمُقُراطِيٌ •

أُنْتُنَّ مُمَرِّضاتٌ •

مِنْديلُكُ جُديدٌ

عُلُمُ أُمْرِيكا جُعِيلٌ

فِنْجَانُكُمْ صُغِيرٌ

سيًا رَبُونَ جُديدُةً

٥ــ مثال

و كومتهم ديمقراطية

أَلْمُعلَّماتُ مَنَّ الْمُلْكِ • نَحْنُ الْمُعلَّماتُ مَنَّ الْمُعلَّماتُ مَنَّ الْمُلْكِ • نَحْنُ الْتُلْمِيدَاتُ مِنَ الْمُنْبَةُ • انْتُمْ الْمُكْتِبَةُ • انْتُمْ الْمُكْتِبَةُ • انْتُمْ الْمُكْتِبَاتُ مُناكُ • انْتُمْ الْمُكْتِبَاتُ مُناكُ • انْتُمْ الْمُلْكِةُ فِي الْمُدْرِسَةِ • انْتُمْ الْمُلْكَةُ كُبِيرة أُود • هُنَّ الْمُعْلَقَةُ كَبِيرة أُود • هُنَّ الْمُعْلِكَةُ كَبِيرة أُود • هُنَّ الْمُعْلِكَةُ كَبِيرة أُود • هُنَّ الْمُعْلِكَةُ كَبِيرة أُود • انْتُمْ الْمُعْلِكَةُ كَبِيرة أُود وَيْتُ أَنْتُمْ الْمُعْرَفِيقَ وَمُهُورِيَّةً • انْتُمْ أَلْمُعُونَةُ جُمْهُورِيَّةً • انْتُمْ • انْتُمْ • الْمُعْلِكَةُ كَبِيرة أُود • انْتُمْ • الْمُعْلِكَةُ كَبِيرة أُود • انْتُمْ • الْمُعْرَفِيرة أُود • انْتُمْ • الْمُعْرَفِيةَ جُمْهُورِيَّة • انْتُمْ • انْتُمُ • انْتُمْ • انْتُمْ • انْتُمْ • انْتُمْ • انْتُمُ • انْتُمْ • انْتُمُ • ا

أُلْحُكُومَةُ ديمَقُراطِيَّةً • هُمْ

مُل الكُتِابُ مُناكَ أُمْ عَلَىٰ أَلَمْنَا وِلُعْرِ ؟

أُلْكِتَابُ هُنَاكُ • طَاوِلَة دُفْتَرُهُ مُنَا • كُرْشِيَّ قَلُمُهَا فِي جَيْبُهِا • وَرَقَة ساعَتِي هُنَاكُ • كِتَاب عَلْمُ لِيبِيْا مُعَ الْأَنْتَاذِ • طَاوِلَة

وُ رَقْتُكُمْ مَعَ صَدِيقِكُمْ • كُرسِيَّ الْعَتُهُمْ مَعَ صَدِيقِكُمْ • كُرسِيَّ الْعَتُهُم هُنَا • دَفْتَرَ قَلَمُنَا الْقَصِيرُ مَعُكِرِ • طاوِلَة مِنْديلُكَ الْجَديدُ هُناكِ • كُرسِيَّ فِي الْمَكْتَبُ • كُرسِيَّ فِي الْمَكْتَبُ • طاولة فَيْرُفِي الْمَكْتَبُ • طاولة

أُلْمُورِ مُاتُ فِي مُعَسْكُرِ أُورِد *

. مُنْتُنَّ الْمُعَرِّضَاتُ ؟ مُعَسْكُرُ أُورد الْمُنْتَ أُورد

أَيْنَ الطَّالِياتُ ؟ مَدْرِسَة مِنْ أَيْنَ الشَّبُوراتُ ؟ مَكْتَبَة أَيْنَ السَّبُوراتُ ؟ مَكْتَبَة أَيْنَ السَّبُاراتُ ؟ قاعِدِة مِنْ أَيْنَ السِّبُاراتُ ؟ قاعِدِة مِنْ أَيْنَ الْبُعِيداتُ ؟ جُمْهُورِيَّةُ لِيبُيا أَيْنَ طَاوِلاتُ التَّلْعِيداتِ ؟ مَكْتَباتُ الْجَيْشِ مِنْ أَيْنَ طَاوِلاتُ التَّلْعِيداتِ ؟ مَكْتَباتُ الْجَيْشِ مِنْ أَيْنَ طَاوِلاتُ التَّلْعِيداتِ ؟ مُكْتَباتُ الْجَيْشِ أَيْنَ الرَّيْسِاتُ ؟ السَّيَّارَة أَيْنَ الرَّيْسِاتُ ؟ مَكْتَبَةً

٨۔ مثال

هُمْ مِنَ ٱلسُّودانِ • مِنْ أَيْنَ أَنْتُمْ ؟

هُمْ مِنَ ٱلسودانِ • أَنْتُمُ

أُ لُمُمَرِّ فَاتُ مِنْ هُنا ﴿ أُنْتُنَ الْمُمَرِّ فَاتُ مِنْ الْأُرْدُن ﴿ هُمْ الْمُعَلِّمَاتُ مِنْ هَٰذِهِ الْمُدُّرَسَةِ ﴿ هُنَّ الْمُعَلِّمَاتُ مِنْ هَٰذِهِ الْمُدُّرَسَةِ ﴿ هُنَّ الْمُعَلِّمَا اللهِ هُو الْمُدُّرِيَّةِ لِيبِيا ﴿ هُو الْمُعْلَقَةَ إِلَّا أُذُن ﴿ هِي اللّهَ الْمُعْلَقَةَ إِلَّا أُذُن ﴿ هِي اللّهَ الْمُعْلَقَةِ ﴿ النّتِ اللّهَ الْمُعْلِقِ ﴿ النّتِ اللّهَ الْمُعْلِقِ ﴿ النّتِ اللّهَ الْمُعْلَقَةِ ﴿ النّتِ اللّهَ الْمُعْلَقَةِ ﴿ النّتِ اللّهَ الْمُعْلَقَةِ ﴿ النّتُ الْمُعْلَقَةِ اللّهِ النّتُ اللّهُ الْمُعْلَقَةِ ﴿ الْمُعْلَقَةِ ﴿ النّتُواتِ اللّهُ الْمُعْلَقَةِ ﴿ الْمُعْلَقَةِ اللّهُ الْمُعْلَقَةِ ﴿ النّتُ الْمُعْلَقَةِ ﴿ النّتُ اللّهُ الْمُعْلَقَةِ اللّهُ الْمُعْلَقَةِ اللّهُ الْمُعْلَقَةِ اللّهِ اللّهُ الْمُعْلَقَةِ اللّهُ الْمُعْلَقَةِ اللّهِ اللّهُ الْمُعْلَقَةَ الْمُعْلِقَاقِ اللّهِ اللّهُ الْمُعْلَقِيلَةِ اللّهِ اللّهُ الْمُعْلَقَةِ اللّهِ اللّهَ الْمُعْلَقِيلَةَ اللّهُ الْمُعْلَقِيلَ اللّهُ الْمُعْلَقِيلَةِ اللّهُ الْمُعْلَقِيلَةِ اللّهُ الْعُلْمُ الْمُعْلِقَاقِ اللّهَ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ الْعَلَيْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ الْعَلَيْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلِمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعُلْمُ الْعُلِمُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَمُ الْ

ر مرسر مع برار مع برار مع برار مع برار مع برار متعددة الأجابة إ

الم صباح النخير و كيف حالك ؟
 مك أنت مِنْ مَمْلكة الاردن أم مِن جمه ورية لينها ؟ مكومة العراق مدنية ؟
 مك حكومة السودان عَسكرية ؟
 مك طاولات استاذاتها منا في المدرسة ؟
 اين التلميذات ؟ مك من مع رئيساته إن ؟
 مك مدرسة المعرضات مدرسة خاصة ؟
 مك مدرسة المعرضات مدرسة خاصة ؟
 مك مع مساعد و في السيّارة ؟
 شكرا *

السّلام عليكم .
 كيف حالكم ؟
 مُل سَيّارتكم جديدة ؟ مَل مِي أُمريكية ؟
 مَل مكرمتكم مديية ؟
 مَل المُواسلات في الطّائِرة الْيُوم ؟
 مَل سُبُورات السّتاذ اتِكم مُناك ؟
 مَل صُديقاتُهُن مِن السّودان ؟
 مَل ساعتُك على الطّاوِلَة ؟
 مل حكومة أُمريكا عَسكريّة أُم مدييّة ؟
 من تلك ، مُعَلَّمة عُربية أُم مُراسلة أُمريكيّة ؟
 من تلك ، مُعَلَّمة عُربية أُم مُراسلة أُمريكيّة ؟

٣- مَرْحَباً •
كَيْفَ حالُكُمْ ؟
هُلْ مَلِكُ ٱلْأُرْدُنِ فِي أُمْرِيكا ؟ هَلِ ٱلْخَبْرُ فِي ٱلجُريدة ؟
هُلْ لَخُةُ الطالباتِ هِي ٱللَّخةُ ٱلعربيّة ؟
هَلْ وَرَقةُ مُعلّمتِهِنَ على الدَّفترِ ؟
هَلْ وَرَقةُ مُعلّمتِهِنَ على الدَّفترِ ؟
هَلْ ٱلْمُعرضاتُ مع رئيساتِهِنَ فِي ٱلْمُعَسْكُورِ؟
ايُنَ مكتبُ رئيس ٱلجُمْهُ وَريّة ؟
مِنْ أَيْنَ هٰذِهِ ٱلْأُسْتاذةُ ٱلْجعِلةُ ؟ مِنْ سُورِيا ؟

٤ مَلْ ثُركيا مُمْلكةُ أُمْ جُمهورية ؟
 مَلْ رُئيسُ السُّودانِ ضابطُ أُمْ مُدُنِي ؟
 مَلْ حُكومتُنا مَدُنيّة مُ أُمُ عَسكريّة ؟
 شُكْراً •

مكل سيارة الاستاذات في مدرستكن ؟
 مل تلك الجمهورية مدينة أم عسكرية ؟
 مل طاولاتنا في المكتبة ؟
 مل التلعيذة الانجليزية غائبة اليوم ؟
 مل العراسلات في الطائرة ؟

آس هُلْ أُنتُنَ رئيساتُ ٱلْمكتباتِ؟
هل أُنتُمْ مِن مطكة ِ أُمْ مِن جُمهوريّة ِ إِذَا هل نحنُ مُعلّماتُ مِن مطكة اللاردنِ؟
هل هُنَّ أُستاذات من جُمهوريّة أُميكا ؟
هل هُنَّ أُستاذات من جُمهوريّة أُميكا ؟
هل صديقا تُكُنَّ مع مساعد الطك اليوم ؟
هل ساعتُك معك الآن أم في البيتِ ؟
هل تلميذا أَتكم مع أستاذهِنَ ؟
هل تلميذا أَتكم مع أستاذهِنَ ؟

7- Paraphrase the following sequences (i.e., change some or all of __Y the words and constructions, but not the meanings.) Whenever possible, paraphrase each sequence in more than one way:

رئيسُ الحكومة فابط والمعلّمة والمعل

مُعَلِّمُكِ هُو مُعَلِّمُ نانس وجودي • مُعَلِّمُكِ و مُعَلِّمُ نانس وجودي الْجليزِيُّ • صَديقَتِي الْجعِلةُ عَائِبةٌ الْيُوْمُ • صَديقَتِي وصديقتُكَ الجعيلةُ غائِبةٌ الْيُوْمُ • هي في المُكتبة اللَّنَّ • أَلَانَّ • أَلماسِلةُ تُركيَّةً • المراسِلةُ تُركيَّةً •

8- To each of the following words add all the members of its family which you have studied. Then use each member in a sentence:

	أُلسُّودان	سُبُّورُة	ُ مر [ُ] حياً
Then	ر جمهوريّة	مَلِك	علىٰ
	عُسكريّ	حكومتك	
	طايرُة	المُنتاذات	

1-	A asks questions using the cues on cues on the right. The subject is:	the left. B answers the	_1
	اُنتُنَّ ، أُلسَّودان	<u>B</u> نَعم	
	كحكومتُكُن ، ديمقراطيّة	¥	
	ر ئىس ، خكومَتُكُنَ		
	صديقاتُكُنَّ ، أُلسَّودان	أُمريكا	
	حُكومَتُهُن ، ديخراطيَّة		
	المُرپيكا ، جُمُّهوريَّة		
	رَئيس ، جُمهوريّة أمريكا		
	طالِب ، جَديد ، مِنْ أَيُّن	اُلْأَرْدُن	
	جُمهوريّة ، أيُّضاً	مَعْلَكُة	
	ديمقراطية ، حُكومة		

شگوا •

answers using the words in the list or any of the words the following list. B

4 A asks questions using words or combinations of words selected at random from `{ は、当、。。 ,बै .分考心药 जित्र स्टिन्ड अ.अ 高温 مذين مسكوي ديمقواطي جمهوري The subjects are: يُستودان which he has learned. غر تا هر 重重 ٠ طار المار المار • طار المار الم

2-

بَوْمَ الْمُحْلِقِ الْمُحِلِقِ الْمُحْلِقِ الْمُحِلِقِ الْمُحْلِقِ الْمُحِلِقِ الْمُحْلِقِ الْمُحْلِقِ الْمُحْلِقِ الْمُحْلِقِ الْمُلِقِ الْمُحْلِقِ الْمُحْلِقِ

.5` .₺ ₺ .5` ₹3 ₰ .5 ª `₹3

与有有原源性治疗

غلاب مدرستي (ط) السودان المي الميا المين العراق خود تركها الماري ا

清清 计设计

- ١ ـ هُل ٱلْحُكومةُ ٱلْأُمريكيّةُ عسكريّة ؟
 - ٦ ـ هُل ٱلْأَرْدُنُ جُمهوريَّة ؟
- ٣ مَنْ رئيس الجُمُهوريَّة في ليبيا ؟
- ١ مِنْ أَيْنَ مُعْرَضًاتُ هَٰذِهِ ٱلْعَدْرَسَة ِ؟
- ٦ اأَيْنَ مَذْرَسَةُ النَّمْرَضَاتِ ؟ هَلُ هِيَ مُدْرَسَةُ المُربِكِيَّةُ ؟
- ٣ مُل َرثِيسَةُ النَّدُرسَة إثمريكيَّة ؟
 ١٠ مُل في المُدرسة طالبات مِنْ أمريكا ؟ أيُّن مُنَ ٱلْآن ؟
 - ٥_ اين بيتهن ؟

١ _ أَلْتُلَمِيدُهُ مُعُ أُسْتاذُ تِها في ٱلْمُتَبَقَرِ •

٢ _ أُلتَّلْمِيذَاتُ مَعَ أُسْتَاذَاتِهِنَّ فِي ٱلْمُدْرِسَة ٱلْأَنَ *

٣ _ كِتَابِي عَن هٰذِهِ الطَّاوِلَةِ وَدُفْتُرُكُ عَن تِلْكُ ٱلطَّاوِلَةِ ٠

٤ _ أَيْنُ فِنْجانِي ؟ هُناكُ على ٱلْكُرْسِيِّ *

٥ _ ساعَتُها ٱلْجُديدُةُ جُميلُةً مُ

٦ _ صَديقي رُجُلُ ديهُقُواطِي ٩٠٠

٧ _ أُمْرِيكا ديمُقْراطِيَّةٌ وَٱلْعِراقُ ديمُقْراطِيٍّ أيْضا * •

٨ _ رئيسُ جُمْهوريَّة لِيبْيا رُجُلُ مَشْهور مُ

٩ _ صُديقاتُنا أُسْتاذاتُ في هُذِهِ ٱلْمَدْرَسَةِ،

١٠ _ حُكُومَةُ أُمْرِيكَا مُدَرِيَّةً *

١١ _ أَلْأُرْدُنَ مَعْكُمَ دُيعَوْاطِيَّةً ٥٠

١٢ _ رئيسُ جُمْهوريَّة أُمْريكا رَجُلُ مُدُنِي م

١٣ _ ساعة حُيْبِي ٱلْقُديمة على تلك ٱلطَّاوِلَة ٠

١٤ _ حُكومَةُ ٱلسَّودانِ جُمْهوريَّةً *

10 _ أَلْمُواسِلِاتُ مَعُ أَلَرَّئِيسِ فِي أَلطَّا ثِرُة إِلَّانَ ٠

١٦ _ طِكُ ٱلطَّائِراتُ ٱلْجُديدَةُ مِنْ، أَمْرِيكا

١٧ _ طاولا تُكُنَّ قديمة وطاولته حديدة مم

١٨ _ سَيّارَةُ ٱلمُعَلِّمةَ جَديدَةً وكُبُيرة " *

١٩ _ هٰذِهِ السَّبُوراتُ صَغيرة "٠

٢٠ _ خُكُومَةُ ٱلسُّودُ ان عَسْكُريَّة "٠

Lesson 11

New Features in the Presentation Drills

- 1. (a) Review the use of with the object noun in the genitive case.
 - (b) Use of to show possession; the vocabulary item
 - (c) with pronominal suffixes.
- 2. (a) Use of to show possession (ownership).
 - (b) with pronominal suffixes.
 - (c) Use of with object nouns in the genitive case.
 - (d) Drill.
- 3. Contrast between 3. and as prepositions of possession.
- 4. (a) The vocabulary item ما and its use with the indefinite accusative; introduction of the vocabulary item .
 - (b) Same as 4.(a), but with feminine nouns and with .
 - . واحدة and واحد .
- 5. Drill.
- 6. (a) The vocabulary item 'Y'
 - (b) The vocabulary item .

- L-11
- 7. (a) Use of with feminine nouns as well as masculine nouns.
 - (b) Use of أولئك with feminine nouns.
- 8. (a) The vocabulary items موداني , عراقي and ميوداني .
 - (b) Drill on forming more nationality adjectives from nouns.
- 9. Feminine adjectives formed from masculine adjectives.
- 10. The use of the definite article with an adjective following a noun with a pronominal suffix.
- 11. Drill.
- 12. Drill.
- 13. Drill.
- 14. Drill.

الدرس الحادي عشر كالدرس الحادي عشر كالدرس الحادي المادي المادي عشر كالمادي عشر كالمادي عشر كالمادي عشر كالمادي

Presentation Drills

اً الشرح الشرح

سسسس الله المُدَّرَسُةِ • أَلْأُسْتَاذُ مَع رَئِيسٍ المُدُرَسُة • أَلطَّالِبُ مَع الفُّراسِلَة • مَع الظُّلَّابِ ؟ مَنْ مَعَ الظُّلَّابِ ؟

ب أَلْكِتَابُ مَع التَّلْمِيدَ .
أَلْكِتَابُ فِي يَدِه .
أَلْقَلُمُ مَع التَّلْمِيدُة .
أَلْقَلُمُ فِي يُدِهَا .
أَلْقَلُمُ فِي يُدِهَا .
أَلْقَلُمُ فِي يُدِهَا .
أَلْدُفْتُرُ مَعَ ٱلْمُعْرَضَة . •

الدُّفْتُرُ فِي يَدِهَا • أَلشَّاعَةُ مَعَ الرَّبِيسَةِ • أَلشَّاعَةُ فِي يَدِ الرَّبِيسَةِ • أَلشَّاعَةُ فِي يَدِ الرَّبِيسَةِ •

جــ سَاعَتِي مَعِي • أَسْتَاذُ نَا مُعَنَا • دُفْتُرُكَ مَعَكُ • رُفْتُرُكَ مَعَكُ • رُفَابُكِ مُعَكُم • أَلْمُلَزِمْ مُعُكُمْ • أَلْمُعَلِّمَةُ مُعَكُن • أَلْمُعَلِّمَةُ مُعَكُن • أَلْمُعَلِّمَةً مُعَكُن • أَلْمُعَلِّمَةً مُعَكُن • أَلْمُعْدِيلُ مُعَهُ • أَلْمِنْدِيلُ مُعَهُ • أَلْمُعْدُ • أَلْمُعُمُ • أَلْمُعُدُمُ • أَلْمُعْدُ • أَلْمُعْدُمُ • أَلْمُعْدُمُ • أَلْمُعْدُمُ • أَلْمُعُدُمُ • أَلْمُعُدُمُ • أَلْمُعُدُمُ • أَلْمُعُدُمُ • أَلْمُعُدُمُ • أَلْمُعُدُمُ • أَلْمُعْدُمُ • أَلْمُعُدُمُ • أُلْمُعُدُمُ • أُلْمِنْ • أُلْمُعُدُمُ • أُلْمُعُمُ • أُلْمُعُمُ • أُلْمُعُمُ • أُلْمُعُمُ • أُلْمُونُ • أُلْمُعُمُ • أُلْمُعُمُ • أُلْمُعُمُ • أُلْمُ • أُلْمُعُمُ • أُلْمُ • أُلْمُعُمُ • أُلْمُ • أُلْمُعُمُ • أُلْمُعُمُ • أُ

الُّورِقَةُ مُعَهُا • الْمُراسِلَةُ مَعْهُمٌ • الْمُراسِلَةُ مَعْهُنَّ • مُدِيقُتِي مُعْهُنَّ •

٦ أ - مُلْ عِنْدُكَ كِتَابٌ ؟
 نَعَمْ ، عِنْدِي كِتَابٌ •
 أَيْنَ مُو ؟
 فِي ٱلْبَيْت •

مُلْ عِنْدُكُ سَيَّارَةٌ جَدِيدَةٌ ؟ لَا ، عِنْدِي سَيَّارَةٌ قَدِيمَةٌ •

د ۔ مُلْ عِنْدُكَ بَيْتُ فِي مُونتريه ؟ مَنْ أُسْتَاذُكَ ؟ مُلْ عِنْدُهُ بَيْتُ مُنَا ؟

مَنْ رَئِيسُ هَٰذِهِ ٱلْمُدْرَسُةِ ؟ هَلْ عِنْدُهُ مَا عِنْدُهُ صَلَّا عَنْدُهُ صَلَّا عَنْدُهُ صَلَّا عَلَيْدُ صَلَّا عَلَيْدُهُ صَلَّا عَنْدُهُ صَلَّا عِنْدُهُ صَلَّا عَنْدُهُ صَلَّا عَنْدُهُ صَلَّا عَنْدُهُ صَلَّا عَنْدُهُ صَلَّا عِنْدُهُ صَلَّا عِنْدُهُ صَلَّا عَلَيْكُ مِنْ لِينَاءُ عَلَيْدُ مَا عَلَيْكُ عَلَيْدُهُ صَلَّا عَلَيْكُ مِنْ عَلَيْكُ مِنْ عَلَيْكُ مِنْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ مِنْ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْ

هُلْ عِنْدُكَ صَدِيقًا تُ مِنَ ٱلْأُرْدُن ؟ هَلْ عِنْدُكَ مَدُرُسَةُ ٱلْيُومَ ؟

> ٣_ مَلْ عِنْدُكَ كِتَابٌ ؟ نَعُمْ •

هُلُّ هُو مَعَكُ ٱلْآنَ ؟ لا ، كِتَابِي فِي ٱلْبَيْتِ • هُلُّ عِنْدُكِ قَلْمٌ ؟ نَعْمٌ •

هُلْ هُو مُعك ؟ نَعُمْ ، تَلْمِي مُعِي • هُلْ عِنْدُها سَاعَة ُ ؟ نَعُمْ •

هَلُّ سَاعَتُهَا مَعَهَا ؟ لا ، سَاعَتُهَا فِي السَّيَّارَة ، فَلَ عِنْدُكُمْ سَيَّارَة ؟ هَلْ عِنْدُكُمْ سَيَّارَة ؟ نَعَمْ ، عِنْدُنَا سَيَّارَة '' هَلْ سَيَّارَتُكُمْ هُناً ؟ لا ، هِي فِي الْبَيْتِ .

٤ أ _ كُمْ كِتَابًا عِنْدُك ؟
 عُنْدِي كِتَابُ وَاحِدٌ .
 كُمْ تِلْعِدْاً عِنْدُك ؟
 عُنْدِي تِلْعِدُ وَاحِدٌ .
 كُمْ كِتَاباً عِنْدُك ؟
 عُنْدِي كِتَابُ وَاحِدُ .
 كُمْ قَلُماً عِنْدُ هَا ؟
 عُنْدُ هَا قَلُمْ وَاحِدٌ .
 كُمْ دَفْتُراً عِنْدُك ؟
 عُنْدُ هَا قَلُمْ وَاحِدٌ .
 كُمْ دَفْتُراً عِنْدُك ؟
 عُنْدِي دَفْتُرْ وَاحِدٌ .
 عُنْدِي دَفْتُرْ وَاحِدٌ .

ب ــ كُمْ طَالِبَةٌ عِنْدُكَ ؟ عِنْدِي طَالِبَةٌ وَاحِدَةٌ •

كُمْ سَاعَةٌ عِنْدِي ؟ عِنْدُكُ سَاعَةٌ والحِدة "

كُمْ وَرُقَةٌ عِنْدُكَ ؟ عِنْدِي وَرُقَةٌ وَاحِدُةٌ •

كُمْ عُدِيقَة عِنْدُكَ ؟ عِنْدِي صَدِيقَة وأحِدُة "

جــ أَلْمُعَلِّمُ: عِنْدِي مِنْدِيلُ وَاحِدٌ • أَلْطَّالِبُ: كُمْ مِنْدِيلاً عِنْدُكَ ؟

عِنْدُهُا قُلُمْ وَاجِدٌ • عِنْدُهُمْ سُيّارَةٌ وَاجِدُ * عِنْدُهُنْ كِتَابٌ وَاجِدٌ • عِنْدُهُ مُنْ كِتَابٌ وَاجِدٌ • عِنْدُكُمْ بَيْتُ وَاجِدٌ • عِنْدُكُمْ بَيْتُ وَاجِدٌ • عِنْدُنَا أَسْتَاذَةٌ وَاجِدٌ •

٥ أَلْمُعَلَّمُ: قَلُمْ الْمُعَلِّمُ:

أُلطَّالِبُ ٱلْأَوَّلُ : عِنْدِي قَلُمٌ وَاحِدٌ • أَلطَّالِبُ ٱلْأَوْلُ : عِنْدِي قَلُمٌ وَاحِدٌ • أَلطَّالِبُ الثَّابِي : هُلُّ ذَٰ لِكُ ٱلْقُلُمُ مُعُك

الآن ؟

الطَّالِبُ ٱلْأَوُّلُ: لَا ، قَلُمِي فِي ٱلْبَيْتِ •

كَتَابِ ، وُرْقَة ، قَلُم ، دُفْتُر ، سُيَّارَة ، مِنْدِيل ، سَاعَة

٦ أ مذا غابط • مولاً: مُعَاطُ

هٰذُا طَالِبُ'٠ هٰوُلَاءُ طُلَّدُبُ'٠

هَٰذُا قَائِدٌ ٠ هُوُلُاءُ قُوَّادُ ٠

ب ـ ذَاكُ غَابِطُ • ذَلِكُ غَابِطُ • أُولُا ئِكُ غُبَّاطُ • أُولُا ئِكُ غُبَّاطُ •

ذُ اكَ طَالِبُ ' ذَ لِكَ طَالِبُ ' أُولَا لِكَ طَالِبُ ' أُولَا لِكَ طَلَّلْبُ ' •

ذَ اكَ عَائِدٌ • ذَ لِكَ عَائِدٌ • ذَ لِكَ عَائِدٌ • أُولَا ئِكَ عَائِدٌ • أُولَا ئِكَ عَوَّادٌ •

٧ أ الهذه مُعرَّضَة ٠ الهُوَّلُاءُ مُعرِّضًات ٠

هُذِهِ تِلْعِدُةُ . فَهُو لَا عُرَّا اللهُ . فَهُ اللهُ الل

لهذه مُراسِلُة ' • لهوُ وَلا * مُراسِلاَت ُ •

ب ت لك مُعرِّضُة ' • أُولا بك مُعرِّضُة ' • تلك مُعرِّضُة ' • تلْبِيدُة ' • أُولا بك تلبيدُة ' • أُولا بك أُستاذَة ' • أُولا بك أُستاذَة ' • أُولا بك أُستاذَة ' • تلك مُراسِلَة ' • أُولا بك مُراسِلات ' • أُولا بك مُلات ' • أُولا بك مُلات ' • أُولا بك مُراسِلات ' • أُولا بك مُلات ' • أُولا بك مُلا

مَن هُوُلا الطَّلَّابُ ؟ وَمَنْ هُوَلا الطَّلَابُ التَّلْمِيذَاتُ ؟ هَلْ عِنْدُكَ صَدِيقَاتٌ مِنَ ٱلْأُرْدُنِ؟ مَنْ أُولاً قِكَ الصَّدِيقَاتُ ؟ مَنْ أُولاً قِكَ الصَّدِيقَاتُ ؟ مَنْ أُولاً قِكَ الطَّلَابُ مِنَ ٱلْمِمْ اقَ ؟ مَنْ أُولاً قِكَ الطَّلَّابُ ؟

٨- أ - صديقي مِن ٱلْعِراقِ • صديقي عُراقِيُ • صديقي عُراقِيُ • تَلْعِدُ كَ مِن ٱلْيُمَنِ • تِلْعِدُ كَ يَمْنِيُ • تِلْعِدُ كَ يَمْنِيُ • أَلْعُراسِلُ مِن ٱلْأُرْدُن • أَلْعُراسِلُ أَرْدُنِيُ • أَلْعُراسِلُ أَرْدُنِيُ • أَلْعُراسِلُ أَرْدُنِيُ • أَلْعُدَمْ مِن السّودان • أَلْعُدَمْ مُن السّودان • أَلْعُدَمْ مُن السّودان • أَلْعُدَمْ مُنودان • •

- ب أَنَا مِنْ أُمْرِيكَا أَنْ أُمْرِيكَا
- ُهُو مِن أُمْرِيكًا هُو أُمْرِيكِيَّ *•
- أُنْتُ مِنْ لِيبْياً أُنْتَ لِيبِيُّ •

أُلْعَدَّمُ مِنْ سُورِياً • أَلْعَدَّمُ سُورِياً • أَلْعَدَّمُ سُورِيًا • أَلْمُلَازِمُ مِنْ تُركِياً • أَلْمُلَازِمُ مِنْ تُركِياً • أَلْمُلَازِمُ مَنْ تُركِياً • أَلْمُلَازِمُ مُتْرِكِيَّ" •

٩ صديقي عُراقِيُّ • صُدِيقُبِي عُراقِيَّةٌ • صُدِيقُبِي عُراقِيَّةٌ • تُلِعِيدُ ي يَمِنيُ •

تلميذي يُمنيُّ • تِلْمِيذُ تِي 'يُمِيَّةٌ •

أُلْمُراسِلُ أُرْدُنِيُّ • أُلْمُراسِلُة أُرْدُنِيَّةً"•

المُعلَّمُ سُودانِيُّ • أَلْمُعلَّمُ سُودانِيُّ • أَلْمُعلَّمَةُ سُودانِيَّةً •

هُو أُمُّرِيكِيُّ ُ * هِيُ أُمُّرِيكِيَّةً ُ * •

أُنْتُ لِيبِيُّ • أُنْتِ لِيبِيَّهُ *•

أُسْتَاذِي تُرْكِيُّ ۗ أُسْتَاذُ بِي تُرْكِيُّةً ۗ ۖ

ُرئيسي سُورِيَّ • ُرئيسُتي سُورِيَّة ^{ور} مَنْ أَسْتَاذُك ؟

هُلْ هُو أَمْرِيكِيُّ أَمْ سُورِي ؟

و أَسْتَاذُتك ؟

مُنْ هُو لَا الطَّلَابُ ؟

هُلْ رَئِيسَتَهُمْ تُركِيَّةً ؟

هُلْ رَئِيسَتَهُمْ تُركِيَّةً ؟

مُنْ مُسَاعِد رئيس هُذِهِ الْعُدْرَسَةِ لِيبَيَّةٍ ؟

مُنْ مُسَاعِد رئيس هُذِهِ الْعُدْرَسَةِ إِيبَيَّةٍ ؟

مُنْ مُسَاعِد رئيس هُذِهِ الْعُدْرَسَةِ ؟

مُنْ مُسَاعِد رئيس هُذِهِ الْعُدْرَسَةِ ؟

• أَمَدُ الْ كُتَابُ جُدِيدُ • هُذُ الْكِتَابُهُ ٱلْجُدِيدُ •

ذَاكَ مُسَاعِدُ قَدِيرٌ • ذَاكَ مُسَاعِدِي أَلْقَدِيرُ •

> ذَلِكُ بَيْتُ جَعِلُ • ذُلِكُ بَيْتُهَا ٱلْجَعِيلُ •

هُذِهِ سُهَّارَةٌ كَبِيرَةً • هُذِهِ سُهَّارَتُنَا الْكَبِيرَةُ •

تِلْكَ أُسْتَاذَةُ أُمُّوبِكِيَّةً ۗ • وَلَا أُمْوِيكِيَّةً • وَلَا أُمْوِيكِيَّةً • •

هُلِّ ٱلْأُسْتَاذُ فِي مُكْتَبِمِ ٱلْجَدِيدُ ؟ هَلْ دُفْتُرِي ٱلْكِبِيرُ مَعَكَ ؟ أَيْنَ سَيَّارَتُكَ ٱلْقَدِيمَة ُ؟ هَلْ عِنْدُكَ سَيَّارَةُ جَدِيدَة ُ ؟ كُمْ سَبَوْرَةُ هِنَا ؟ هَلْ صَدِيقُكَ ٱلْعَرِبِيُّ قَرِيبٌ مِنَ السَّبُورَةِ ؟

* ١١ - أَلْمُعَلِّمُ : كِتَابِ أَلطَّالِبُ ٱلْإُوَّلُ : كُمْ كِتَاباً عِنْدُكَ ؟ الطَّالِبُ الثَّابِي: عِنْدِي كِتَابٌ وَاحِدٌ.

> أَلْطَالْبُ الْأُولُ: هَلْ هُو كُتابُكُ آلُجُدِيدُ ؟ أَلطَّالِبُ الثَّانِي: نَعُمْ ، هُو كِتَابِي الْجَدِيدُ •

ُ قَلَم ، وَرَقَة ، كُرْسِيٍّ ، مِنْدِيل ، سَاعَة ، سَيَّارَة ، مُكْتَب

*١٢ ـ أُلْمُعَلِّمُ : هٰذُا طَالِبُ • الطَّالِبُ أَلْاً وَلَا : إِهْوُلَا وُ كُلِلْبُ • الطَّالِبُ ٱلْأَوَّلُ : إِهْوُلَا وُ كُلِلْبُ • الطَّالِبُ الثَّابِي: أُولًا ثِكُ طُلَّابُ وَ

> هُذَا غَابِطٌ • ذُ اكُ طَالِبٌ • ذُلِكُ غَابِطُ • بِتْكُ مُواسِلَةً و مُذِهِ مُعَلِّمَةً * ذُ اكُ ضَابِطٌ • تِلْكُ مُراسِكَة مُ مُذِهِ تِلْمِيْدَةٌ * ذُ لِكُ قَائِدٌ *

13. For each blank in the sentences below, select the most appropriate word from the following list and adjust the form of the word to fit the context:

واحد ، ليبيّ ، هذا ، سُودانيّ، عِنْدُ ، سُودانيّ، عِنْدُ ، تِلْعِدُ ، عِنْدُكَ ؟ عِنْدِي حسب عِنْدُكَ ؟ عِنْدِي حسب الطّلَابُ مِنْ سُورِيا ؟ وَ حسب الطّلَابُ مِنْ سُورِيا ؟ وَ حسب الطّلَابُ مِنْ الْعُراقِ وَ مَدَا الْفَابِطُ مِنَ السُّودَانِ هَوَ السُّودَانِ هَوَ السُّودَانِ هَوَ السُّودَانِ هَوَ السُّودَانِ هَوَ السُّودَانِ هَوَ حسب فَيْ السُّودَانِ السَّودَانِ هَوَ حسب فَيْ السُّودَانِ السَّودَانِ عَلَيْ السَّودَانِ السَّالِيَ السَّودَانِ السَّودَانِ السَّودَانِ السَّانِ السَّالِيَّانِ السَّودَانِ السَّودَانِ السَّانِ السَّانِ السَّودَانِ السَّانِ السَانِ السَانِ السَّانِ السَّانِ السَانِ السَانِ السَانِ السَانِ السَّانِ السِنَانِ السَانِ السَانِ السَّانِ السَانِ السَا

14. Use each of the following words in a complete sentence:

* ۱٤* كُمْ ، واحدة ، ليبيّ مُعْ ، عِنْدُ ، واحد

L-11

ر ر رمرس و و مردي و مراجعة عامة للإعداد و الأصلية و مردي و م

Concret Review

1. Reading

Took at the numbers below, read them aloud and then identify them.

9 •	٣	γ•	٣.	17	Y9	٨٤	80
* 1	73	0 Y	٢ ٨	0	۲Y	٨٨	71
7	Y 1	77	٤١	19	٨	٤Y	9 1
7.1	٤٩	٤	77	۲۹	11	74	9 9
٤٣	0 •	37	٩	74	17	٤٠	٩ ٨
918	779		141	۸•۳	1)	15	777
YTY	141		0 Y T	980	7 6	•	٤٩١
A18	970		137	0 A 1	١.	٦.	0 Y 9
918	1 - 1		778	9))	٤.	٩	7•3
P 1 7	777		٥٧٣	٤ ١ ٩	۸ ۱	А	71 Y
371	700		7Y (۸ ٠١	٣٢	۹ .	1 0 A
			770	YY•	90	1	٨٩١

2. <u>Uriting</u>

The following exercise has 40 numbers selected at random. The first 20 numbers have 2 digits and the rest have 3 digits. Write them in English symbols.

77	01	9 &	11	17	18	9)	٨٥	Y٤
37	77	Y•	٣.	7 (9 Y	٤,٨	٥٣	73
							98	37

					r-TT
٤١٩	۲۳۹	717	ү. ∀ • ∀	Y	777
9 1 4	1 • 1	739	119	9 • ٤	2 • 5
137	017	1 Y 7	A • 1	797	٨٥ ١
				~1 •	ለ ዓ ነ

أ _ مُلْ أَنْتُ أُمْرِيكِيُّ ؟ ب_ لا ، أَنَا عَرِبِيُّ •

أ م هُلُ صُدِيقَتُكُ عُرِبِيَّةٌ أَيْضاً ؟ ب مَعْمُ ، هِيَ عُرْبِيَّةٌ عُرَاقِيَة '

أَ ـ كُمْ صَدِيقاً عُرْبِياً عِنْدَكَ فِي الْمَدُرُسُةِ ؟ لَمْدُرُسُة ِ ؟

ب مندي صُدِيقٌ عُرِيقٌ وَاحِدٌ وصُدِيقَةٌ عُرِبِيَّةٌ وَاجِدُةٌ '

> أ _ مَنْ لَمُومُلَاءِ ؟ ب_ لَمُومُلَاءً طُلَّلَبُ مُ

أ _ 'وَأُولَا ئِكَ ؟ ب_ أُولَا ثِكُ 'مُعَلِّماً تُ'•

أُسْئِلُةُ عَلَىٰ الْمُحادَثة

- ١ مِنْ أَيْنَ أُنتَ ؟
- ٢ مِنْ أَيْنُ صَدِيقَتُكُ ؟
- ٣ مَلْ عِنْدُكَ صَدِيقَةُ عُرْبِيَّةُ أَيْضًا ؟ ٤ مَلْ عِنْدُكَ صَدِيقَةً عُرْبِيَّةُ أَيْضًا ؟
 - هُـ أَيْنُ الطَّلَابُ ؟ هـ أَيْنُ الطَّلَابُ ؟
 - ٦. وأَيْنُ الْمُعَلِّمَاتُ ؟
- ٧ ـ هُلُ ٱلْعِرَاقُ بَعِيدُ أَمْ قَرِيبُ مِنْ
 أُمِّرِيكُا ؟
 ٨ ـ هُلُ صُدِيقُكَ ٱلْعَرِينَ تِلْعِدُ ؟

رَ وَرَدُ العفرد ات

Vocabulary List

له وُ الأ فر	these (M. and F.)
كُمّ	how many
ليبي	Libyan
سُودُ ابيّ	Sudanese
أُولَا ثِكَ ﴿ أُولَٰثِكَ ﴾	those
وا جد	one (masculine numeral)
وا جدة	one (feminine numeral)
يد	hand (noun), wrist
و عند	with
؍ عراقي مراقي	Iraqi

Grammatical Notes

القه حواعد

A. The accusative case

As was pointed out in Lesson 1, there are three cases in Arabic (the nominative, the genitive, and the accusative), each of which marks the word for a set of functions. Words which occur with the case marker /are said to be in the accusative case.

A word which functions as a modifier indicating time is an adverb of time; one which functions as a modifier indicating place is an adverb of place. Adverbs of time and place usually receive an accusative case marker:

هو غائب اليوم •

'He is absent today.'

Notice, however, that some of those modifiers are invariable in form and are therefore not marked for case. The vowel at the end of action, for example, is not a case marker since the form of the word is invariable; the same is true of the vowel at the end of action.

Singular indefinite nouns which follow the question word how many' are in the accusative case:

کم کتابا عندك ؟

'How many books do you have?'

B. Prepositional adverbs

Arabic prepositions are of two types: pure prepositions and prepositional adverbs; the former are invariable in form and therefore do not receive case markers, while the latter receive case markers and designate either time or place.

When followed by an object, a prepositional adverb is in the accusative case unless preceded by a pure preposition:

عندها كتاب ٠

'She has a book (literally: "With her is a book").'

When followed by an object and preceded by a pure preposition, a prepositional adverb receives the genitive case suffix / كسرة :

هذا الكتاب من عند بشير •

'This book is from Bashir.'

C. The use of the preposition to express possession

The idea of possession, conveyed in English by the verb to have, may be expressed in Arabic by a construction consisting of the following elements in the order given: (1) the prepositional adverb 'with,' (2) a noun or a pronoun serving as the object of i, and (3) an indefinite noun in the nominative case (functioning as the subject of the sentence):

عند التلميذ كتاب ٠

'The student has a book (literally: "With the student is a book").'

عندك سيارة

'You have a car.'

Notice that in the above sentences, the prepositional adverb is marked by the accusative case suffix -a. In the word 'with me', the accusative case suffix -a does not occur because Arabic avoids a sequence of two vowels.

D. The use of the preposition ma9a to express possession

Possession may be expressed by the preposition . The concept of possession expressed by is somewhat different from the concept of possession expressed by . The following examples specify the difference:

القلم معه ٠

'The pencil is on him.'

عنده قلم ٠

'He has a pencil (literally:
 "With him is a pencil"),
 but not necessarily on
 his person.'

The preposition wusually means 'accompanied by' when it joins two words (or expressions) designating human beings:

المراسل مع الأستاذ •

'The correspondent is with the professor.'

is therefore not a case marker. Before the pronominal suffix 'me' is aided, the final vowel of is dropped in order to avoid a sequence of 'to vowels:

معب

'with me'

E. The question word كم

When followed by a singular indefinite noun, the question word means 'how many?' As has already been mentioned, the singular indefinite noun which follows خم is in the accusative case:

كم تلميذا عندك ؟

'How many' students do you have?'

F. The plural demonstratives _____ and اولائك

The demonstratives 'these' and 'those' are used only in contexts which refer to human beings (whether male or female):

هۇلاءُ علاب . ھۇلاءُ طالبات .

'These are students (M).'

'These are students (F).'

اولائك طلاب • اولائك طالىيات • 'Those are students (M).'
'Those are students (F).'

G. The Arabic equivalent of the cardinal numeral one

There are two Arabic words, functioning as adjectives, which correspond to the English cardinal numeral one (it must be remembered that adjectives agree in gender with the nouns they modify). The two words are ________ (the masculine) and ________ (the feminine form):

عندي كتاب واحد · عندي تلميذة واحدة ·

'I have one book.'

'I have one (female) student.

Notice that singularity can be indicated by the singular noun alone; the adjectives _____ and ____ are therefore intensifiers which serve to emphasize singularity.

H. Adjectives derived from nouns

Ma....

In English, adjectives may be derived from nouns in various ways as can be seen from the following examples:

Nouns	Adjectives		
America	American		
Lebanon	Lebanese		
Arab	Arabic, Arab		
nation	national		

In Arabic, the masculine singular form of the adjective is derived by adding / \$\frac{\cdots}{\cdot}\$ / to the singular noun. Certain elements are usually dropped if they would otherwise occur immediately before / \$\frac{\cdots}{\cdot}\$, those elements are the feminine singular suffix \$\frac{\cdot(\cdots)}{\cdot}\$, vowels, and \$\frac{\cdots}{\cdots}\$/

السودان	Sudan	سود انيّ	Sudanese (M)
مدرسة	school	مدرسيّ	scholastic (M)
امريكا	America	امريكيّ	American (M)
ليبيا	Libya	ليبيّ	Libyan (M)

The fe inine form is obtained by adding (\ddot{a}) \ddot{a} to the masculine torm:

<u>nasculine</u>	feminin	e
سودانيّ مدرسي	سودانية مدرسية	Sudanese scholastic
امربكي لببي	،مریکیة لیبیة	school (adj) American Libyan

أَنَّا عَرِبِيٌّ وَصَدِيقِتِي عَرِبِيَّةٌ أَيْضًا *

أَنْتُمْ كُلَّابٌ • هُمْ نَحْنُ مُعَلِّماتُ • هُنَّ هُو عَلِيدٌ • صَدِيقُهُ أُو مُعَلَّمَتُها مِعَالِمَةُ الْعَالُمَةُ الْعَالُمُ الْعَالُمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْ أَنْتُ عَرِبِيٌ سُود إني و معلمك نَجِيبٌ لَيِيٌّ ' مَّدِيقَتُهُ' سَيّارَتْنا الْمُرِيكِيَّةُ ' سَيّارَتُكُمْ فُرِيد لِيبِيُّ مُشْهُورٌ • صُدِيقُهُ كِتَابُهُا مُدْرَسِيٌّ • كِتَابُكُ هٰذَا التِّلْعِيدُ عِرَاقِيٌّ • أَلْتُلْعِدُةُ هُوُّلَا اللَّهُ عُلَّلَاثُ ۗ • أَنْتُمُ أُولَا اللهُ مُعَلِّماً تُ • هُنَّ هُوُّلاً و صَدِيقاتناً • أُولاً ثِكَ لْمُورُلا مُعَرِّضًا تُونَ وَرَبِيسًا تُهُنَّ عِنْدِي تِلْعِيْدُ وَأُجِدٌ • عِنْدُكَ عِنْدُنَا تِلْعِدُةٌ وَأَحِدَةٌ • عِنْدُكُمْ

۲_ مِثال

مندِي مديق عربي واحد ·

كُمْ مَدِيقاً عَرْبِياً عِنْدَكُ ؟

كُمْ بَيْتاً جُعِلاً عِنْدَهُ ؟

كُمْ قَلْماً طُعِيلاً عِنْدُهُ ؟

كُمْ قَلْماً قَصِيراً عِنْدُكُ الْآنَ ؟

كُمْ فَلِما قَصِيراً عِنْدُكُ الْآنَ ؟

كُمْ مَدِيقة سُودانية عِنْدكُ ؟

كُمْ مُديقة سُوراية عِنْدكُم ؟

كُمْ مَديقة سُورية عِنْدكُم ؟

كُمْ مَعْرِغَة عِنْدكُم ؟

هُلُ هَٰذُا هُو التَّلْمِيدُ ٱلْعُرْبِيُّ ؟

هُذَا تِلْعِدْ عُرِيِّ . ذَاكَ بَيْتُ جُعِلُ • ذَلِكَ صَدِيقٌ مُعْرُوفٌ • هُذِهِ عُرِيقٌ لَيبية • تِلْكَ سَاعَةُ أَمْرِيكِية •

تلك جَرِيدة خَاصَة • لَمُذَا رُجُلٌ طَوِيلٌ • لَمُخلُ طَوِيلٌ • ذَاكَ تِلْمِيدُ قَصِيرُ • ذَاكَ تِلْمِيدُ مَصْهُورٌ • ذَلِكَ عَرَينُ مَصْهُورٌ • ذَلِكَ عَرَينُ مَصْهُورٌ • تِلْكَ مُعَلَّمة مُجَمِيلة "•

٤ مِثَال

كِتَابُهُ ٱلْجَعِلُ مُنَا ٠

كِتَاب، مُوَ ، أَلْجَمِيل ، مُنَا

قَلَم ، هِيَ ، أَلْقُصِير ، جُيْب صُدِيقة ، هُو ، أَلْجَعِيل ، هَنَاكُ بَيْت ، هُمْ ، أَلْجَدِيد ، فِي تكساسُ سَيَّارَة ، هُو ، أَلْجَدِيد ، فِي الْمُدْرَسَة سَيَّارَة ، هُو ، أَلْجَدِيد ، فِي الْمُدْرَسَة سَاعَة ، أَنَا ، أَلْجُدِيد ، فِي يَدِي أَلْمُشْهُور ، فِي أَلْيَمَن أَلْبَعَن مُكُومَة ، أَنْتُمْ ، أَلْجُدِيد ، مُدُنِي مُكُومَة ، أَنْتُمْ ، أَلْجُدِيد ، مُدُنِي مُكَالِمَة مُعَلِّم ، يَحْن ، أَلْقَدِير ، عَربي مُكَالِمَة أَلْبَعَن أَلْجَدِيد ، فِي الْمُكْتَبَة أَلْبَعَن الْجَدِيد ، فِي الْمُكْتَبَة أَلْبَعْتَهَ الْمُكْتَبَة أَلْبَعْتَهِ الْمُكْتَبَة أَلْبَعْتَه الْمُكْتَبَة أَلْبَعْتِهَ الْمُكْتَبَة أَلْبَعْتِهَ الْمُكْتَبَة أَلْبَعْتُ الْمُدِيد ، فِي الْمُكْتَبَة أَلْبَعْتِهِ الْمُكْتَبَة أَلْبَعْتِهِ الْمُكْتَبَة أَلْبَعْتِهَ الْمُكْتِهَ الْمُكْتَبَة أَلْفَالَهُ الْمُكْتِهِ الْمُكْتَبَة أَلْبُعْتِهِ الْمُكْتَبَة أَلْمُ الْمُكْتِهَ الْمُكْتِهِ الْمُكْتِهَ الْمُعْتِهِ الْمُعْتِهِ الْمُعْتِهِ الْمُكْتِهَ الْمُكْتِهَ الْمُكْتِهَ الْمُكْتِهِ الْمُكْتِهِ الْمُكْتِهَ الْمُكْتَبَة الْمُنْ الْمُكْتِهَ الْمُكْتَبَة الْمُكْتَبَة الْمُنْ الْمُلْتَهُ الْمُكْتَبَة الْمُلْتَهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعْتِهِ الْمُكْتِهُ الْمُعْتَلِيدِ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْم

٥_ مثال مُنَّ رَبَّ طلاب ، نَهاط طلاب ، نَهاط

قُواد ، طُلاب كُطلَّاب ، مُعَلِّمات قُوَّاد ، مُعَلِّمات أُسْتَاذَات ، قُوَّاد مُراسِلات ، مُعلَّمات طُلَّاب ، أُسْتَاذَات طَلَّاب ، غُبَّاط طَلَّاب ، غُبَّاط تِلْمِيذَات ، أُسْتَاذَات تِلْمِيذَات ، أُسْتَاذَات

نال سينه دُ مَعَ الْأَسْتَاذِ • الْتَلْمِيدُ مَعَ الْأُسْتَاذِ • مُراسِل

تلبيذُ كَ السُّودَ ابِيُّ • مُدِيقُكَ اللَّيبِيُّ • مُعلَّمُتنا الْعَراقِيَّةُ • مُعلِّمُتِياً الْعَراقِيَّةُ • كَتَابُكُ الْجَدِيدُ • خَرِيطُتُكَ الْجَدِيدُ • خَرِيطُتُكَ الْجَدِيدَ • مَاعَتُهُ الْجَدِيدَةُ • مَا عَتُهُ الْجَدِيدَةُ • مَنْدِيلُكَ الْجَدِيدَةُ • مَنْدِيلُكَ الْجَعِيلُ •

مُولُاء الطّلاب مِن السُّود انِ وَأُولَا ثِكَ الصّبَاطُ مِنْ أُمْرِيكًا • أُمْرِيكًا •

التُّلْمِيدُ مُعَّالْأُسُتاذِ • أَلْمُسْتَاذِ • أَلْمُسْتَاذِ • أَلْمُسْتَاذِ •

مُلْ عِنْدُكَ كِتَابٌ ؟

عِنْدِي كِتَابٌ • مُلْ

عِنْدِي صُدِيقٌ سُودُ إِنِي وَاحِد ، كُمْ عِنْدُكُ صُدِيقَةٌ وأحِدَةً * كُمْ هُو اللَّهُ مُعَلِّماً تُكُمُّ • مَنْ أُولًا ثِكَ الطَّالِبَاتُ مِنْ ٱلْعِرَاقِ • مِنْ أَيْنَ هُذِهِ تِلْمِيدَةُ نَجِيبٍ • مَنُ يَعَلَيْهِ وَمَنُ الْمُنَالِّةِ الْمُعَالِّمُ مَنْ أَيْنَ الْمُنَالِ عند نا مُراسل خَاص • مَلْ عند مُعَلِّمنا بَيْتُ جُديدٌ • مُلْ عِنْدُهُ جَيْبٌ وَأَجِدٌ • كُمْ هُو اللهِ النُّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ صُدِيقَتُهُمُ ٱلْعُربِيَّةُ مُشْهُورَةً • هُلْ عِنْدُ هُو لا التَّلْعِيدُ اتِ أَسْتَاذُ وَاجِدُ • كُمْ عنده سيارة واحدة • كم عِنْدُهُ مُسَاعِدٌ وأحد • كُمْ ذُ اكَ مِنْدِيلُ ٱلْأُسْتَاذِ • مَنْ أُولًا ئِكَ مُمُرِّضًا تُ المُعُسْكُو • مَنْ ذُ لِكُ ٱلْكِتَابُ ٱلْمُدْرَسِيُّ كِتَابِي • مَنْ سُلِيمٌ قَائِدٌ مَشْهُورٌ • مَنْ نَجِيبُ تِلْمِذُ فِي مَدَرُسُةٍ خَاصَةٍ • هُلُ عِنْدِي جَرِيدَةٌ وَأَحِدةٌ • كُمْ مُعِي سَاعَة والحِدة " • كُم ا هُوَ مَعْهُا ﴿ أَيُنَّ ا رِتْكُ سَيَّارَةُ صَدِيقَتِنَا التَّرِكَيَّة • مَنْ

تمارين مُتَعَدِّدة الْأَجَابة

كَيْفُ حَالُكِ ؟

هَلْ أَنْتِ أُمْرِيكِيَّةٌ أُمْ عَرَبِيَّة ؟

هَلْ أَنْتِ أُمْرِيكِيَّةٌ أُمْ عَرَبِيَّة ؟

هَلْ صَدِيقَتُكِ لِيبِيَّةٌ أُمْ عِلْقِيَّة ۗ?

هَلْ صَدِيقَتُكِ لِيبِيَّةٌ أُمْ تِلْعِيدُ أَنَّ ؟

هَلْ هُوْ لَا ﴿ بِنْ مِعْلَمَةٌ أُمْ تِلْعِيدُ أَنَّ أُمْ أَسْتَاذَاتٌ ؟ مِنْ أَيْنَ هُنَ ؟

هَلْ هُوْ لَا ﴿ بِنْ لِيبَيا ؟

هَلْ هُو لَا إِنْ كُ مُواسِلَاتُ ؟ هَلْ هُنَّ مِنْ لِيبْيا ؟

هَلْ صَدِيقَكِ هُمَنا آلْيُوم ؟

هَلْ هُو لَا ﴿ الطَّلَابُ مِنَ السَّودُانِ ؟

هَلْ هُو لَا ﴿ الطَّلَابُ مِنَ السَّودُانِ ؟

هَلْ هُو لَا ﴿ وَنَجِيبٌ وَسُلِيمٌ طُلَّابٌ هُنَا أَمْ فِي مَدْ رَسَةٍ خَاصَّةٍ ؟

السَّلامُ عليكُمْ ،
 مَلْ هُذَا ٱلْعَقِيدُ صَدِيقَكُمُ ،
 مَلْ هُذَا ٱلْعَقِيدِ مُعَكِّمُ أَمْ مُراسِلٌ خَاصٌ ،
 مَلْ صُدِيقُ ٱلْعَقِيدِ مُعَكِّمُ أَمْ مُراسِلٌ خَاصٌ ،
 مَلْ ذُلِكُ ٱلْبَيْتُ ٱلْجَعِلُ بَيْتُهُ أَمْ بَيْتُكُمْ ،
 مَلْ ذُلِكَ ٱلْبَيْتُ أَمْ نَجِيبٌ ،
 مَلْ تِلْكَ صَدِيقَتُكُمُ ٱلْعَرْبِيَّةُ ، مَلْ هٰذِهِ سَيَّارَتُهَا ،
 مَلْ هُولُا أَلْتُمْ مِنْ لِيبِيا أَمْ مِنْ ٱلْعِرَاقِ ،
 مُلْ أَنْتُمْ مِنْ لِيبِيا أَمْ مِنْ ٱلْعِرَاقِ ،

٣- صباح الخير •
كَمْ أُسْتَاد ةٌ عِنْدَك ؟
كُمْ أُسْتَاد ةٌ عِنْدَك ؟
كُمْ صَدِيقاً سُود ابنياً عِنْد ك ؟
مَلْ صَدِيقاً سُود ابنياً عِنْد ك ؟
مَلْ صَدِيقاً سُود ابنياً عِنْد ك ؟
مَلْ سَاعَتْك مَعَك ؟
مَلْ سَاعَتْك مَعَك ؟
مَلْ بَيْتُ صَديقتِك مَنا المَّو في ليبيا ؟
مَلْ بَيْتُ صَديقتِك مَنا المَّ في ليبيا ؟
مَلْ بَيْتُ صَديقتِك مَنا المَّ في ليبيا ؟
مَلْ أُولاً بِكَ مُعَلِّمات أُمْ طَالِبات ؟
مُلْ أُولاً بِكَ مُعَلِّمات أُمْ طَالِبات ؟
مُلْ أُولاً بِكَ مُعَلِّمات أُمْ طَالِبات ؟
مُلْ أُولاً بِكَ مُعَلِّمات أُمْ طَالِبات ؟
مُكْراً •

٤ السَّلَامُ عَلَيْكُم وَ كَنْ مَلْ الْكُمْ وَ السَّلَامُ عَلَيْكُمُ وَ هَلْ هِي قَرِيبَةٌ مِنَ الْقَاعِدَة وَ ؟ هَلْ هِي قَرِيبَةٌ مِنَ الْقَاعِدَة وَ ؟ الْكُنْ مَكْتَبُ رَئِيسِ ٱلْعَدْرَسَة وَ ؟ مَنْ هِي َنانْسِ ؟ هَلْ أَنْتِ مُعَلِّمَتُهَا الْجَدِيدَةُ ؟ هَلْ هُو كُنَا السَّودَ ابِيُّ هَنَا الآنَ ؟ هَلْ هُو لَا الرَّجُلُ الْعَرَبِيُّ هَنَا الآنَ ؟ هَلْ هُو لَا الرَّجُلُ الْعَرَبِيُّ صَدِيقُ أَشْتَاذِكُمْ ؟ هَلْ هُذَا الرَّجُلُ الْعَرَبِيُّ صَدِيقُ أَشْتَاذِكُمْ ؟ هَلْ هُو مُنِينٌ أَمْ تُوكِي اللَّهُ وَا عَرَبِينٌ الْمُسْتَاذِكُمْ ؟ هَلْ هُو سُودَ إِنَّيَّةٌ ؟ هَلْ هِي سُودَ إِنَّيَّةٌ ؟ هَلْ هِي سُودَ إِنَّيَّةٌ ؟ هَلْ هِي سُودَ إِنَّيَّةٌ ؟ هَلْ هُي سُودَ إِنَّيَّةٌ ؟ هَلْ هَيْ سُودَ إِنَّيَةٌ ؟ هَلْ هَيْ سُودَ إِنَّيَّةٌ ؟ كُلْ هَيْ سُودَ إِنَّهُ هُو كُنْ الْكُنْ كَالْابُ وَ كُلْ هُمْ سُودَ إِنَّهُ هُو كُنْ الْابَنَ ؟ هَلْ هُيْ سُودَ إِنَّهُ هُو كُنْ الْكُ سَيَّارَةً وَكُ الْآنَ ؟ ؟ هَلْ هِيَ سُودَ إِنَّهُ هُو كُنْ وَكُ الْآنَ ؟ كُمْ سَيَّارَةً عَنْدَكَ ٱلْآنَ ؟ ؟ هَلْ هُي سُودَ إِنَّهُ هُو كُونَ الْآنَ ؟ كُمْ سَيَّارَةً عَنْدَكَ ٱلْآنَ ؟ ؟ هَلْ هُيُ سُودَ إِنَّهُ هُو كُونَ الْآنَ ؟ ؟ هَلْ هُنْ سُودَ إِنَهُ هُو كُونَ الْآنَ ؟ كُمْ سَيَّارَةً عَنْدَكَ ٱلْآنَ ؟ ؟

ُهلُ هٰوُ اللَّهِ الطُّلَّابُ مِنْ مَدْرَسَتِكُمْ ؟ شُكُرا ً •

٥ صَباح الْخُبْر •
كَيْفُ حَالُكُ ؟
كَيْفُ حَالُكُ ؟
كَيْفُ خَالُكُ ؟
كَمْلُ عِنْدُكَ صَدِيقٌ هُنَا ؟ مُنْ هُوَ ؟
هَلْ عِنْدُكَ صَدِيقَةٌ عُرَبِيَّةٌ ؟ مِنْ أَيْنَ هِيَ ؟
هَلْ عِنْدُكَ صَدِيقَةٌ عُرَبِيَّةٌ ؟ مِنْ أَيْنَ هِيَ ؟
أَيْنَ مُعَلِّمُتُكَ الْجَعِيلَة ﴿ كَمْ لَا هِي أَيْنَ هِي الْمُرِيكِيَّة ﴿ ؟
لَمْ كِنَاباً وَكُمْ دُفْتُراً عِنْدُكَ ؟
مَنْ هُو لَلا الله عَلَيْ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ عَلَيْ

آ مَسَاءُ ٱلْخَيْرِ •

مَسْ هُو ُلَاءُ الطَّلْابُ ؟

مَنْ هُو ُلَاءُ الطَّلْابُ ؟

اَيُنْ مُعَلِّمُكُمُ الْعَرِبِيُ ؟ هَلْ هُو هُنا اَلْاَنَ ؟

مِنْ أَيْنَ مُعَلِّمُكُمُ أَلْعَرَبِينَ ؟ هَلْ هُو هُنا اَلْاَنَ ؟

مَنْ أَيْنَ مُعَلِّمةً أَيْضاً ؟ هَلْ هِي سُود ابِيَّة "؟

كُمْ مُعَلِّماً عُراقِياً عِنْدَكُمْ ؟

وَكُمْ مُعَلِّماً عُراقِياً عِنْدَكُمْ ؟

مَلْ ذَاكَ بَيْتُكُمُ ٱلْكَبِيرُ ؟

مَلْ ذَاكَ بَيْتُكُمُ ٱلْكَبِيرُ ؟

وَ أَيْنَ مَدْرَسُتُكَ ٱلْقَرِيبَةُ مِنْ هَنا ؟

هَلْ ذَاكَ بَيْتُكُمُ ٱلْكِبِيرُ ؟

هَلْ كِتَابُكَ مَعْكَ ٱلْيُومُ ؟

هَلْ السَّاعَةُ فِي يُدِكَ ٱلْيُومُ ؟

مَنْ هُوُلَاءُ الطَّلَّابُ ؟ هَلْ هُمْ مِنْ أَمْرِيكُا ؟ وَ مَنْ أُولَا ثِكَ ٱلْمُعَلِّمَاتُ ؟ هَلْ مُمَنَّ مِنْ سُورِيَا ؟ شُكُوا ً •

٧ - السَّلامُ عَلَيْكُم ٠
 كَيْفَ حَالُكُمْ ؟
 مُنْ أَنْتُمْ ؟ وَمِنْ أَيْنُ أَنْتُمْ ؟
 مُلْ تِلْكُ سَيَّارَتُكُمْ ؟ كُمْ سَيَّارَةٌ عِنْدُكُمْ ؟
 مُلْ عِنْدَ صَديقِكَ سَاعَةٌ ؟ مَلْ هِي مَعُهُ ٱلْآنَ ؟
 مُلْ هُذِهِ التَّلْمِيْدُةُ شُوداتِيَّةٌ ؟
 أَيُّنَ سَاعَتُهَا أَنْهِ كَانَ ؟ هَلْ سَاعَتُهَا أَمْرِيكِيةٌ ؟
 مُلْ هُو لا عُ صَديقا تَكُمْ ؟ مِنْ أَيْنَ هُنَ ؟
 مُلْ أُولاً بِكُ مُعَلِّما تَكُمْ ؟
 مُلْ أُولاً بِكُ مُعَلِّما تَكُمْ ؟
 مُلْ السُّودُانِ ؟
 مُلْ السُّودُانِ ؟
 مُلْ السُّودُانِ ؟

أمرْحَباً •
 أمنْ مُعكُمُ الْأَنَ ؟
 أمنْ مُعكُمُ الْأَنَ ؟
 أو مَنْ مُع بِّلْكَ الطَّالِبَةِ ؟
 أملُ عِنْدَ صَدِيقِكُمْ نَجِيبٍ سَاعَةٌ ؟
 أملُ عِنْدَهُ كُتَابُ الْيُضا ؟
 أمن مُعلَّمُ تُكُم ؟
 مَنْ مُعلَّمُ تُكُم ؟
 مَنْ مُعلَّمُ تُكُم ؟
 مَنْ مُعلَّمُ تَكُم ؟
 مَنْ مُعلَّمُ تَكُم ؟
 مَنْ مُعلَّم تَلَم ؟
 مَنْ مُعلَّم تَلَم ؟

هُلْ عِنْدَهَا دُفْتُرُ ؟
هَلْ عِنْدَهَا دُفْتُرُ ؟
هَلْ الْمُعَلِّمُ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ الْآنَ فِي الْمُكْتَبَةَ ؟
كُمْ ظَالِبَةً هُنَا الْآنَ ؟
كُمْ غَابِطا وَ هَذِهِ الْمُدْرَسَة ؟
شُكُوا وَ الْمُدُرَسَة ؟
شُكُوا وَ الْمُدُرَسَة ﴿

9- Replace each of the following sequences by a single sentence using -9 the examples given below as models:

لْمُمْرِضًا تُ مُنا ﴿ مُنَ مِنْ لِيبِيا ﴿ لَمُمْرِضًا تُعْبِيا ﴿

10- Paraphase the following sequences using the example given below as a sample:

مِثْالِ
عِنْدَ فَوْبِدٍ وِنْدِيلٌ • أُلْوِنْدِيلُ فِي جَيْبِهِ • أُلْمِنْدِيلُ مَعُ فَوِيدٍ • أُلْمِنْدِيلُ مَعُ فَوِيدٍ • أُلْفِنْجَانُ فِي جَيْبِهِ • أُلْفِنْجَانُ فِي جَيْبِهِ • أَلْفِنْجَانُ فِي جَيْبِهِ • عِنْدَ ٱلْمُعَلِّمِ فِنْجَانُ صَخِيرٌ • أُلْفِنْجَانُ فِي يُدِهِ • عِنْدَ صَدِيقِنَا ٱلْعَرْبِيِّ سَاعَةٌ جَعِلَةٌ * السَّاعَةُ فِي يَدِه • عِنْدَ طَالِبَتِهِ وَرْقَةٌ وَاحِدَةٌ • أُلُورُقَةٌ فِي يَدِها • عِنْدَ طَالِبَتِهِ وَرْقَةٌ وَاحِدَةٌ • أُلُورُقَةٌ فِي يَدِها • عِنْدَ الصَّدِيقِ السَّودَ ابِيِّ مِنْدِيلٌ صَخِيرٌ • أُلُونْدِيلُ فِي جَيْبِهِ • عَنْدَ كَالْوَنْدِيلُ جَيْبِهِ • أَلْفُرْدِيلُ فِي يَدِهِ • عَنْدَ كَا فُرْبَعِينَةٌ • أَلْفِنْجَانُ فِي يَدِه • عَنْدَ كَا فَنْجَانُ كَبِيرٌ • أَلْفِنْجَانُ فِي يَدِكُ • عَنْدَ كَا فَنْجَانُ كَبِيرٌ • أَلْفِنْجَانُ فِي يَدِهِ • عَنْدَ كَا فَنَامٌ قَصِيرٌ • أَلْفِنْجَانُ فِي يَدِهِ • عَنْدَ هَا عَنْدَ كَا فُرْبَعِيلٌ • أَلْفِنْجَانُ فِي يَدِهِ • عَنْدَ هُ قَلُمْ قَصِيرٌ • أَلْقُلُمْ فِي يَدِهِ • عَنْدَ هَا عَامَدُ جَعِيلٌ • أَلْقُلُمْ فِي يَدِهِ • عَنْدَ هَا عَةُ بَعِيلَةٌ • السَّاعَةُ فِي يَدِه • • عَنْدَ هَا صَاعَةٌ جَعِيلَةٌ • السَّاعَةُ فِي يَدِهِ • أَلْمُؤْتُونَ مَا عَالَمٌ فَي يَدِه وَ عَنْدَ هَا مَاعَةٌ جَعِيلَةٌ • السَّاعَةُ فِي يَدِهِ أَلْمُؤْتُ وَالْمُؤْتُ وَالْمُؤْتُونَ وَالْمَاعَةُ فَي يَدِهِ وَالْمَاعَةُ وَعَامُونَ وَالْمَاعَةُ وَالْمَاعَةُ وَالْمَاعَةُ وَالْمَاعَةُ وَالْمَاعَةُ وَالْمُؤْتُ وَالْمَاعِيلُ • أَلْمَاعَالُهُ وَلَا مُقَامِلُهُ وَالْمَاعِلُونَ وَالْمَاعِلُونَ وَالْمَاعِيلُ وَالْمَاعِلُونَ وَلَا مَالَعَالُهُ وَلَا عَلَيْهُ وَالْمَاعِلُونَ وَلَا مُؤْلِكُونَا وَلَا السَّاعَةُ وَلَى السَّاعَةُ وَلَى الْمَاعِلُ وَلَا مُعْلَقَهُ وَلَا مُؤْلِكُونَا وَلَا الْمَاعِلُ وَالْمُؤْلِكُونَا وَالْمُؤْلِكُونَا وَلَا السَّاعَةُ وَلَى الْمِنْ الْمُؤْلِدُهُ وَلَا عَلَامُ وَلَا مَا عَلَامُ وَلَا مَا عَلَيْ وَالْمُؤْلِعُونَا وَلَا الْعَلَامُ وَالْمُؤْلُولُونَا وَلَا الْمُؤْلِعُلُولُ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِعُونَا وَلَمُ وَلَا مُؤْلِهُ وَلَا مُؤْلِهُ وَلَا وَالْمُؤْلِهُ وَلَا مُؤْلِهُ وَلَمُ وَلَا وَالْمُؤْلِهُ وَلَا مُؤْلِهُ وَلَا الْمُلْعُولُ وَلَا الْمُؤْل

11- To each of the following words add all the members of its family which you have studied. Then use each member in a sentence:

_11

كُمُ عِنْدَ وَاحِد سُود ارِنيّ هُوُّلا مُ

Free Oral Expression

رر رس حدیث حر

1- A asks questions using the cues on the left. B answers using the cues on the right. The subject is:

في مُكْتُب جَرِيدة مِ عُراقِيَّة ,

صَباح الْخَيْرِ
فَهُ الْأَبْنُ مَنْ أَيْنَ مَنْ أَيْنَ مُولِكًا مُؤلِقًا م

ُ مُواُسِلَات السُّودَان ، لِيبْيَا ، أَلْجِرَاق واجدَة مَعَ يَعَمْ إِنْجِلِيزِيَّة إِنْجِلِيزِيَّة

أَلْعُراُسِلُ السُّودُ إِنِيُّ

4 A asks questions using words or combinations of words selected at random from the following list. B answers using the words in the list or any of the words , 35. The subject is: which he has learned. ٠٤ ٠٩ ٠٩ ٠٩٠ ٠٩٠ .5 .5 .5 .3 .4.4 أمياء التور ्य ्य 2-

أَسْئِلُهُ على نَصْيِ ٱلأَسْنِعَاعِ

- ا۔ عَلْ نَجِيبُ جَنْدِي ؟ ۱۔ عَلْ نَجِيبُ جَنْدِي ؟
- ٢ فِي أَيِّ مُدْرَسُةٍ هُوَ ؟ فِنْ أَيْنَ رَئِيسُهَا ١
 - ٣ مَنْ مَعَ نَجِيبٍ فِي تِلْكُ ٱلْمُدْرُسَةِ ؟
 - ٤ كُمْ سَيًّا رُةً عِنْدُ هُو لَا وَ الطُّلَّابِ ؟
 - ٥ ـ هُلْ سَيَّا رَتْهِمُ ٱلْكَبِيرَةُ أُمْرِيكِيَّةً ؟
 - 1_ هُلِّ الْمُدُّرُسُةُ فِي السَّودُانِ ؟ _____
- ٦_ هُلْ مُدْرُسُةُ لِنْدا مُعْرُوفَةٌ ؟ مَنْ مُع لِنْدا فِي ٱلْعَدْرُسُةِ ؟
 - ٣ مُل فِي ٱلْمُدْرَسُةِ طَالِبُهُ عِرَاقِيَّةٌ ؟
 - ٤ مَنْ مَعَ هُولاهِ الطَّالِبَاتِ ؟
 - ٥ أَيْنَ الطَّالِبَاتُ أَلَانَ ؟
 - ٦ مَلْ عِنْدَ الطَّالِهَاتِ صُدِيقٌ مِن ٱلْعِراقِ ؟

ءَ ، رومه أَرَّهُ وَالْكِتَابَةَ الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَة

- ١ _ هٰؤُلارُ طُلابٌ مِنَ ٱلسُّودانِ •
- ٢ ـ ساعَتِي ٱلنَّقديمَةُ على يُدرِي •
- ٣ _ عِندُ ها ساعة أُمْرِيكِيُّة جُعيلَة "٠
- ٤ _ صُديقاتُنا مُعُمُنٌ في أُلُّمُدُ رُسُةً.
- ٥ _ كُمْ صَديقاً سُود البيّاً عِلْدُكَ ؟ عِلْدي صَديقُ سُود البيّ واحِد ٠
 - ٦ _ كُمْ صديقَةُ تُركيَّةً عِنْدَهُ ؟ عِندُهُ صَديقَةٌ تُركيِّةً واحِدَة "٠
 - ٧ _ أُولَٰئِكُ ٱلطَّالِباتُ مِنْ ليبْيا •
 - ٨ _ هُوَ أُمْرِيكِيُّ وَهِيَ أُمْرِيكِيَّةُ أَيْضاً •
 - ٩ _ هَلُ هُنَّ عِراقِيّاتٌ ؟ لا هُنّ مِنْ سُورِيا
 - ١٠ _ رئيسُ ٱلْجُمْهِورِيَّة فِي واشِنْطُن ٱلْأَنَ ٠
 - ١١ _ عِنْدُ تِلْكُ ٱلْمُعُرِّضَة الْجُعِلَة سِيَّارَة جُديدَة "
 - ١٢ _ كُمْ قُلُما طَهِلاً عِنْدَكَ ؟ عِنْدِي قُلُمٌ طُهِل واحِد ٠
 - ١٣ _ هُؤُلادُ الطَّالِباتُ مِنَ ٱلسّودانِ وَأُولَئِكَ ٱلطَّالِباتُ مِنَ ٱلْعِراقِ
 - ١٤ _ هُوَ أُمْرِيكِي وَمُعَلَّمَتُهُ عَرَبِيَةً •
 - 10 _ عِلْدُ ٱلْعَرِيفِ سِاعَةُ أُمُرْيكِيَّةُ جَمِيلَةً وَهِيَ فِي جَيْبِهِ ِٱلْأَنَ
 - ١٦ _ أُولَٰ إِلَى المُواسِلاتُ الجَميلاتُ عُربياتُ ٠
 - ١٧ _ هُولاءُ ٱلضِّبَاطُ مِنْ ليبْيا •
 - ١٨ _ أُولئكِ قُوادُ ٱلْجَيْشِ ٱلْعُربِيِّ •
 - ١٩ ـ صُدِيقِي تِلْعِيدٌ عَنِي مِنْ ٱلسُّودان و
 - ٠٠ _ كُمْ تِلْمِيذًا عُرْبِيًّا مِنْدُك ؟ عِنْدِي تِلْمِيذُ عُرْبِي وَاحِد ٠

Lesson 12

New Features in the Presentation Drills

- 1. (a) Contrast between definite and indefinite possession ("I have a..." and "I have the....) with the use of the preposition and pronominal suffixes.
- (b) Same as 1.(a) but with nouns (instead of pronominal suffixes) following the preposition
- 2. (a) Same as 1.(a) but using عند instead of ...
 - (b) Same as 1.(b) but using instead of ...
- 3. Contrast between placement of the noun-subject in nominal sentences when the subject is definite and when it is indefinite.
- 4. Same as 3., but containing sentences using the preposition على .
- 5. (a) Drill on new features plus the vocabulary item
- (b) Drill on masculine broken plurals plus introduction of the broken plural form أساندة .
- 6. Introduction of diptotes (with feminine proper names) and the vocabulary items , فريدة , فريدة , and .
- 7. (a) The vocabulary item مدينة .
 - (b) The vocabulary item .
 - ادن The vocabulary items , بغداد , بغداد روت , بغداد اد (ci The vocabulary items)

- . اسرائیل and مصر , تونس , and مصر .
- 8. (a) Drill on names of certain cities and their function as diptotes.
 - (b) Drill on names of certain countries and their function as diptotes.
- 9. (a) Contrast between masculine proper nouns, which are nunation, and their feminine equivalents which are diptotes.
- (b) Contrast between feminine diptotes and their modifying adjectives (in apposition) which are fully declined.
- and its feminine equivalent with diptotes (with names of people).
 - (b) Same as 10.(a), but with place names.
- 11. Drill on the new features.
- 12. Drill on the new features.
- 13. Drill on the new features.
- 14. Drill on the new features.
- 15. Drill on the new features.

سُّ الدَّرْسُ الثانِيَ عَشُرَ

Lesson - 12

Presentation Drills

تَ , الشرح

ا _ القَلْمُ مَعِي • وَ مَعِي قُلُم () قَلْم () قَلْم () وَ مَعِي أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ () وَ مَعِي أَلْمُ أَلْمُ () وَ مَعْنِي أَلْمُ أَلْمُ () وَ مَعْنِي أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلِمُ الْمِنْ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلِمُ الْمِنْ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلِمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ أ

الورقة معي معي الورقة • السّاعة أن معي ساعة أن معي السّاعة أن معي ساعة أن معي ساعة أن معي السّاعة أن معي الونتجان معيها ونجان أن أن معيها ونجان أن معيها

ب ـ القلم مع فريد و مع فريد القلم مع فريد الله و القلم مع فريد الله و ا

٢_ أ _ أُلْكِتابُ عِنْدِي •

كُتَابٌ عِنْدِي = عِنْدِي كِتَابٌ •

عِنْدِي سَيَّارَةً • عَنْدُكُ كِتَابُ • عَنْدُ هُا مِنْدِيلٌ • عَنْدُ هُا مِنْدِيلٌ • عَنْدُ هُمْ سَيَّارَةً • عَنْدُ نَا أَسْتَاذُ أُمْرِيكِيْ • عَنْدُ كُنَّ مُعَلِّمةً سُودُ إِنَيَّةً • عَنْدُ كُنَّ مُعَلِّمةً سُودُ إِنَيَّةً • عَنْدُ كُنَّ مُعَلِّمةً سُودُ إِنَيَّةً • عَنْدُ هُنَّ مُكْتَبُ فِي الْقَاعِدَ ةَ • عَنْدُ هُنَّ مُكْتَبُ فِي الْقَاعِدَ ةَ • عَنْدُ هُنَّ مُكْتَبُ فِي الْقَاعِدَ ةَ • عَنْدُ هُنَّ مُكْتَبُ فِي الْقَاعِدَة قَ

ب عِنْدُ الْمُلَازِمِ كِتَابُ عَرَبِي "

عِنْدُ الْمُلَازِمِ كِتَابُ عَرَبِي "

عِنْدُ رَئِيسَةً الْمُدْرَسَةِ عَلَمٌ أُرْدُ بِيّ •

عِنْدُ صَدِيقًا بِي سَيّارَةُ الْمُرْكِيَّةُ "

عِنْدُ الْمُشِيرِ مُراسِل "

عِنْدُ الْمُدُرْسَةِ تِلْعِيدُ أَنْ تُركِية "

عِنْدُ الْمُدُرْسَةِ تِلْعِيدُ أَنْ تُركِية "

٣ ـ أَلْمُشِيرُ فِي ٱلْمُكْتَبِ • = مُشِيرٌ فِي ٱلْمُكْتَبِ • = فِي ٱلْمُكْتَبِ مُشِيرٌ •

وَهُ وَرِيْهُ مُ مُدَّالًا مُعَسَّكُو . • المُعَسَّكُو . • المُعَسَّكُو . • في آلمُعَسَّكُو . • في آلمُعَسَّكُو مُعَرِّضًا تُ •

الرجل القصير في البيت و في البيت رُجلُ قصير . الساعة الجديدة في جنبي و في جنبي ساعة جديدة أ المشير في الجيش و في البيش مشير . في المكتبة والمكتبة و في المكتبة مكرم . في المكتبة والمدرسة و في المدرسة والمدرسة والساعة في يدي و

ألكتابُ على الطّاولة ،
 على الطّاولة كتابُ و
 ألبنديلُ على الكُرسيّ ،
 على الكُرسيّ منديلُ و
 ألقلم على الكتاب ،
 على الكتاب قلم و
 على الكتاب قلم و
 ألخريطة على السّبورة و
 على السّبورة خريطة و

في يُدِي سَاعَة مُ

0_ مَا تِلْمِذُ فِي صَفِّ اللَّغَةِ الْأَنْجِلِيزِيَّةِ. • أَمَا تِلْمِذُ فِي صَفِّ اللَّغَةِ الْأَنْجِلِيزِيَّة. • أَسُتَاذُةُ الصَفِّ هِي مِسْزِ براون • أَسُتَاذُةُ الصَفِّ هِي مِسْزِ براون • أَسُتَاذُةُ الصَفِّ هِي مِسْزِ براون • أَسُتَاذُهُ السَّدِيْدِ فَي مِسْزِ براون • أَسُتَاذُهُ السَّدِيْدِ فَي مِسْزِ براون • أَسُتَادُهُ السَّدِيدِ فَي مِسْزِ براون • أَسُتَادُهُ السَّدِيدِ فِي مَسْزِ براون • أَسُدِيدُ مِنْ السَّدِيدِ فِي مِسْزِ براون • أَسُدُ السَّدِيدِ فِي مَسْزِ براون • أَسُدُ السَّدِيدِ فِي مَسْزِ براون • أَسُدُ السَّدِيدِ فَي مِسْزِ براون • أَسُدُ السَّدِيدِ فَي مَسْزِ براون • أَسُدُ السَّدِيدِ فَي مَسْزِ براون • أَسْدُ السَّدِيدِ فِي أَسْدُ السَّدُ أَسْدُ السَّدِيدِ فَي أَسْدِيدُ السَّدِيدِ فَي أَسْدُ السَّدِيدِ فَي أَسْدُونِ أَنْ أَسْدُ السَّدِيدِ فَي أَنْ السَّدِيدِ فَي أَسْدِيدُ السَّدُ السَّدِيدِ فَي أَسْدِيدُ السَّدِيدِ فَي أَسْدُونَ أَسْدُ

نِي النَّمْفُ طُلَّابُ مِنْ سُورِيا وَٱلْعِرَاقِ • الْمُورِيا وَٱلْعِرَاقِ • فِي النَّمْفُ سُبُورَة وُخُرِيطُة • فِي النَّمْفُ سُبُورَة وُخُرِيطُة •

كُمْ صَفاً عِلْدُكَ الْيُومُ ؟ كُنْ أُسْتَاذُ اللَّغَةِ الْعُربِيَّةِ فِي مُدْرُسَتِكَ ؟ هُدُرُسَتِكَ ؟ هُدُرُسَتِكَ ؟

> رُ سُ ب الطالِبُ فِي الصَّفَّ • الطُّلَّابُ فِي الصَّفَّ •

الشَّابِطُ فِي ٱلْمُعَسَّكِدِ • الشَّاطُ فِي ٱلْمُعَسَّكِدِ • الشَّبَّاطُ فِي ٱلْمُعَسِّكِدِ •

أُلْقَائِدُ مُنَا • أُلقُوادُ مُناً •

مَنْ أَسَاتِدُ تَكَ فِي هَدِهِ الْمَدُرَسَةِ ؟ وَمَنْ أَسْتَادُ اتَكَ ؟ مَلْ فِي مَدْرُسَتِكِ أَسَاتِدَةً مِنَ الْأُرْدُنِ ؟ مَنْ هُمْ ؟

آ _ نَجِيبُ تِلْعِذُ هُنَا .

و نُجِيبُهُ تِلْعِذُ ةٌ هُنَا أَيْضًا .

فُرِيدٌ مُراسِلٌ مِنْ سُورِيا .

و فُرِيدُةُ مُراسِلُةٌ مِنَ الْعِرَاقِ .

بَشِيرٌ أَسْتَاذُ هُنَا .

و جُعِيلُةُ تِلْعِيدُ تُهُ .

سليم مُعلَّم قَدِيرٌ .

و سُعِيرَة مُعلَّمة قَدِيرٌ .

و سُعِيرَة مُعلَّمة قَدِيرٌ .

و سُعِيرَة مُعلَّمة قَدِيرٌ .

٧ ...
ا أ ... نيوپورك مُدِينَة كَبِيرَة ' أَ شِيكاغو مُدِينَة كَبِيرَة ' أَيُّضا ً • سُكرمنتو مُدِينَة "جُهِلَةٌ فِي كَاليفورنيا • مِنْ أَيْنُ أَنْتَ ؟

ب ــ سكرمنتو عاصِمة كاليفورنيا • عاصِمة ليوپورك مِن مُدِينةُ (أَلْبني) "سولت ليك سيتي " عاصِمة يوطا • مُدِينةُ وَاشِنطن عاصِمة أَمْرِيكا •

ج ... بُغُداد مدينة جعيلة "،

و هي عاصِمة الْعَراق •

بَيْرُوتُ مَدِينة جعيلة أَيْضا •

دُ مَشْقُ مَدِينة قَدِيمة ،

و هي عاصِمة سُوريا •

طرابلس مدينة كبيرة ،

و هي عاصِمة ليبيا •

منعا مع عاصِمة اليبيا •

منعا مع عاصِمة اليبيا •

ما عاصِمة " نورث كارولينا "؟

مل هي مدينة كبيرة "؟

د ... تُونسُ جُمهُ ورِيَّةُ * عَاصِمْتُهَا مُدِينَةٌ تُونسُ * عَاصِمْتُهَا مُدِينَةٌ تُونسُ * مِصْرُ جُمهُ ورِيَّةٌ أَيْضًا *

٨ أ _ بُعْدَادُ قُرِيبَةً مِنْ سُورِيا ٠ اليُرُوتُ بَعِيدَةٌ أَمِنُ الْيَعْنِ • دُمُشُّقُ قُرِيبَةٌ مِنْ تُركِياً • طُرابُلُسُ بَعِيدُةٌ مِنَ الْعِراقِ • صَنْعًا * بُعِيدُ أُونُ سُورِيا •

ب ... وَصُرُ قُرِيبَةٌ مِنُ السُّودُ أَن ح تُونِسُ بَعِيدُةً مِنْ تُركِياً • إِسْرا ئِهِلُ قَرِيبَةٌ مِنْ الأَرْدُ ن •

اً _ نَجِيبُ هُنَا • نَجِيبَةُ هُنَا • فُرِيدَةُ فِي الْبَيْتِ • فُرِيدَةُ فِي الْبَيْتِ • نَجِيبَةُ مِنَا • فَرِيدَةُ فِي الْبَيْتِ • نَجِيلَةُ بَلْمِيدُ أَنْ • نَجِيلَةُ بَلْمِيدُ أَنْ • نَجِيلَةُ بَلْمِيدُ أَنْ • نَجِيلَةُ بَلْمِيدُ أَنْ • نَجِيلَةُ بَلْمِيدُ أَلْلِيةً أَنْ • نَجِيلَةً بَلْمِيدَةُ طَالِلَةً أَنْ • نَجِيرَةُ طَالِلَةً أَنْ • نَجِيرَةُ طَالِلَةً أَنْ • نَجِيرَةً طَالِلَةً أَنْ • نَجَيْرَةً طَالْمَالُونَ • نَجَيْرَةً طَالِلَةً أَنْ • نَجَيْرَةً طَالِلَةً أَنْ • نَجَيْرَةً طَالِلَةً أَنْ • نَجَيْرَةً طَلْمُ وَالْمَالُونَ • نَجَيْرَةً طَلْمُ وَالْمَالُهُ وَالْمَالُونَ • نَجَيْرَةً طَالْمَةً أَنْ • نَجَيْرَةً طَلْمُ وَالْمُؤْلُونَ • نَجَيْرَةً طَلْمُ وَالْمَالُونَ • نَجَيْرَةً لَا لَهُ مَا لَا لَا الْمَالُونَ • نَجَيْرَةً لَا لَا لَا الْمَالَانِ أَنْ • نَجَيْرَةً وَالْمِلْمُ وَالْمَالُونَ وَالْمِلْمُ أَلْمِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمُلْمِ وَالْمَالُونَ وَالْمِلْمُ وَالْمُؤْلُونَ وَالْمُولُونَ وَالْمُولُونَ وَالْمُونُ وَالْمُ وَالْمُونُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُونُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُونُ وَالْمُ وَالْ

دِ مُشْقُ جَمِلَةً" طُرابُكُ جَعِيلَةً * صُنْعًا و جَعِلُة و

• الكِتَابُ مَعُ نَجِيبِ • الْكِتَابُ مَعُ نَجِيبِ • الْكِتَابُ مَعُ نَجِيبِ • أَلْكَتَابُ مُعُ نَحِيبَةً •

ٱلدَّ فَتَرَ مُعَ فَرِيدٍ * الدَّ فَتَر مُعَ فَرِيدَ هَ * الدَّ فَتَر مُعَ فَرِيدَ هَ *

السَّاعةُ مُعْ بَشِيرٍ • السَّاعةُ مُعْ جُعِيلةً •

الطَّالِبُ مُعَسَلِيمٍ * الطَّالِبُ مَعَسُمِيرَةً * •

ب الله أَنَّا مِنْ الْعِرَاقِ • النَّا مِنْ مِشْرَ •

اَنْتَ مِنَ الْأُرْدُ نِ • اَنْتَ مِنْ الْأُرْدُ نِ •

هُوَ مِنْ ٱلْعِرَاقِ . هُوَ مِنْ إِسْرَائِيلُ •

أنتِ مِنَ الْيَعْنِ • أنتِ مِنَ الْيَعْنِ •

أَنْتِ مِنْ بَغُدادَ •

نَحْنُ مِنْ بَيْرُوتُ • أَنْتُنَّ مِنْ دِ مَشْقَ • صُدِيقُتِي مِنْ طَرَابُلُسَ • أَلْمُشِيْرُ فِي صَنْعَا أَ •

* ١١ ــ أَلْأُسْتَاذُ: كِتَابِ، هُوَ أَلطَّالِبُ: عَنْدُهُ كِتَابُ فِي ٱلْبَيْتِ، وُمُعُهُ كِتَابُ فِي ٱلْبَيْتِ، وُمُعُهُ كِتَابُ هُنَا •

خُرِيطَة ، دُفْتَر ، مِنْدِيل ، فِنْجَان ، تِلْعِيد ، طَالِب ،طَالِبَة ، طَهِلَة ، مُسَاعِد ، رُجُل ،

*١٢ ــ أَلْأُسْتَاذ : سُمِيرة ، أَلْأُسْتَاذ أَلَا اللهِ : سُمِيرة مُنَا ، أَللَّالِب : سُمِيرة مُنَا ، أَللَّالَ اللهِ الهُ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اله

فُرِيدُة ، أَلْمُعَلَّم خَعِلَة ، أَلْمُراسِل نَجِيبَة ، بَشِير جَعِلَة ، أَلْعَرِيف فُرِيدَةُ ، مُسَاعِدُ الرَّيْسِ • سَمِيرُة ، رُئِيسَةُ ٱلْمُكْتَبَةِ •

*١٣- أَلْأُسْتَأَدْ : أَنا ، مِصْرِ أَلطَّالِبُ : أَنا مِنْ مِصْرَ ، مِصْرُ جَعِلَةً •

> ِمِيَ ، بُغْدُاد أُنْتِ ، بُيْرُوت أُنْتِنَ ، دِ مُشْق أُنْتِنَ ، دِ مُشْق

َنَحُنُ ، طُرابُلُس هُمْ ، راسُوائِيل هُنَّ ، صُنْعُاً ً

14- For each blank in the sentences below, select the most appropriate word from the following list and adjust the form of the word to fit the context.

عَاصِمة ، فَرِيدة ، بَيْرُوت ، مِصْر ، إِلسَّرائِيل ، طَالِب ، أَسْتَاذ ، مُدِينة ، عِراقي

مدينة جعيلة في لبنان، و هي السنان، و هي السنان، و هي السبب جمهورية صغيرة قريبة ويبة أنا تلعيد في ملكة ألاردن و هو المدرسة ، و هو الأد مم سبب ي و هو المكتبة و السودان قريب من جمهورية من المكتبة و السودان قريب من جمهورية و السود السو

L-12

15- Use each of the following words in a complete sentence:

_10*

Ordinal Numerals

الْاعدادُ التَّرتيبيَّهُ الْاعدادُ الْعُرُدةُ الْعُردةُ الْعُردِ الْعُردُ الْعُردُ الْعُردُ الْعُردُ الْعُردِ الْعُردُ الْعُولِ الْعُردُ الْعُردُ الْعُردِ الْعُردُ الْعُردُ الْعُردُ الْعُرْمِ الْعُردُ الْعُردُ الْعُردُ الْعُردُ الْعُردُ الْعُردُ الْعُرْمِ الْعُردُ الْعُردُ الْعُردُ الْعُردُ الْعُردُ الْعُردُ الْعُرْمِ الْعُردُ الْعُردُ الْعُردُ الْعُردُ الْعُردُ الْعُردُ الْعُرْمِ الْعُرْمِ الْعُرْمِ الْعُرْمِ الْعُرْمِ الْعُرْمِ الْعُرْمِ الْعُرْمِ الْعُرْمِ الْعُمْعُمُ الْعُرْمِ الْعُلْعِلْمُ الْعُرْمِ

1. Introduction

The ordinal numeral in Arabic is an adjective. Notice that:

- a. The first (الأُولَٰنِ M. 3) and الأُولُنِ F. S.) differs from all the rest of the ordinal numerals.
- b. The second through the minth follows one pattern as illustrated below.

	M.	6 ;	₹•	٠, ٢
And		الثابي		الثابية
3 rd		الثَّالِث		الثالثة
4th		الوّابع		أُلرَّابِحُة
5th	. (الخارس		ألخامسة
6th	ن	السّادِ ا		ألسّاد سُة
7th		ألسّابع		ألسابعة
8th		ألثّامن		اُلثّامِنة
9th		ألتَّاسِع		ُ التّاسِعَة

2. <u>Listening and Repeating</u>

Listen to the numbers in item 1 and repeat.

3. Reading

- a. Look at the numbers in item 1 and read them aloud in both genders.
- b. The following exercise has 20 numbers selected at random. Read aloud and identify them.

ال (۹)	ال (٥)	17 (A)	ال (٣)	ال (۱)
ال (۱۱)	ال (٤)	ال (٨)	ال (۲)	ال (٦)
ال (۲)	الـ (٨)	ال (٣)	ال (٥)	1L (Y)

L-12

IL(T) IL(Y) IL(P) IL(A)

4. <u>Priting</u>

The following execise has 20 numbers selected at random. Urite them in Thelian symbols:

(0) 11(7) (2)] (\ \) \ JI (1) (1) 16(1) 16(7) IL(Y)ال (٩) (P) (Y) 16(0) 16 (7) (1) (\lambda) 11(7) 16(3) 11(1) ()]

رُ مُرِّرُ المحادثة

أ _ مُباح الخير • ب مُباح النور •

أَ مَنْ أَنْتَ أُسْتَاذُ اللَّغَةِ ٱلْعُرْبِيَّةِ فِي هُذِهِ ٱلْمُدْرُسَة ؟

ب نَعُمْ ٠

أَ ـ مُلَّ عِنْدَكَ طُلَّابُ مِنْ أُمْرِيكَا ؟ ب ـ نَعُمْ ، فِي صُغِّي طَالِبُ مِن تكساس و طَالِبَة مُنْ كاليفورنيا •

أ _ مَلْ فِي لَهٰذِهِ ٱلْمُدُّرَسُةِ أَسَاتِدُةً مُ مِن أَمْرِيكَا أَيُّضاً ؟

ب_ لا •

أ _ شُكُواً • ب_ عَفُواً •

أُسْئِلُة على المُحادثة

صَبَاحَ ٱلْخَيْرِ • مَنْ أَنْتَ ؟ مَلْ هَذِهِ مَدْرَسَتُكَ ؟ هَلْ هَذِهِ مَدْرَسَتُكَ ؟ هَلْ اللَّغَةُ ٱلْعُربِيَّةُ لُغَتُكَ ؟ كَمْ طَالِبًا أَمْرِيكِيَّا عِنْدَكَ ؟ وَكُمْ طَالِبًا أَمْرِيكِيَّةً عِنْدَكَ ؟ وَكُمْ طَالِبَةً أَمْرِيكِيَّةً ؟ وَكُمْ طَالِبَةً أَمْرِيكِيَّةً ؟ وَمَنْ أَيْنَ طَالِبَكَ ٱلْاَمْرِيكِيِّ ؟ وَمِنْ أَيْنَ طَالِبَتُكَ ٱلْاَمْرِيكِيِّ ؟ وَمِنْ أَيْنَ أَنْسَتَاذُ اللَّغَةِ ٱلْأَنْجِلِيزِيَّةً ؟ مِنْ أَيْنَ أَنْسَتَاذُ اللَّغَةِ ٱلْأَنْجِلِيزِيَّةً ؟ مَنْ أَيْنَ أَنْسَتَاذُ اللَّغَةِ ٱلْأَنْجِلِيزِيَّةً ؟ مَنْ أَيْنَ أَنْسَتَاذُ اللَّغَةِ ٱلْأَنْجِلِيزِيَّةً ؟ مَنْ أَيْنَ أَنْسَتَاذُ اللَّغَةِ ٱلْأَنْجِلِيزِيَّةً ؟

رَه . • . المفرد ات

professors, teachers (M) وَ مُرَارِهُ وَ السَّلَامُ عَلَيكُمُ good-bye (said by someone who is leaving). good-bye (reply) Beirut Baghdad Damascus proper name (F) Israel proper name (F) city Egypt proper name (F) proper name (F) San'a (capital of Yemen) classroom, class capital (of country, a state, a province, etc.) Tunisia, Tunis

Adjunct		زه ^{ر د} ر الملحق
Ordinal Numerals		الاعدادُ الترتيبيّةُ
		ر. الأعدادُ الفردةُ
М.		F.
2nd	ءُ الثّارني	ً الثَّانِيَة
5rd	الفالِث	ِّ الثَّالِثَةِ أَلْثُالِثُة
4th	أُلراً بع	أُلرَّابِعُة
5th	الخ اب س	ر. الخامية
6th	ألتًادِس	السَّادِسَة
⁻ th	أَلتُابُح	السَّابِحُة
Sth	الثًا مِن	الثًا مِنْةَ
9th	التَّاسِع	التَّاسِعُة

A. Diptotes

In regard to case inflection, a distinction must be made between triptote nouns and diptote nouns: the former take three case suffixes (aio for the nominative, and حَمَةُ for the accusative, and خَمَةُ for the genitive) while the latter take only two (ضَمَةُ for the nominative, and خَمَةُ for both the accusative and the genitive). In addition, diptote nouns are never nunated.

A noun is a diptote if it meets <u>all</u> of the following three specifications:

- (1) it does not have the definite article,
- (2) it is not in construct with a following noun or pronoun,
- (3) it belongs to one of several well-defined classes which will be referred to as diptote classes.

One of the diptote classes includes all feminine proper nouns.

Thus معر , تونس , and فريدة are diptote nouns. On the other hand, العراق and العراق are not diptotes (although they are proper nouns) because they have the definite article and because they are not feminine; اليمن is not a diptote (even though it is a feminine proper noun) because it has the definite article.

Once you have identified a noun as a diptote (by checking it against the three specifications outlined above), you must be careful not to nunate it, and you must mark it for the genitive case by / فتحة / حُسرة / حَسرة / ح

مصر جميلة · انا من مصر ·

'Egypt is beautiful.'
'I am from Egypt.'

B. The position of the subject in a nominal sentence

In regard to the relative positions of the subject and predicate in a nominal sentence, the following should be noted:

(1) In a question, the interrogative form is usually at the beginning of the sentence; consequently, the subject often (though not always) follows the predicate:

من انت ؟ این التلمیذ ؟

'Who are you?'
"Where is the student?'

L-12

(2) In a statement, a <u>definite</u> subject usually precedes the predicate:

التلميذ امريكي • تلميذي امريكي • هذا امريكي • المريكي • المريكي • المريكي •

'The student is an American.'
'My student is an American.'
'This is an American.'
'The correspondent is from Egypt.'

In an equational sentence where the subject is <u>indefinite</u> and the predicate is a prepositional phrase, the subject <u>follows</u> the predicate. Arabic equational sentences with this inverted order are often translated into English by 'There is....'

مندي كتاب ٠

في المكتب استاذ •

'I have a book (literally: "With me is a book").' 'There's a professor in the office.'

تَعَارِينُ مُحَدَّدَةً ٱلأَجَابَة

١ ـ مِثَال

أَنْتُ أُسِتَاذُ اللَّغَةِ أَلْعَرِبِيَّةٍ هُنَا هُوَ ، وَرَيَّةً هُو ، تُركِيَّةً

> أُنت ، عُرِبية مُمْ ، تُركية هُنّ ، عُرِبيَّة مُنّ ، عُرِبيَّة أُنتُنَ ، الْجليزيَّة أُنتُنَ ، عُرِبيَّة مُنْ ، عُرِبيَّة هُو ، الجليزيَّة هُو ، الجليزيَّة هُو ، أَرْجَلِيَّة هُمْ ، عُربيَة

ر رر ور في صِفّي طالِب عربي • مِثَالِ
صُفِّي ، طُالِب ، عُربي مُدُرسُتُك ، مُعَلَّمة ، سُورِي قَاعِدُ تِكُم ، قَائِد ، تُركي صُفْهُم ، خُريطة ، اِنْجليزية سُيَّارتُنا ، مُعَرِّضَة ، اَنْجليزية سُيَّارتُنا ، مُعَرِّضَة ، اَزُدُنِي

مُكْتَبْتُهُنَّ ، سَبُورة ، صَخِير عَفَّ نَجِيبَة ، مُراسِلة ، عَرَبِيَّ مُعُسْكُركُنَ ، أَسُتَاذَة ، لِيبِيِّ مُكْتَبُ بُشِيرٍ ، تِلْعِيدَة ، أُمُرْيكيَّ مُدْرَسُتُها ، طَالِب ، سُود إنيَّ

٣_ بثال

دِ مُشْقَ عَاصِمةً سُورِياً ·

د مَشْق ، عَاصِمة ، سُورِيا بَخْدَاد ، عَاصِمة ، الْعَرَاق صَنْعَا ، عَاصِمة ، الْيَمُن مُدينَة تُونِس ، عَاصِمة ، تُونِس واشنطن ، عَاصِمة ، المُرْيكا سكريمنتو ، عَاصِمة ، كاليفورنيا الله بوليس ، عاصِمة ، ميريلاند سولت ليك سيتي ، عاصِمة ، يوطا

ي مُثال

أَيْنُ المُلازِمِ المُعروفُ ؟ أَيْنَ المُلازِمِ المُعروفُ ؟

هٰذَا هُو المَّلْزِمِ الْمَعْرُفُ • أَيْنَ سَعِيرَةُ أُسَّتَاذَةُ اللَّغَةِ الْأَنْجِلِيزِيةَ • مَنْ صَفَّ نَجِيبَةَ جَدِيدٌ • مَلْ دَاكَ الْعَدَّمُ الْقَدِيرُ مَعَ الْمُشِيرِ • أَيْنَ دَاكَ الْعَرْيِفُ طَالِبُ جَدِيدٌ فِي الصَّفَ • مَلْ ذَلِكَ الْعَرْيِفُ طَالِبُ جَدِيدٌ فِي الصَّفَ • مَلْ ذَلِكَ الْعَرْيِفُ طَالِبُ جَدِيدٌ فِي الصَّفَ • مَلْ

الْسُرَائِيلُ قَرِيْبَةُ مِنْ مِصْرَ • أَيُنَ بَيْرُوتُ مُدِينَةً عُرِيْبَةً مِنْ مِصْرَ • أَيْنَ بَيْرُوتُ مُدِينَة واشنطن • هَلْ جُرِيدَة الواشنطن بوست مَعْرُوفَة فِي مَدِينَة واشنطن • هَلْ الْمَذَا الرَّجُلُ وَذَاكَ الذَّابِطُ مِن تكساس • مِن أَيَن مَصْرُ بَعِيدة أُمِن كَاليفورنيا وَمِنْ تُونِسُ • مَل مَل مَذَهِ الطَّائِرةُ الصَّغِيرةُ طَائِرةً أَلْقَائِدٍ • مَن أَين الطَّلَّابُ وَ السَّغَيرةُ طَائِرةً أَلْقَائِدٍ • مَن أَين الطَّلَّابُ وَ اللَّهُ وَ السَّفَ اللَّغَةِ الْعَرِيثَةِ • هل ذَاكَ الْجُنْدِ يُ طَالِبُ فِي صَفِّ اللَّغَةِ الْعَرِيثَة • هل ذَاكَ الْجُنْدِ يُ طَالِبُ فِي صَفِّ اللَّغَةِ الْعَرِيثَة • هل

رم ه بر شرور نعم ،معي سيارة • مَنْ الْ مُعَكُ سَيْارَة ؟ هَلْ مُعَكُ سَيْارَة ؟ هَلْ مُعَكُ سَيْارَة ؟ هَلْ مُعَكُمْ طَالِبُ ؟ هَلْ مُعَكُمْ سَاعَة ؟ هَلْ مُعَكُمْ عَرِيفٌ وَراسِل ؟ هَلْ مُعَكُمْ عَرِيفٌ وَراسِل ؟ هَلْ مُعَكُمْ عَرِيفٌ ؟ هَلْ مُعَكُمْ عَرِيفٌ ؟

٦ بِثَال

/ أن يس برر ور لا ، في الصف أستاذ ·

مُلْ فِي الصَفِّ ضَابِطٌ ؟ أُسْتَاذ

هُلْ فِي ٱلْمُدْرُسَةِ أُسْتَاذُ ؟ طَالِب هُلْ فِي ٱلْمُكْتَبَةِ بِلْعِذُ ؟ تِلْعِذَة هُلْ فِي سُورِيا جُهُشُ كُبِيرٌ ؟ صَغِير هُلْ فِي السَّرائِيلُ جَهْشُ صَغِيرٌ ؟ كَبِير هُلْ فِي تُوسِ مُكْتَبَةٌ أُمْرِيكَيَّة "؟ إِلْجَلِيزِيَّة هُلْ فِي كَالْيِغُورِنِيا مُدْرَسَةٌ مُعَلَّماتٍ ؟ مُعَرِّضَات

يُدُ رُدُ لا معلى الطاوِلَةِ كَتِتَابُ .

٧_ بِثَالِ مُلْ على إِلطَّاوِلةِ دُفْتُرُ ؟ كِتَابِ مُلْ على إِلطَّاوِلةِ دُفْتُرُ ؟ كِتَاب

مُلْ على الدُّفْتُرِ فِنْجَانُ ؟ كَتَابِ
مَلْ على الدُّفْتُرِ فِنْجَانُ ؟ كِتَابِ
مَلْ على السَّبُّورَةِ وَرَقَة "؟ خُرِيطة
مَلْ فِي يَدِكُ قَلَمُ ؟ مِنْدِيل مَلْ فِي يَدِكُ قَلَمُ ؟ مِنْدِيل مَلْ عَلَى الطَّاوِلَةِ فِنْجَانُ ؟ دُفْتَر مُلْ فِي الْبَيْتِ مُلْزِمٌ ؟ عَرِيف مَلْ فِي الْقَاعِدةِ مُشِيرٌ ؟ عَرِيف مَلْ مَعَ الْأُسْتَاذِ مُواسِلٌ ؟ تِلْعِد مَلْ مَعَ الْأُسْتَاذِ مُواسِلٌ ؟ تِلْعِد مَلْ مَعَكَ دُفْتُر ؟ كِتَاب

مِثَال أَنَا مِنُ ٱلْعِراقِ • أَنْتِ

ُّمُو مِنَّ وِصْرَ • مِيَ أَنْتُ مِنْ بَغْدَادَ • أُنْتِرِ

أُنتم مِن دِ مُشْقَ • هُمْ

هُنَّ مِن اسْرَائِيلُ • أَنْتُنَّ

نُحُنُّ مِنْ صَنْعَاءُ • أَنْتَ

نَجِيَبةُ مِنْ تُونسُ • سَمِيرة

نُجِيبُ مِنْ بَغْدَادُ • فَرِيدة

بُـشِيرٌ مِنْ مِصْرٌ • جَعِيلَة

سليم مِن بَيْرُوتَ • فريد

٩- مِثَالِ مُذُا الطَّالِبُ مِنْ مِشْرَ • هُذُا الطَّالِبُ مِنْ مِشْرَ • ذُ اكُ الطَّالِبُ مِنْ ٱلْعِرَاقِ •

ذُاكُ ٱلأُسْتَاذُ فِي هَٰذِهِ ٱلْمُدِينَةِ • تِلْكُ ٱلْأُسُتَاذُهُ فِي ٱلْعَاصِمة .

م مر أَدُورُ مُن دِ مُشْق ٠ مَدُو مُشْق ٠ طُّكَ الطَّالِبَةُ مِنْ بَغْدُادُ

> مَّ مَهُ مُرَّمُ عَلَى الطَّاوِلَةِ • هَذَا أَلْقَلَمُ عَلَى الطَّاوِلَةِ • دُ لِكُ الدُّفْتُرُ علىٰ ٱلْكُرْسِيِّ •

مُذُا الطَّالِبُ مِنْ مِضْرَ وُذَاكُ الطَّالِبُ مِنْ ٱلْعِراقِ .

أَنَا مِنَ الْمِعْرَاقِ وَ أَنْتِ مِنَ الْعِرَاقِ أَيْضاً •

مُذِهِ ٱلْمُعَرِّضَةُ مَعَ رئيسِهَا • بِلْكَ ٱلْمُعَلِّمَةُ مَعَ طَالِبُرِتَهَا • فِي الْمُكْتَبَةُ . • ذَلِكَ الرَّجِلُ فِي ٱلْمُكْتَبَة . • بِلْكَ ٱلْأُسْتَاذَةُ فِي ٱلْمُكْتَبَة . •

رُورِ رُورِ رُورِ اللهِ المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

١- مَبارَ الْخَيْرِ •
 كَيْفُ حَالُكُم ؟
 مَلْ أَنْتُ طَالِبُ مِنْ تكساس ؟
 مَلْ أَنْتُ طَالِبُ فِي صَفِّ اللَّغَةِ ٱلْعُربِيَّة ﴿؟
 مُلْ تِلْكُ سَمِيرةُ أَمْ فَرِيدَة ﴾؟
 مَلْ صُدِيقَتُكُ هُنَا ؟ مَنْ مِي ؟
 مَنْ مَعَكُ فِي الشَّفِّ ؟
 مَنْ مَعَكُ فِي الشَّفِّ ؟

السلام عليكم
كُنْفُ حَالُكِ •
مُلُ أَنْتِ عَرِبَيْةٌ أَ ؟ مِنْ أَيْنَ ؟
مُلْ أَنْتِ طَالِبَةٌ أَمْ مُمُرِّضَةٌ "؟
مُنْ مَعْكِ فِي صَفَّ اللَّغَةِ ٱلْعَرْبِيَةَ ؟
مُنْ مَعْكِ فِي صَفَّ اللَّغَةِ ٱلْعَرْبِيَةَ ؟
مُنْ مَعْكِ فِي صَفْ اللَّغَةِ ٱلْعَرْبِيَةَ ؟
مُنْ مَعْدِ مِنْ مَدِينَةٍ لَند نَ ؟ مَنْ هِي ؟
شَكْراً •

٣ مُرْحُبا و مُرْحُبا و كُيْفُ حَالُكُم ؟
 هَلْ أَنْتُم مِنْ مِصْرَ ؟
 أَيْنَ أَسُتَاذُكُم ؟ هَلْ هُوعَرَبي ٤
 هَلْ صَدِيقُكُم مِنْ عَاصِمَةٍ سُورِيا ؟
 مَا هِي عَاصِمَةُ سُورِيا ؟
 مَا هِي عَاصِمَةُ سُورِيا ؟

مَلْ عَدِيقُكُمْ طَالِبُ جَدِيدٌ مَنَا ؟ مَلْ رَئِيسُ حَكُومَةِ اسْرَائِيلُ غَابِطُ ؟ عَلْ اسْرائِيلُ قَرِيبَةٌ أَمْ بَعِيدةٌ أُمِنْ سُورِيا ؟

السلام عليكم • السلام عليكم • كيف حالكم ؟ مل العقد م مع المشير في عاصِمة أثريكا ؟ ما هي عاصِمة أثريكا ؟ ما هي عاصِمة أثريكا ؟ مل هي مدينة كبيرة "؟ مل فيها مُعسكر"؟ مل فيها مُعسكر"؟ مل آلجند ي مع العريف في القاعدة ؟ مل فريدة مواسِلة جريدة الأشرام ؟ مع السلامة •

رُحُباً وَ مُدْرَسِئِكُمْ أُسْتَاذَةٌ مِنْ وَصْرَ ؟

مَلْ فِي مُدْرَسِئِكُمْ أُسْتَاذَةٌ مِنْ وَصْرَ ؟

مَلْ سَمِيرَةُ مُعَلِّمَةٌ أَرْدُنِيَةٌ ﴿

مَلْ سَمِيرَةُ مُعَلِّمَةٌ أَرْدُنِيَةٌ ﴿

مَلْ سَمِيرَةُ مُعَلِّمَةٌ الْدُنِيَةِ وَمَشْقَ أُمْ مِنْ مِدِينةٍ بَيْرُوتَ ؟

مَلْ السَّاتِذَ كُكُمْ مِنْ مَدِينةٍ دِمَشْقَ أُمْ مِنْ مَدِينةٍ بَيْرُوتَ ؟

مَلْ السَّاتِذَ كُكُمْ مِنْ مَدِينةٍ دِمَشْقَ أُمْ مِنْ مَدِينةٍ بَيْرُوتَ ؟

مَلْ نَجِيبَةُ السَّتَاذَةُ اللَّغَةِ الْعَرْبِيَّةِ مُنَا ؟

مَلْ فِي الْمَكْتَبَةَ مُلَازِمٌ ﴿ كَالَ مَعَهُ أُسْتَاذَ الْ ؟

مُلْ فِي الْمَكْتَبَةَ مُلَازِمٌ ﴿ كَالَ مَعَهُ أُسْتَاذَ الْ ؟

مُلْ فِي الْمَكْتَبَةَ مُلَازِمٌ ﴿ كَالُمْ مُعَهُ أُسْتَاذَ الْ ؟

مُلْ فِي الْمَكْتَبَةَ مُلَازِمٌ ﴿ كَالَ مَعَهُ أُسْتَاذَ الْ ؟

صَبَاحِ الْخَيرِ • كَيْفُ حَالُكُمْ ؟
هُلْ هُمْ طُلَّابُ مِنْ تكساس ؟
هُلْ هُنْ أُسْتَاذُ اتُ مِن كاليفورنيا ؟
هُلْ أَنْتُمْ غُبَاطُ مِنْ مِصْرُ ؟
هُلْ أَنْتُمْ غُبَاطُ مِنْ مِصْرُ ؟
هُلْ أَنْتُمْ غُبِلَا أُمِنْ مِنْ الْمَدْرَسَةِ الْخَاصَةِ ؟
هُلْ أَنْتُ مُعْلِمات مِنْ الْمَدْرَسَةِ الْخَاصَة ؟
هُلْ أَنْتِ مُعْرِضَةٌ فِي الْمُعْسِكُو ؟

٨ - مُرْحباً ٠
 كُيفَ حَالكَ ؟
 هُلْ عَلْدُكَ سَيَّارَةٌ خَاصَةٌ ؟
 أَيْنُ مِصْرُ على الْخَريطة بِ؟
 وَ أَيْنَ سُورِيا ؟ مَا عَاصِمْتُها ؟
 مَلْ عَاصِمْتُها مُدِينَةٌ جُدِيدَة "؟

ُ مُلْ أُسُتَادُ كُمْ سُورِيٌ ؟ مَلْ نَجِيبَةُ وَسُمِيرَةُ هُنَا ۖ أَلْيَوْمَ ؟ مِنْ أَيْنَ نَجِيبَةُ ؟ وَ مِنْ أَيْنَ سَمِيرَةُ ؟ مَلْ اسْرائِيلُ كَبِيرَةٌ ؟ كَلْ مِي قَرِيبَةُ مِنَ ٱلْعَراقِ ؟ مَلْ اسْرائِيلُ كَبِيرَةٌ ؟ كَلْ مِي قَرِيبَةٌ مِنَ ٱلْعَراقِ ؟

9- Paraphrase the sequences given below using the following examples -9

أ مذا قُلُم مُ مُوعلَى الطَّاوِلَة بِ عَلَى الطَّاوِلَة بِ عَلَى الطَّاوِلَة قَلْم مُ وَعَلَى الطَّاوِلَة بِ الْقَلَمُ عَلَى الطَّاوِلَة بِ اللَّهُ الْعَلَابُ وَ مُو مُعِي بِ اللَّهُ الْمُتَابُ وَ مُو مُعِي بِ اللَّهُ الْمُتَابُ مُعِي وَ الْمُتَابُ مُعِي وَ اللَّهُ الْمُتَابُ مُعِي وَاللَّهُ الْمُتَابُ مُعِي وَاللَّهُ الْمُتَابُ مُعِي وَاللَّهُ الْمُتَابُ مُعِي وَاللَّهُ الْمُتَابُ وَالْمُ الْمُتَابُ مُعِي وَاللَّهُ الْمُتَابُ مُعِي وَاللَّهُ الْمُتَابُ وَاللَّهُ الْمُتَابُ وَاللَّهُ الْمُتَابُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلَى الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُلِولَةُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُ

هٰذَا هُوَالطَّالِبُ • هُو فِي الصَّفَ • هٰذِهِ طَاوِلَةٌ • هُي فِي الصَّفَ • هٰذِهِ طَاوِلَةٌ • هُي فِي بَيْتِي • هٰذِهِ هُيَ السَّاعَةُ • هِي فِي يُدِي • هُو لَكُّهُ وَ هُيَ السَّاعَةُ • هُي فِي يَدِي • هُو طَلَّرُبُ • هُمْ فِي مُكْتَبِي • هُذَا دُفْتَرٌ • هُو عَلَى الطَّاوِلَةِ • هُي فِي المُعْسَكُرِ • هُذِهِ هُي المُعْرَفَةُ • هِي فِي المُعْسَكِرِ • هُذِهِ هُي المُعْرَفَةُ • هُي فِي المُعْتَدِ • هُذِهِ مُنَ القَّاعِدَةِ • هُدُهُ فِي الْقَاعِدة • هُو فِي القَّاعِدة • هُو فَي القَاعِدة • هُو فَي القَاعِدة • هُو فَي القَاعِدة • هُو فَي القَاعِدة • هُو فَي الطَّائِرَةُ الْخَاصَة • هُو فِي القَاعِدة • • هُو مُعَنَا • هُو لَكُ السَّادُ • هُو مُعَنا • فَو مُعَنا • فَو مُعَنا • فَو مُعَنا • اللَّادُ • هُو مُعَنا • اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَادِ • هُو مُعَنا • الْكَادُ • هُو مُعَنا • المُعَادَ • هُو مُعَنا • المُعَادُ • هُو مُعَنا • المُعَادَ • هُو مُعَنا • المُعَادَ • المُو مُعَنا • المُعَادَدُ • المُو مُعَنا • المُعَادِ • المُو مُعَنا • المُعَادِ • المُو مُعَنا • المُعَادِ • المُعَادِ • المُعَادَ • المُو مُعَنا • المُعَادِ • المُعَادِ • المُعَادِ • المُعَادِ • المُعَادَ • المُعَادَ • المُؤَادِ • المُعَادِ • المُعَادِ • المُعَادِ • المُعَادِ • المُعَادِ • المُعَادِ • المُعَدِ • المُعَدَادُ • المُو مُعَنا • المُعَدِيدِ • المُعَدَادِ • المُعَدَدِ • المُعَدَادِ • المُعَدَدِ • المُعَدَدُ • المُعَدَدِ • المُعَدَدُ • المُعَدَدِ • المُع

_1•

لَّهَذِهِ هُي الْخُرِيَطَةُ • هِي فِي الصَّفَّ • تِلْكَ جُبِيلَةٌ • هِي فِي الْمُكْتُبَة ، • هُذِهِ خُرِيطَةٌ • هُي عللِ السَّلْبُورَة ، • هُذِهِ خُرِيطَةٌ • هُي عللِ السَّلْبُورَة ، • ذُ اكَ مِنْدِيلُ فَرِيدَة • هُو عللُ الْكُرْسِيِّ • ذُ اكَ مِنْدِيلُ فَرِيدَة • هُو عللُ الْكُرْسِيِّ •

10- To each of the following words add all the members of its family which you can remember. Then use each member in a sentence:

فَرِيدَة مُع السَّلَامَة طَالِبات أَسُاتِذُة كَالِيفورنيا أَللَّغَة ٱلْعَرِبيّة كَاليفورنيا مُقَّ الْعَرْبِيّة عُاصِعة صَفَّ عَاصِعة

1- A asks questions using the cues on the left. B answers using the cues on the right. The subject is:

	عاصِمة الْعِرَاقِ
<u>A</u>	В
عُباح ألْخير •	
كُيْفُ حَالُكُ ؟	
أَمْرِيكِيٌّ ، أَنْتُ	يْن خُري
الْمِرَاق • بِنْ	ُعْنِي مِصْر
فِي مِصْرُ ، كَدُّرَسَة ، أُمْرِيكِيّ	·
فِيها ، أَسُتَاذَات ، أَمْهِكِيّ	
مُمُلكة	م م وريّة جمهوريّة
'حكومة ، دِيعَوْاطِيّ	•
عَاصِمةً مِصْرِ عَلَى ٱلْخَرِيطَةِ	
مُدِينَة 'هَا أَة	
جُعِلَة	
صديقتك ، من مصر	َيْغُدُاد 'بغُدُاد
أَيْنَ ، بَغْدَاد ، خَرِيطُة	د مشق
ُج ِي لُة	
مُشكُّراً ﴾	
ر در دو و السلام عليكم	

answers using the words in the list or any of the words A asks questions using words or combination of words selected at random from 2 the following list. 2-

4 في مكتب قائد كالمعسكر 為類類調 The subject is: "我说话,我说话 13.3.3 which he has learned. 清清清清清清清清清清 رِحْ رَجِيْ . عَلَىٰ مَا رَجَاءً . مَا ر

140

Questions on the Comprehension Drills

أُسْئِلُهُ على نصي الأستِعاع

- ٢ مُنْ مُع فَرِيدُة فِي صُفَّها ؟
- ٣ مِنْ أَيْنَ الطَّالِبَةُ ٱلْعِراقِيَّةُ ؟
 - ٤ مِنْ أَيْنَ الطَّالِبُهُ ٱلْيَمْلِيَّةُ ؟
- ٥ ـ مُلُّ رَئِيسُهُ الْعُدْرَسَةِ عِراقِيةٌ ؟ ٥ ـ مُلُّ رَئِيسُهُ الْعُدْرَسَةِ عِراقِيةٌ ؟
- ١ ـ كُنْ مُرَاسِلُ جَرِيدَةِ التايمز ؟ أَيْنُ مُكْتَبَهُ ؟
- ٢ ـ مُلْ فِي دِ مَشْقُ مُواَسِلُ أُمْرِيكِيُّ ؟ مَنْ هُو ؟
 - ٣ أَيْنَ مُكْتَبُ ٱلْمُراسِلِ ٱلْأُمْرِيكِي ٢

أُلقراعة والكتابة

- ١ _ هٰذا طَالِبٌ مِنْ مِصْرَ وَذاكَ طَالِبٌ مِن ٱلْعِراقِ
 - ٢ ـ فُرِيدٌ أُسْتاذُ ٱللُّغَةِ ٱلْعَربِيَّةِ فِي ٱلْمَدُرُسَةِ •
- ٣ ـ سَمِيرَةُ هِيَ ٱلْمُعَلِّمَةُ ٱلْجَدِيدَةُ ، وَهِيَ مِنْ بَيْرُوتَ ٠
 - ٤ جَرِيدُ ةُ ٱلْحَياةِ مَعْرُوفَةٌ في مُدينة بَيْروت ٠
 - ٥ _ أَلْأُساتِذَةُ وَٱلطُّلَابُ فِي ٱلصَّفَّ ٱلْأَنَ •
 - ٦ ـ ذ اكَ ٱلْجُنْدِيُ طَالِبٌ فِي صُفِّ ٱللَّغَوْ ٱلْعُربيَّةِ
 - ٧ _ كِتابُ ٱللُّغَةِ النُّعُرَبيِّةِ مَعَ ٱلطُّلاّبِ •
- ٨ عِنْدَ ٱلتَّامْيِذِ كِتِابُ فِي ٱلصَّفِّ وَكِتِابُ فِي ٱلْبَيْتِ أَيْضاً
 - ٩ أَنَا مِنْ دِ مَشْقُ وصديقُتِي مِنْ طُرابُلسَ •
 - ١٠ _ أَلْمُعُرِّضَةُ ٱلْجَديدَةُ مَعْرُوفَةٌ في هٰذا ٱلمُعَسْكُرِ
 - ١١ كَمْ طَالِباً أُمْرِيكِياً في صَفِّ صَديقَتِك ؟
 - ١٢ ــ أَلْأُسَاتِذُةُ فِي هَذِهِ ٱلْمُدْرَسَةِ مِنْ أَمْرِيكا
 - ١٣ أُلْحُكُومَةُ ٱلْأُرُدُ بِيَّةُ هِنَ حُكُومَةٌ مَدُ بِيَّةً •
 - ١٤ ــ هٰؤُلاءُ طُلاَّبٌ مِنْ أُمْرِيكَا وَهُمْ مُعَ أُسُتاذِ هِمْ ٱلْآنَ
 - ١٥ ـ في ٱلْمُعَسَّكُرِ مَدْ رُسَةٌ جُديدَةً وَكُبيرة م
 - ١٦ عِنْدُ السُتاذِ ٱللَّغَةِ ٱلْعُرَبِيَّةِ تِلْعِذٌ أَمْرِيرٍ مِ
 - ١٧ فُرِيدُةُ وُصُديقاتُهَا عِلْدُ هُنَّ كَتُبَّفِي ٱلْقاعِدُةِ وَ
 - ١٨ عِنْدُ صُديقَتِي سَيّارَةً أُمْرِيكِيَّةً جُديدَةً
 - ١٩ ـ عاصِمَةُ سُورِيًا هِيَ مَدينَةُ دِمَشْقَ •
 - ٢٠ ــ بَغْدادُ مُدينَةُ جُمِلُةً وَهِيَ عَاصِمَةُ ٱلْعِراقِ •

ر بربر سر من من مراجعة للدروس ٩ ـــ ١٢

١ _ أَلاُسْتاذ : أَمَا طالِبٌ .

أُلطّالِب: يُحْنُ طُلاّبٌ .

2 - For each blank in the sentences below, select the most appro- - repriate word from the following list and adjust the form of the word to fit the context (e.g. use the plural form when necessary):

طالِب، ضابِط، مُعَرِّضُة ، خُريطة ، طائِرة ، طاوِلة

أُنتُمُفي هٰذرهِ ٱلمُدُّرُسة، وُهُنَّفي تلِّكُ ٱلمُدُّرُسة،

هٰذا ____ أملازمٌ في جَيْسِ أُمْرِيكا ___ سُورِيا قريبة مِن ٱلبابِ ___ ٱلْجَيْشِ هُنا ، وَهُمْ معَ الرَّئيسِ الآنَ •

3 - Use each of the following words in a complete sentance: _ ٢ مُعَلَّمَات، هُمْ ، هُنَّ ، أَنْتُنَّ ، نَحْنُ ، أَنْتُمْ ، نُوَّاد

الْأُسْتاذ : ألطّالبُ مع أُستاذه .
 أُلطَّالب : أُلطُّلابُ مع أُستاذهِم .

- أُلْمُواسِلةً مَعَ رئيسِها
- أُلرَّئيسةُ معَ مُساعِدِها •
- صديقتي مع مُعَلَّمِها •
- أُلتِّلهِذَةُ مِعُ أُستاذِها
- أُلُّا ستاذة مع صديقها •
- أُلمعلُّمةُ معَ تلميذِها •
- الطّالبة مع معلّعتبها
- أُلْمُمُرِّضة مع رئيستها

٥ _ أَلاُ سْتاذ : سيّارتُكُ جميلة .
 أُلطَّالِبُ : سيّارتُكُمْ جميلة .
 كتابي على الطّاولة .
 صديقُكُ في كتب الله ستاذ .

تِلمِيذُ كِ مَعُ أَلمِ اسلِ • رئيسُهُ فِي أَلسَّياً رَقِ • مَدرستُها بَعْبِيدة أُ • مَدرستي خاصَة •

6 - For each blank in the centences below, select the most appropriate _ 7 word from the following list and adjust the form of the word to fit the context.

جُمْهِ وَيَّة ، مُمْلَكَة ، مُدَرِيّ ، أُسْتاذُة ، عَسْكُرِيّ ، طارِئرة ، على

7 - Use each of the following words in a complete sentence:

صديقات ، حُكومة ، طائِرة ، جُمهوريّ ، مُمْلكة ، مُدبيّ *

٨ ــ أَلْاُسُتاذ : كِتابِ ٱلطَّالِبُ ٱلاَّوْل : كُمْ كِتِاباً مِـنْدَكَ ؟

أُلطَّالِب ٱلتَّاسِ: عِنْدِي كِتابٌ واحِدٌ.

أُلطَّالب ٱلْأُوَّل : هل كِتابُكُ جُديدٌ ؟

أُلطَّالب الثَّاني: نَعُمْ كِتابِي جُديدُ •

عُمُ ، ورَقَة ، كُرسِي ، مِنْديل ، ساعة ، سَيّارة ، مُكتب

٩ _ أَلاُستاذ : منذا طالِبُ

أُلطَالبُ ٱلْأُول : هٰوُلا مُ طُلاّب

أُلطَّالِبُ الثَّانِي: أُولئِكُ طُلاَّبُ

هٰذا ضابط

ذاك طالب

ذلك ضابط

تلك مراسلة

هٰذه معلّمة

ذاك ضابطم

تلِكُ مُراسلِيةً

هٰذِه تِلْمِيدُة

ذلك أستاذ

واحد ، ليبيّ ، هذا سوداني ، عِنْدَ، تِلْعِدْ

كُمْ ____ عِنْدُكُ ؟ ،
عِنْدِي ____ •
__ الطُّلاّبُ مِنْ ـ وريا ،
وَ ___ المُعرِّضاتُ ، ن العراقِ •
هذا الضّابطُ مِن الدَّادِ انِ :
هُوَ ___ •

11 - Use each of the following words in a complete semence:

كُمْ ، واحدة ، ليبن ، مع ، عِند ، واحد

١٢ ــ الْأُسْتاذ : كِتاب هُوَ الطّالِب : عِلدُهُ إِدابٌ فِي ٱلبيتِ، ومعَهُ كتابٌ هُنا *

خَرِيطَة ، دَفْتُر ، مِنْدبل ، فِنْجان ، تِلْعِد ، طالِب ، طالِبَة ، طاوِلَة ، مُساعِد ، رَجُل

سميرة ، رئيسة المكتبة

1٤ _ أَلْأُستاذ : أَنَا ، صر أَلَظَالِب : أَنَا مِنْ مِصْر ، مِصر مُ حَمِيلة مُ .
 خَمِيلة مُ .

هِي ، بغداد أنت ، بيروت أنتن ، درمشق نحن ، ضرابلس هُم ، إسرائيل هُنَ ، صنعا

15 - For each blank in the sentences below, select the most __10 appropriate word from the following list and adjust the form of the word to fit the context:

عاصمة ، فريدة ، بيروت ، مصر ، إسرائيل ، طالب ، أستاذ ، مُدينة ، عراقيّ

س مدينة جميلة في لبنان ، وهي ال س وهي ال وهي ال مملكة ألا ردن . أما تليد في هذه المدرسة ، ومولاً مم مملكة ألا ردن . ومولاً م مملكة ألا مم مملكة المدرسة ، ومولاً م مم مملكة المدرسة ، ومولاً م مم مملكة . وما المكتبة .

R - LL 9-12

أُلسُّودانُ قريبٌ مِنْ جُمُهورية إ ---

16 - Use each of the following words in a complete sentence: __ 17 مُذَينَة ، دِمَشْق ، طُرابُلس ، سَمِيرَة

Lesson 13

New Features in the Presentation Drills

- 1. (a) Contrast between masculine and feminine demonstrative adjectives and nouns.
 - (b) The feminine plural suffix
- 2. The sound masculine plural suffix _نون -.
- 3. Drill on the feminine plural suffix -- .
- 4. Drill on contrasting masculine plural suffixes with the feminine plural suffix ______.
- 6. Drill on contrasting _ بين with _ بين
- 7. (a) Drill on non-numation of nouns which are the first member of a genitive construct.
- (b) The dropping of / u/ from when belonging to the first member of a genitive construct.
- (c) The dropping of / o / from when belonging to the first member of a genitive construct.
- 8. The vocabulary items مقر الحكومة ، مقر , الناعة , القاهرة , plus drill on new features of the lesson.
- 9. Drill.
- 10. Drill.

الدُّرُس الثَّالِثُ عَشَرَ 13 LTSSCN - 13

Presentation Drills

رَ سَ ٠٠ الشرح

۱ _ أ _ هذا مساعد الرئيس م مذره مساعدة الرئيس ا ورس مر هذا معرض • ا ورسرم هذه معرضة • هٰذا أُمْرِيكِيُّ • هٰذِه امريكية ٠ مندا ليبيّ • هذا سوداني ٠ مدو سودابية مدو عراقية ·

هذه مرضة و مرضات و مرضات و مرضات و مرضات و مرسكية و مرسكية و مرسكية و مرسكيات و مرسكي

ذلك طالب . أولا ثك طلاب . ذلك قائد . أولا ثك قواد . ذلك أستاذ . أولا ثك أساتذ . أولا ثك أساتذ . ذلك ضابط . ذلك ضابط . أولا ثك ضابط .

ر اولا فِك مساعِد ونَ * ا بر رویو م درلک معرض * ر رویو ر ر . اولا ثِك معرضون * . ذُلِكُ مَعْلُمُ * و رورس اولا قِك معلّمون * ذُلِكُ مُواسِلُهُ * ا ولا يك مراسلون ٠ ذُلِكُ مُصْرِيٌّ * و أولائِكُ مِصْرِيُّونَ * ذُلِكُ أُمريكي * اولا مِن أمريكيّون ٠ ذُ لِكُ لِيبِي * ا ولا تك ليبيون ، ذُرك سود اس أولا فك سود اليون . دلک **عراقي •** ر اولا بِنُكُ عِراقيتُونَ *

* ٣ _ أَلْمُعَلِّم : أُلاَسْتاذة فِي ٱلْبَيْتِ • أَلْاسْتاذاتُ فِي أَلْبَيْتِ • أَلْاسْتاذاتُ فِي أَلْبَيْتِ • أَلْلَاسْتاذاتُ فِي أَلْبَيْتِ •

المساعدة أمريكية • أمريكية • ألمساعدة أمريكية • أرس و و كري و ك

المُعلَّم : الاُستاذاتُ في البَيْتِ • الطَّالِبُ : الاُستاذةُ في البَيْت ِ •

المساعدات امريكيّات • المراسلات ليبيّات • المراسلات ليبيّات • المعلّمات مصريّات • المعرّضات سود اليّات • الاستاذات عراقيّات •

المعلّمون ألاً مركبّون هنا والمعلّمون الامريكيّين والمساعدون اللبييّون هنا والمساعدون اللبييّون هنا والمساعدين الليبيّن والمعرّضون الليبيّون هنا والمعرّضون الليبيّون هنا والمعرّضون الليبيّون هنا والمعرّضون الليبيّون هنا والمعرّضون المصريّون هناك والمعرّضون المعربيون هناك والمعربين والمعربين والمعربين والمعربين والمراسلون السود اليّون هناك والمراسلون السود اليّون هناك والمراسلون السود اليّون هناك والمراسلون السود اليّون هناك والمراسلون السود اليّون السود اليّين والمراسلون السود اليّون السود اليّين والمراسلون السود اليّين والسود اليّين والمراسلين السود اليّين والسود اليّين والسود اليّين والسود اليّين والسود واليّين والسود وا

المعلم: مراسل ، سودائي • الطالب الأول : المراسلون السود اليون في المكتب • الطالب الثاني : هل الاستاذ مع المراسلين السود اليين ؟ الطالب الثالث : نعم ، هُو مع المراسلين السود اليين ؟ المراسلين السود اليين ؟ المراسلين السود اليين .

- مُساعِد ،أمريكِيَّ *
- مراسِل ، ليبِي ٠
- مُعلَّم ، مِصْرِيَّ *
- مرض ، سود الي ٠

- أستاذ ، عِراقي ٠
- ضابِط ، مِصْرِيٌّ •
- طالِب، ليبيّ •
- قائِد ، عِراقي ٠

٧ _ أ _ هذا مُراسِلٌ ٠ داك مساعد • ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر د داك مساعد الرئيس • هو مُمرِّضُ أَلَمد رسةٍ • أيتم أساتذة • و رز و هن مراسلات ۰

ب_ مُؤلامُ مراسلون ع مُولا مراسلو جريدة الحياة ٠ ر أولا يك مساعد ون ٠ ر أولائِكُ مساعِدو أستاذتِنا • و ورس انتم معلّمون ً • ر و سر را انتم معلّمو سميرة * و و سر هم ممرضون و و ي و معسكر اورد • ج _ مراسِلو الجريدة مناك . ر ... و و رواسلي الجريدة ... الاستاذ مع مراسِلي الجريدة ... ر مساعد و العشير هناك ٠ ويُر و / صربر المقدم مع مساعدي المشير * ر سر ر ر ر و معلم و معلم و معلم و معلمو سميرة هنا • ر رب رب ر صدیقی معمعلمی سمیرة ۰ ري مرر معرضو المعسكر هناك • و و و يُ مرو العراسِلة مع معرضِي المعسكرِ •

القاهرة عاصمة مصر وهي مدينة جعيلة مور وهي مدينة جعيلة مورينة أنت أنت أن القاهرة وأيضاً ؟
 من القاهرة أيضاً ؟

ر رائي و مدينة واشنطن مقر الحكومة الأمريكية • القاهرة مقر الحكومة المصرية • جريدة الاهرام جريدة هامَّة ومفرها في القاهرة ٠ فريد مراسل جريدة الحياة وسميرة مراسِلة الاذاعة (الراديو). الأذاعة المصرية هامة ومقرها في مدينة القاهرة . أينَ مقر إذاعة الب • ب • سي ؟ نَجِيبُ مند وبُ جَريدةِ الأهرام • وَجميلةُ مد روةُ الأذاعة المِصريّة و هُلُّ في نيويورك مند ويون مصريون ؟ کارل روان مصفی امریکی مشهور • اجاك اندرسون صحفي امريكي مشهور أيضاً • هُلُّ في جُريدةِ الديلي ستار مُ وَ وَنَ مُ مُعْرِوفَةً ؟ مَنْ هِي ؟ هُلُ في مِصر صحفيون امريكيون ر س مر وصحفیات امریکیات ؟ هل صديقُكُ صُحفي في القاهرة ؟ من مدورو الريدر دايجست في

هذه المدينة ؟ أينَ مقر الريدر دايجست ؟ هلْ في الريدر دايجست صحفيون معروفون؟ من هُم ؟ هلْ هذا الرجل جندي ؟ هلْ مدرسة الرجل جندي الجيش مدرسة الجيش مدرسة الجيش مدرسة الجيش هلْ صديقتك موظفة في الحكومة الامريكية ؟ هلْ في الحكومة الامريكية ؟ ملْ في الحكومة الامريكية ؟ ملْ في الحكومة الامريكية موظفة في الحكومة ملْ في الحكومة الامريكية ؟ مصريون وموظفات مصريات؟

9. Correct the forms enclosed in parentheses:

_ 9 *

سميرة وفريدة وجعلة المرام و المراسل عريدة الأهرام و المراسل عريدة الأهرام و المراسل المراسل المريدة القاهرة و المراسل الآن مع (مدوبون) الأذاعة و المرويّ) و المحكومة و المريكية و المريكية

رئيسُ المدرسة مع الله (معلّمون) الله (مصريٌ) ف الله فُولا في (قائد) الجيشِ المصريِّ وأولائك (مساعد) هم ف الطّلَّابُ مع (معلّمون) هم ف الطّلَّابُ مع (معلّمون) هم ف (معرّضات) المعسكر ف من مع (مساعد ون) ك ؟ وهُولا في (مساعد ون) ك ؟ وهُولا في (مساعد ون) لك ؟ وهُولا في (مساعد ون) العشير ف

10. Use each of the following words in a complete sentence:

ألا ذاعة ، صحفيون ، ليبيّات ، مُوظّفون ، مقرّ ، عراقيّات .

_ 1*

Crdinal Numerals

رُهُرُهُ لِي اللهُ الْمُرْتِيبِيةُ الْأَعْدَادِ التَّرْتِيبِيةُ

Compound Numbers

رُدُوُرُ وَ مِرْرُسُرُ وَ الْعَرِكِيةِ الْعَرِكِيةِ الْعَرِكِيةِ الْعَرِكِيةِ الْعَرِكِيةِ الْعَرِكِيةِ ا

1. <u>Introduction</u>

The ordinal numerals 11-19 contain two elements, an ordinal rlus (II. عشرة) (F. عشرة) compounded by the use of (و عشرة) "the eleventh" is used instead of (واجد)

يرة الثاني عشر الثاني	
يرة الثاني عشر الثاني	رُ الحادِية
1041.	الثابيةُ عَا
	 الثالِثةُ ع
عشرة الرابع عشر 15th	الرابعة
7.74.1	وبر الخامسة
4613	السادرس
477.1	السابعة
4611	الثاميّة
40.1	التاسعة

Listening & Writing

Listen to the numbers in item 1 and repeat.

3. Reading

- a. Look at the numbers in item 1 and read them aloud in both genders.
- b. The following exercise has 20 numbers selected at random. Read

aloud in both renders and identify them.

IL (\ \ \)	الـ (١٥)	ال (۱۳)	(19))	الـ (۱۲)
ال (۱۲)	ال (۱۱)	الـ (۱۶)	ال (۱۲)	ال (۱۸)
ال (۱۹)	ال (۱۱)	الـ (۱۲)	الـ (۱۱)	الـ (۱۶)
ال (۱۵)	ال (۱۳)	الـ (۱۹)	16 (34)	(11) 11

4. The following exercise has 20 numbers selected at random. Write them in English symbols.

ال (۱۲)	ال (۱۶)	ال (۱۳)	L(Y1)	10) الـ (10)
IL ()	ال (۱٤)	ال (۱۷)	الـ (۱۲)	ال (۱۹)
ال (۱۳)	ال (١٥)	ال (۱۲)	ال (۱۹)	الـ (۱۱)
(19)1	الـ (۱۵)	الـ (۱۷)	ال (۱٤)	الـ (۱۸)

/ ١٠ /١٥ / المحادثة

أ _ مَنْ هُولًا مُر؟

ب _ هُولا ﴿ مُراسِلُونَ مَصْحَفِيونَ عِرَاقِيُّونَ مَقُرُّهُم فِي مَدينة بَخداد ﴿ •

أ _ وأين المراسلون والصحفيون المصحفيون المريون ؟

ب_فى كتب القائد

أ _ مُلْ مدوروالأذاعة منا ؟

ب مم في مكتب القائد مع المراسلين والصُحفية في ٠

Question on the Dialogue

أسئلة على المحادثة

أيْنَ مقر المراسلين والصحفييين ؟ من في مكتب القائد ؟ مَلْ مد وبو الأذاعة مع المراسلين والشُّحُفييّين ؟ ملْ مدينة بعداد عاصمة مصر ؟

ُرُورو ' ' و العفردات

القامِرة المرة امريكيون المريكيون (M) (العفرد: أُمريكِيٍّ) أمريكيّات Americano, American (ع) (العفرد: أمريكيّة) broadcactin-, radio إذاعة Libyene, Libyene (II) (الغرد: ليبيّ) Libyana (٣) (العفرد: ليبيّة) مُد مند وب representative, delegate (الجمع : مُدُوبون) representative, delegate (F) (الجمع: مُدُوبات) headcuarters, center, place seat of rovernment Typtian (II) وصريّ (الجمع : مصريون) آيې توريّة عريّة

(الجمع: مصريّات) nurse (١١) مُعرِّضُون) nurse (F) مُمرِّضُة (الجمع: معرِّضات) correspondents (M) (العفرد: مُراسِل) correspondents (F) (أُلعفرد : مُراسِلة) assistant (M) مُساعِد (الجمع: مُساعِدون) عناعدة assistant (F) (الجمع: مُساعِدات) employee (M) (الجمع: مُوظَّفون) employee (F) مُوظَّفة (الجمع: مُوظَّفات) teachers (M) (العفرد: مُعلِّم) teachers (F) (العفرد: مُعلِّمة) journalist (M)

	(الجمع : صُحُفيتُون)	
	صُحفيّة	journalist (F)
	(الجمع: صُحفيًات)	
	سُود اليتون	Sudanese (H)
	(المفرد: سُودانيّ)	
	سود انيّات	Sudanese (F)
	(الغرد: سود انِيّة)	
	عِرا قيون	Iraqis, Iraci (N)
	(العفرد : عِراقِيّ)	
	عِراقيّات	Iracis, Iraci (F)
	(العفرد : عِراقِيَّة)	44.
Adjunct		رُووَّ رُوَّ رُوَّ الْمُلْحِقِّ . المُلْحِقِّ .
Ordinal Numerals		أُلْأُعْدَادُ التَّرْتيبيَّة
Compound Numbers		الاعداد المركَّبُةُ و
11th	M. الحاديعشُرُ ــ	الحادية عشرة _
12th	الثاني عشر′ ــ	الثانِية عشرة ﴿
13th	الثالِثُ عشرٌ ـــ	الثالِثة عشرة س
14th	الرابع عشر ـــ	الرابعةُ عشرةٌ 🔔
15th	الخامِسُ عشرٌ 🔔	الخامِسةُ عشرةً 🔔
16th	السادِسُ عشرَ ــ	السادِسةُ عشرةُ ـ
17th	السابعُ عشرُ ــ	السابِعةُ عشرة ؑ ــ
18th	الثامِنُ عشرٌ ـــ	الثامِنة عشرة
19th	التاسِعُ عشرَ ــ	التاسِعةُ عشرةً

Grammatical Notes

A. The masculine plural suffix

Plural nouns and adjectives are two kinds: those produced by making internal changes in the singular form, and those produced by the addition of a suffix. Plural forms of the first kind are called "broken plurals" (because they result from "breaking up" the singular forms by internal changes), while those of the second kind are called "sound plurals" (because the singular forms remain more or less intact). Listed below are some examples of nouns which have broken plural forms:

طالب	'student'	طلاب	'students'
قائد	'commander'	قسو اد	'commanders'
استاذ	'professor'	اسأتذة	'professors'
ضابط	'officer'	ضباط	'officers'

Sound <u>masculine</u> plural forms consist of the singular form plus a special suffix which has two shapes: in the nominative case, and in the other two cases:

```
'The teacher (M) is here.'

'The teachers (M) are here.'

'The correspondent is with

the teachers (M).'
```

There is no easy way of predicting whether a given masculine singular form (noun or adjective) will have a broken plural or a sound plural; however, the student will find it helpful in this context to remember the following two principles:

- (1) Nouns and adjectives which take the masculine plural suffix are always ones which refer to human beings.
- (2) Many of the nouns and adjectives which take the masculine plural suffix are ones which have the prefix r or the suffix :

معلم	'teacher (M)'	معلـمون	'teachers(M)'
موظف	'employee(M)'	موظفون	'employees(M)'
مصريّ	'Egyptian (M)'	مصريون	'Egyptians (M) ' 'Americans (M) '
امريكي	'American (M)'	امريكيون	

Notice, however, that in many cases the plural is produced by internal change, rather than by suffixation, even though the singular forms refer to human beings and have f or ...

B. Noun with the masculine plural suffix as the first member of a construct

When a plural noun which ends in / ون / or / لين / becomes the first member of a construct, the / ن / of the plural suffix is dropped:

المعلمون هنا · معلمو فريد هنا ·

'The teachers are here.'
'Farid's teachers are here.'

المراسل مع المعلمين •

'The correspondent is with the teachers (M).' 'The correspondent is with

المراسل مع معلمي فريد ٠

'The correspondent is with Farid's teachers (M).'

Strictly speaking, then, / o / is not part of the masculine plural suffix; it is a special type of nunation which can occur with the definite article, but which cannot occur on the first member of a construct.

C. The feminine plural suffix

are called "sound feminine plural" forms. The suffix الله which occurs in such forms (and which was taught in Lesson 9) is called the "feminine plural suffix."

تمارينُ محددةُ الأجابة

١ _ مثال

هُولًا مُرْمُ اسِلُونَ مِن بَعْداد .

هُولا مُ صُحفيون من تونسَ ٠

أولا بُكُ مد ويونُ مِن تكساس •

هُ وُلارُ عِراقيونَ مِن مِصر ٠

ر اولائِكُ سُودانيّاتُ مِنْ لندن •

هُولًا رُ صَحْفَيًا تُ مِنْ امريكا •

ر أولائِكُ مُعرِّضًاتُ مِنْ لندن •

٢ ــ مثال

مُقرُّ المُراسلاتِ هنا ٠

رئ مقر الصحفيات هناك •

رج و مقر الحكومة في العاصمة ٍ •

مُكتبُ قَائِدِ المُعسكرِ في مِصرُ •

مكتب الموظفين في مدينة بغداد .

مُقرُّ المُعرِّضاتِ في المُعسكرِ •

سيارات الاستاذات في العدرسة .

معلمات الطالبات في الصّف م

صديقات قامر في القاهرة •

مُولارُ المُراسِلونَ من بعداد ع

/ ڙوڻ و مقرهن هنا •

٣ _ مثال

ر انا مع العراسِلينُ •

أنت مع العواسلين • أنا

أنت مع المساعدات • قائد هي مع الموظفين • الأستاذة ألفريق مع الصحفيين • المعلمات أنتم مع العند وبات • الرئيسات الليبيون مع الامريكيين • التلعيذات هم مع العواسلات المصريات • صديقتي التم مع العند وبين السود اليين • أنتن التمود اليين • أنتن التمود اليين التمود اليين • أنتن التمود اليين • أنتن التمود اليين • أنتن التمود ال

٤ _ مِثال

م مع العدوبات السود اليّاتر •

أيْنُ العدوبون السُودائيّون ؟ أيْنُ الموظّفون السُودائيّون ؟ أيْنُ المحفيّون السودائيّون ؟ أيْنُ المُعلّمون الامريكيّون ؟ أيْنُ المُعلّمون الامريكيّون ؟ أيْنُ المُعلّضون الليبيّون ؟ أيْنُ المُعلّضون الليبيّون ؟ أيْنُ الأساتِذُ ة الامريكيّون ؟ أيْنُ الأساتِذُ ة الامريكيّون ؟ أيْنُ العَدوبون العراقيّون ؟

٥ _ وثال

هٰذا تِلعِدْ كُبيرٍ ٠

هُ وُلا رُ مُنْد وبونُ عِرا قَيْونُ •

ر أولا بِكُ مُعرِضات عِراقيات •

هُولار محفيون مصريون ٠

هُ وُلارُ مُعَلِّمُونَ سود انيَّونَ •

، اولا تك موظفون ليبييون ٠

هُوُلاهِ مُمرضُونَ أُمريكيونَ •

ا ولا وك مند ورون سود اليون •

هُولارُ معلمات مِصريّات .

, أولائك أساتذة ليبيون •

أولا ئِكُ مُوظَّفُونَ أُمريكيُّونَ •

7 _ مثال

تِلمِذُة ، أُمريكي *

مُراسِلات ، أمريكي •

مُوظَّفات ، سود ابِيّ •

صحفيون ، لِيبي •

مُعلَّمات ، مِصريَّ ٠

مُوظَّفات ، عِراقي *

طِكَ طِمِيدُهُ أُمرِيكِيُّهُ •

مذا التلميذ كبير •

مُمرِّضُون ، ليبي * مُند وبون ، أمريكي * مُعلَّمون ، سوداني * مُعلَّمون ، سوداني * مُعلَّاط ، عراقي * طالِبات ، مِصري * *

قُواَد ، عِراقي ٠

طُلاّب ، أمريكي •

٧ ــ مثال

مذا قامر •

مَنْ هٰذا ؟ قاهِر

مُنْ هُولارُ المراسلات عراقيّات ؟ مصريّ • أين استاذة أولائك الطّالبات ؟ المكتبة • أين استاذة أولائك الطّالبات ؟ المكتبة • هُلْ هٰذه سيارة الطّلاب أم الأساتذة ؟ أساتذة ما هُلْ هٰذه سيارة الطّلاب أم الأساتذة ؟ أساتذة هُلْ هٰذا ؟ مكتبُ المعلّمات • هُلْ مكتبُك قريب من مكتب المعدوب ؟ بعيد هُلْ تلك التّلميذة أبحليزيّة ؟ تُركيّ هُلْ حكومة أمريكا مُدنيّة أمْ عَسكريّة ؟ مُدنيّة أين مُساعدُ الفريق ؟ مع الموظّفين هُلْ سيّارة المعلّمين قديمة ؟ جُديد هُلْ سيّارة المعلّمين قديمة ؟ جُديد

٨۔ بيتال

هُم معَ مُعلِّي مدرستِو ٠

أُ يْنَ مُعلِّعُو مَد رستِكَ ؟ هو

أَيْنَ مُواسلو جريد تِكُم ؟ هم أَيْنَ مُوسِّه مُعُسْكُرهم ؟ أَيْنَم أَيْنَ مُعرضو مُعُسْكُرهم ؟ أَيْنَم أَيْنَ مُعرضو مُعُسْكُرهم ؟ أَيْنَ مُوظّفو حُكومَتِكُم ؟ هم أَيْنَ مُساعدُو رَئيسِكُم ؟ هُنَّ أَيْنَ مُساعداتُ أَستاذِكُم ؟ هم أَيْنَ مُساعداتُ أَستاذِكُم ؟ هم أَيْن مُساعداتُ أَستاذِكُم ؟ هم أَيْن مُنذُوبو جريد تِهم ؟ نَحن أَيْن مُنذُوبو جريد تِهم ؟ نَحن أَيْن مُنذُوبو جريد تِهم ؟ نَحن

تمارين مُتعددة ألا جابة

۱_ مرحباً •

كيف حالكم ؟

أينُ المراسِلونَ والصَّفيونَ ؟

هل هُم ليبيُّونَ ؟

هل مند وبو إِذ اعَة مِصَّر معكُم ؟

شكواً • السّالامُ علَيْكُمُ •

٢ مباحُ الخُيرُ •

هل مُعرِّضو مدرستِكمُ سود انيُّونَ أم عراقيُّونَ ؟

كم معرِّضاً عندُكُم ؟

هل هم مع رئيس المدرسة الآن ؟

مَنْ هُوالا ؟ هل هُم مُعَرِّضُونَ مِصْرِيُّونَ ؟

السّارم عليكم •

٣- مباح الخير ٠

كيف حالكُن ؟

هل أُنْتُنَ مُعرِّضَاتُ أُمريكيّاتُ أُم مُواسلِاتٌ سوريّاتُ ؟

هل أولائِكُ مساعِد اتَّكُنَّ ؟ مِنْ أَيْنَ هُنَّ ؟

هل بينتكُنّ بعيد من مقرّكُن ؟

هل سيّارتكن معكن الآن ؟

هل هو الأرم رئيسا تكن ؟

هل هن عِراقيّات أم مصريّات ؟

هل أولا ثِكَ المُوطَّفاتُ اللَّيبيّاتُ صديقاتُكُنَّ ؟

على علو الأرب المنطقة الأمريكيّاتُ عديقائكن ؟
 على استاذاتكن المصريّاتُ في عفّ اللّغة العربيّة ؟
 على هلو الأر مُعنّماتُ اللّغة التركيّة أم الانجليزيّة ؟
 شكراً •

مَد مُرحبا مُ عالَم ؟

مَل في مُعرّ الْحَكُومَة المِعْرَيَّة مُواسِلُونَ سُورِيّونَ ؟

مَل في عاصِمَة السود ان عَحُفيونَ مِسربيّونَ ؟

عل مند وبو الإلا اعقرالا مُربكية عنا الآن ؟

عل مُواسلُو العَمُحَفِرِ في مكتب رئيس الجمهوريّة اليوم ؟

عل لُغة اذاعة لندن هي اللغة العربيّة ؟

من هُومُلا والعراسلاتُ ؟

عل عُن سوريّاتُ أم ليبيّاتُ ؟

من معَهُن الآن ؟

أين العراسلاتُ الأمريكيّاتُ ؟ مَن معَهُن الآن ؟

أين العراسلاتُ الأمريكيّاتُ ؟ مَن معَهُن الآن ؟

آ عُبَاحُ الخُيرْ وَ

كيف حالكم ؟

هل القائدُ في مُتبَور الآن ؟
الْبِنَ مَتبُهُ ؟
هل معهُ مُساعدونَ ؟
هل معهُ مُساعدونَ ؟
هل عندُهُ سيّارة واحدة ؟
هل العراسلون و الصُحفيونَ في مكتبرالقائد اليوم ؟
هل العراسلون و الصُحفيونَ في مكتبرالقائد اليوم ؟
هل العراسلون و مدينة بيروت أم مِن صنعا ؟

هل تلك مُساعدةُ القائدِ الجديدةُ ؟ هل القائدُ غابطٌ قَديرٌ ؟ السّلامُ عليكُم •

7. Paraphrase the sentences given below using the following examples __Y as models:

أ ـ المُراسلونُ من العراقِ • ــه المُراسلونُ عراقيُّونُ •

ب المُراسلون مع صُحفييّن مِن العراق و سه المُراسلون مع الصُحفييّن العراقيين ٠

جـ هُن مِسْر ٠ ــ هُن مِسْر ١٠ ــ هُن مِسْريات ٠

هُنَّ مع مُواسلاتٍ مِن العراقِ • حمد هُنَّ مع مُواسلاتٍ عراقيًّا تٍ •

د ـ قاهر مُوظَّف في جَرِيدة الأهرام و حمه قاهر مندوب (مراسل) جُريدة الأهرام و نَجِيبة موظَّفة في جريدة الواشنطن بوست •

رئيسُ المدرسةِ الجديدُ مع مُمرّضاتٍ مِن السودانِ •

رئيسُ الإذاعةِ السوريَّةِ مع مندوباتٍ من مِصْرُ ٠

المُمرّضونَ العِراقيونَ في مكتب العقيد مع مُعرّضينَ مِن ليبّيا •

سميرةُ مُوطَّفَةُ في جريدةٍ مِصِريَّةٍ ٠

أنا من تُركيا • معي مُساعداتُ مِن أُمريكا •

صديقُكُ مِن اليمنِ • معمهُ مُعلِّماتُ من اليمن إيضا •

__人

8. To each of the following words add all the members of its family that you can remember. Then use each member in a sentence:

مُعرِّضًات مُوظَّفُون وصُّرِيًّات عِراقيَّون إذاعُة القاهِرة A asks questions using the cues on the left. B answers using — I the cues on the right. The subject is:
 أُمريكيونَ وأُمريكيّاتٌ في القاهرة إلى المراجعة المر

الخير الخير الموظّفون الموظّفون المعلّفون الموظّفون المعلّفون المعلّفون الموظّفون المعرّبة الأهرام المتبهم المَنْ المولاء المورية الأهرام المربكيّات الموليّة المولاء الموظّفات الموليّة الموريّة الأراب الموطّفات المحكومة المصريّة المكتبُ رئيس الجمهوريّة الآن أراسلة المعكرة المورية الكراً المكرة المعرية المكرة المعريّة المكرة المعريّة المكرة المعريّة الكراً المكرة المعريّة المكرة المكر

2. A asks questions using words or combinations of words selected at random from the following list. B answers using the words in the list or any of the words which he has learned. The subject is:

				مُواسلاتُ	مُواسلونُ وُ
السّلام عليكم	أُم	اليوم	جُديد	أمريكيّ	مُراسِل ــ مراسلون
صباحُ الخيرِ	مُل	الآن	قُديم	أمريكية	مُراسِلة ــ مراسلات
مرحباً	l.	أيضاً	مام	عِراقي	مُندُوب ۔ مند وبون
	مُنَّ	هُنا	طُويل	عِراقيّة	مُنَّد وبة ــ مند وبات
	ايُن	مُناكُ	ر قصير	ڵؚؽڹؾ	ر , صحفيّ ــ صحفيون
	في		غارب	لِيبيّة	مُحُفيَّة ـ عحفيات
	على		خاص	وصريّ	ُ حكو َ مَة
	مع		مُدُ نيَّ	مصرية	خُبْر
	مِنْ		عُسْكريّ	ر سود اربي	جَريدةُ الأمرام
	هذا		جُعيل	, سود انية	جريد ً أُلحيا ة
	هٰذ و		ڊينقراطِيّ ڊينقراطِيّ		القامِرة
	تِلك ُ		جمهوري		ھور
	ذ'لك		بُعيد	•	مُوظّف ۔ مُوظّفون
	ھۇ ^ق لاء		ر قريب		مُوظَّفة ــ مُوظَّفات
	أولا بك		قرير		مُساعِدِ ــ مُساعِدِون
			مُعررف مُعررف		شُاعِدة ــ شُاعِدات
			مُشــهُور		

Questions on the Comprehension Drills

أَسْ رُلُهُ عَلَى نَصِّ أَلَا سَتِماع

ا _ هُلُّ أُمريكا معلكة أم جمهورية ؟

٢ _ أين مقر الحكومة الامريكية ٢

٣ _ هُلُ مقر مدوبِي الاذاعة والصّحفيّين هو سان فرانسيسكو ؟

٤ _ هُلُ واشنطن مدينة كبيرة ؟

٥ _ هُلُ في العاصمةِ الأمريكية مراسلات مصريّات ؟

دا-الم القراعة والكِتابة المراعة المراعة المراعة مراعة من المراعة الم

- ٢ _ هَلْ بَيْتُكُنَّ بِعَيدٌ مِنْ مَقَرِّكُنَّ فِي ٱلْمُعَسْكُو ؟
- ٣ _ مُنْدُ وَبُو إِذَا عَقَرِ مِصْرَ فِي مُقَرِّ ٱلْخُكُومَةِ اللَّانَ
 - ٤ _ إِذَا غُةُ لِنْدُنِ هِيَ بِأَللَّغُةِ ٱلْعُرَبِيَّةِ .
- ٥ _ مَكْتُبُ ٱلْمَنْد وبِ قَرِيبٌ مِنْ كَمْتَبِ ٱلْمُراسِلَةِ
 - 7 _ هَل مُساعِدُ تُنكُنَّ مِنْ أُمْرِيكَا أُمْ مِنْ مِصْرَ ؟
 - ٧ _ أُولئِكُ طالِباتٌ عُربيّاتٌ مِن ٱلْعِراقِ
- ٨ _ أُولئِكُ مُوطُّفُونُ في إذاعَة جُمُّهُ وريَّة مِصْرَ *
- ٩ _ هٰؤلا مُعَلِّماتُ أُمْرِيكِيّاتُ مِنْ كاليفورنيا •
- ١ _ أَلْعَدُ رُسِونَ ٱلْعِراقِيونَ وَٱلْعَدْ وبونَ ٱلْمِصْرِيونَ في مَقَرِّ ٱلْحُكومَةِ ٱلْآنَ
 - ١١ _ أُلصُّحُفيّاتُ وَٱلصَّحْفيّونَ مَعَ مَنْد رَبَهِ ٱلْعِراقِ ٱلْآنَ •
 - ١٢ _ مَنْدُ هِو أَإِلاذُ اعَةِ وَمُواسِلُو ٱلصُّحُفِ في مَقرِّ ٱلْحُكُومَةِ ٱلْآنَ *
 - ١٣ _ مُسَاعِدُ و ٱلرَّئِيسِ أَلاَ مُرِيكِي في وَاشِنْطُن ٱلْيَوْمَ *
 - ١٤ _ أُلْفُرِيقُ مَعَ أُلَصَّحْفَيِّينَ فِي مَقَرِّ ٱلْإِذَاعَةِ •
 - ١٥ _ هُولاء مُحُويِّونَ مِنَ ٱلْعِراقِ ، وَهُمْ مَعْروفونَ هُناكَ
 - ١٦ _ هُنَّ مَعُ ٱلْعُدُ وِينَ ٱللَّبُعَانِيِينَ في مَقَرِّ ٱلْمُعَسْكُو
 - ١٧ _ مَكْتَبُ هُولا مُ أَلُمُوطَّفِينَ في مَدينَة بِعُداد ٠
 - ١٨ _ أُولَٰ أُمُورُ ضَاتُ جَديداتُ مِنْ لَنْدن •
 - ١٩ _ هَلْ هُؤُلا مُ أَلْصُّحُفِيّاتُ أَلا أُمْرِيكِيّاتُ صَديقاتُكُنَّ ؟
 - ٢٠ _ هَلُ هُؤُلا مُعَلِّماتُ ٱللَّغَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ أَمُ ٱللَّغَةَ ٱلْإِنْكليزِيَّة ٢٠

Lesson 14

New Features in the Presentation Drills

- 1. (a) Non-human plural nouns.
- (b) Non-human plural nouns in various environments; feminine singular adjectives as modifiers for such nouns.
- 2. (a) Agreement of singular and plural forms with masculine human nouns and modifying adjectives; introduction of broken plural forms in adjectives when modifying masculine plural nouns.
 - (b) Same as 2.(a), but with different sentence types.
- 3. (a) Drill on feminine singular adjectives as modifiers of plural non-human nouns.
- (b) The use of the feminine singular form of words whenever they refer to or modify a non-human plural noun.
- 4. (a) Use of feminine plural suffix _____ with adjectives modifying human feminine plural nouns.
- (b) Contrast between the feature of 4.(a) and the use of feminine singular adjectives to modify non-human plural nouns.
 - (c) Drill on the features discussed in 4.(a) and (b).
- 5. Contrast between the forms of adjectives which modify human plural nouns and those (feminine singular) which modify non-human plural nouns.
- 6. (a) The numerals 3-10 (in feminine singular form) and their use as the first member of a genitive construct which contains non-human plurals.
- (b) The numerals 3-10 and their use (1) in masculine singular form when referring to feminine human plural nouns, and (2) in feminine singular form when referring to masculine human plural nouns.

- (c) Same as 6.(b) but dealing with the sound mesculine plural suffix _____in addition to the _____ suffix.
 - (d) Numeral-noun construct phrases in the genitive case.
- 7. Drill on the new features, plus the vocabulary items مدرس ' حامعة ' كثير
- 8. Drill.
- 9. Drill.
- 10. Drill.
- ll. Drill.
- 12. Drill.

الدُّرْسُ الرَّابِعُ عَشُرَ Lesson - 14

Presentation Drills

سَّه, م الشرح

١ أَيْنَ الْأُسْتَاذُ ؟
 أَيْنَ الْأُسَاتِذَةُ ؟
 أَيْنَ الْمُعَلِّمُ ؟

ا يَن المعلم ؟ أَيُّنُ الْمُعَلِّمُونُ ؟

> أَيْنُ الْكِتَابُ ؟ أَيْنُ الكُتبُ ؟

اً ينَ ٱلقلمُ ؟ أَينُ ٱلأُقْلامُ ؟

أَين ٱلبَيتُ ؟ أَين ٱلبُيوتُ ؟

أَين المُعسكرُ ؟ أَين المُعسكراتُ ؟

ب _ كُتُبِي في ألمدرسة ِ * مل كُتبك في المدرسة ِ ؟ المدرسة ِ * المكتب ِ • المكتب ِ • مل أقلامُها في المكتب ِ ؟

أُلبيوتُ قَرِيبةٌ مِن هنا • هل أُلبيوتُ قَرِيبةٌ مِن هنا ؟ هل أُلبيُوتُ قَرِيبه مِن هُنا ؟ أُلمُعسكراتُ في أُلمدينة ِ • هل أُلمعسكراتُ في أُلمدينة ِ ؟

مهذا المندوبُ أُمريكي مو مُو الله المندوبون أمريكيون •

هٰذا المساعدُ أُردُنِيُّ • هٰذا المساعدُ أَردُنِيُّ • هٰوَ المساعدونُ أُردنيَّونَ •

هذا الصُّحِفِيُّ قَديرًا • هذا الصُّحفيَّونَ قَدِيرًا •

هُذَا المندوبُ مُشْهُورٌ * هُولًا أِ المندوبونُ مشْهُورونَ *

هُذَا أَلَمْمُرُّضُ جَدَيدٌ * • هُذَا أَلَمْمُرُّضُونَ جُدَدٌ •

ب _ مُلِ أَلْمند وبُونُ أَمْرِيكيونَ ؟ لا ، هُم سُود انيونَ •

هل المساعدونَ أُردنيّونَ ؟ نعم، هم أُردنيّونَ •

هُلِ الصُّحُفيونَ قديرونَ ؟
نعم ، وهم مَشْهورون أيضًا •
هُلِ المُعرف بُون مَشهورون ؟
مَعم ، هم مشهورون في ليبيا •
هُلِ المُعرضون جُدد "؟
نعم ، هم جُدد "؟

سا مذا الكتابُ جديد " وهذه الكتب جديد " وهذه الكتب جديدة " وه الكتب جديدة " وهذه المعسكر المريكية " وهذه المعسكر مشهور " وهذه المعسكرات مشهورة " وهذه القلم جديد " وهذه الاقلام جديد " وهذه البيوت جديد " وهذه البيوت جديد " وهذه المعسكرات أردنية " وهذه المعسكرات أردنية " وهذه المعسكر اردنية " وهذه المعسكر اردنية " وهذه المعسكر اردنية " وهذه المعسكرات المعس

ب من أَيْنَ هَاوُ لا مُ المَنْدُ وبُونَ ؟

مُلْ هٰذه كُتُبك ؟ هل أُقلامُك طُوِيلةٌ أَم قَصِيرة ؟ هل هِيَ علىُ الطَّاولة ِ؟

هل مُساعدُو الاستاذر جُدُدٌ في هٰذهِ ٱلْمدرسةرِ ؟

هل كُتبُ نَجيبٍ جَديدة ۖ ؟

هل بيوتنا كبيرة ؟ هل هِي جديدة ؟

هل في هذه المدينة معسكرات أمريكية ؟ أين مِي ؟

كَـــاً ـــ لهذهِ مُعَرَّضَةً قَدَيرةً • هُوَ لَاءً مُعَرِّضًاتٌ قَدِيراتٌ •

هٰذهِ أُسُتاذة مُشهورةٌ • هٰو ُلائه أُسُتاذات مشهورات •

هُذه مُ مُراسِلَة مُعُروفة . مُواسِلَة مُعُروفة . هُوُلاء مُراسِلات مُعروفات . هُده مِ طالِبة أُرد نيَّة . هُوُلاء طالِبة أُرد نيَّة .

هٰذه ِ تلميذة كَبميلة مُ • فوالا تُ عليلات • فوالا تُرتبعيلات •

هٰذه مُوظَّفة جديدة ٠٠ مُوظَّفات جَديدات ٠٠ مُوظَّفات جَديدات ٠٠

هٰذ و طاوِلة جديدة ٠

هٰذه طاولات جديدة ٠

هٰذه مكتبة جديدة ٠

مٰذه مكتبات جُديدة ٠

هٰذ و سيّارة جديدة ٠

هٰذه سيّارات جديدة ٠

ر هذه سبورة جديدة ٠

هٰذ ه ر سبورات جديدة ٠

مُذه لُغُة جُعِلة م

هٰذه لُغات جميلة ٠

مده ساعة جديدة ٠

هذه ساعات جديدة ٠

ج .. هُلْ مُعَرِّضَاتُ ٱلمعسكرِ مَعَرُوفَاتٌ ؟ هل هٰذهِ سيّاراتُهُنَّ ؟

> تَ مِنْ أَيْنَ هٰوُلارُ الطّالباتُ ؟ مل مُنّ جَدِيداتٌ منا ؟

هل في هذو المدرسة ستورات جُديدة ؟ معلمات جميلات .
معلمات جميلات أيضا ؟ هل مُعلمات جَميلات أيضا ؟ هل ساعاتنا جَميلة ؟

٥ أُلاُساتذة جُدد . • أَلْكُتبُ جديدة . • أَلْكُتبُ جديدة . • أَلَمند وبونَ مشهورونَ • الكتبُ مشهورة . • أُلَصَّحفيون معروفون . • أَلَصَّحفيون معروفة . • أَلَمراسلاتُ أمريكيّات . • أَلْمراسلاتُ أمريكيّات . •

رُ سَ الموظفاتُ جعيلات • البيوتُ جعيلة ••

السيارات أمريكية

آ_ أ_ عِنْدِي كَتَابُّ واحدٌ •
عِنْدِي ثَلَاثَةُ كُتَبِ •
عِنْدِي ثَلَاثَةُ كُتبٍ •
عِنْدِي خُسَةُ كُتبٍ •
عِنْدِي سِنَّةُ كُتبٍ •
عِنْدِي سَبْعَةُ كُتبٍ •
عِنْدِي سَبْعَةُ كُتبٍ •
عِنْدِي شَانِيةُ كُتبٍ •
عِنْدِي تَسْعَةُ كُتبٍ •
عِنْدِي تَسْعَةُ كُتبٍ •
عِنْدِي تَسْعَةُ كُتبٍ •

(Repeat the exercise with قُلُم and تَلْم.)

ب عندي طالبً واحد و عندي طالبة واحدة و عندي طالبة واحدة و عندي ثلاثة طُلاّب و عندي ثلاث طالبات و عندي أربعة طُلاّب و عندي أربعة طُلاّب و عندي خسة طُلاّب و عندي خسة طُلاّب و عندي خست طالبات و عندي حست طالبات و عندي ستّة طُلاّب و عندي ستّ طالبات و عندي ستّ و عندي

عدي سُبُعةُ طُلاّبٍ • عندي سُبُعةُ طُلاّبٍ • عندي ثُمانِيةٌ طُلاّبٍ • عندي ثُمانِيةٌ طُلاّبٍ • عندي تُسُعةُ طُلاّبٍ • عندي تَسُعةُ طُلاّبٍ • عندي تَسُع طالباتٍ • عندي عَشْرةُ طُلاّبٍ • عندي عَشْرةُ طُلاّبٍ • عندي عشرُ طالباتٍ • عندي عشرُ طالباتٍ •

ج ... في أَلْمُدُرَسَةٍ ثَالَاثَةُ مُعَلِّمِينَ • في المدرسة تُلَاثُ معلَّماتٍ • في المدرسة أُربَعَةُ معلَّمينَ • في المدرسة أُربَعَةُ معلَّمينَ • في المدرسة أُربَعُ معلَّماتٍ •

تُ . مُواسِل ، مُوظف ، عُنْحُفيِّ

د الأستاذُ معطالب واحد و الأستاذُ معطالبة واحدة و الأستاذُ مع طالبة طلاب و الأستاذُ مع ثلاث طالبات و الأستاذُ مع ثلاث طالبات و الأستاذُ مع أربعة طُلاب و الأستاذُ مع أربع طالبات و الأستاذُ مع أربع طالبات و الأستاذُ مع أربع طالبات و المستاذُ مع أربع طالبات و السياد و السياد

191

(Repeat the exercise using

٧ جامعة مارفارد مشهورة في أمريكا،
 و جامعة ستانفورد مشهورة أيضاً

ايُن َ جامعة يوطا ؟ و جامعة ُ برنستون ؟

في مدينة واشنطن ثلاث جامعاتٍ •

هل في مصر ُجامعة واحدة ؟ لا ، فيها جامعات كثيرة ً •

في هذه المدرسة معلِّمونَ كُثِيرُونَ ، و معلِّمونَ كُثِيرُونَ ، و معلِّماتٌ قليلاتٌ •

هل طُلاَّبُ هٰذهِ المدرسة كثيرون ؟ هل فيها طالباتٌ قليلاتٌ ؟

مل عِندك كُتب كثيرة ؟ مل في هذه م المدينة سيّارات كثيرة ؟

أَنَا مُعلِّمٌ = أَنَا مُدَرِّسٌ • صُديقَتِي مُدرِّسة هنا • مُدرِّسة أَللَغة إلعربيَة جعِلة أَ•

في هذه المدرسة مُدرَّسونُ كثيرونُ وِن العراق ومُدرَّساتُ كثيراتُ مِن تُركيًا • * ٨_ الأستاذ : هذا أُستاذٌ مشهورٌ، وهذا الكتابُ الجديدُ كتابُهُ ، •

الطّالب: هٰوُالا مُأْسَاتِذُةٌ مَشْهورونَ ، وهٰذه الكُتبُ الجديدةُ كتبُهُم •

هُذا طالبُ جديدٌ ، و هٰذا القلمُ الطّويلُ قُلُمهُ •

هٰذه موظَّفة مِسْرِيَة ، وهٰذه المساعدةُ الاردنيّةُ مساعِدتُها ٠

ذَ لك صُحِفِي المُربكي مَنْ ، و هذه السَّيَّارةُ الصَّغِيرةُ سَيَّارتُهُ •

> تلكُ مُعُرِّضة سُود البيَّة ، و هٰذا البيتُ الجَعِيلُ بيتُها •

* ٩ مُذا كتابٌ واحدٌ •

قُلم ، خُسْة ، تلعيذة ، واحد ، أُستاذ ، ثَلاثة ، صُحُفيّة ، أُرْبُعة ، مُعُرض ، أُسْتاذَة ، سبّة ، سبّعة ، كتاب ، ثمانية ، سيّارة ، بيوت ، تسعة ، مُندوبة ، طاولة ، عُشرة .

10. ALASTAZ M" TLMIZ WAHD

* ٢ : ... الانستاذ مع تلميذٍ واحِدٍ •

11- For each blank in the sentences below, select the most appropriate word from the following list and adjust the form of the word to fit the context:

قُدير ، مُدرّس ، أُردُنيّ ، مُسهور ، مُراسِل ، جامِعَة ، مُعُسكر ، جَديد ، كَثير

هُولًا رُهُم مسس اللغة العربيّة في هُذه العربيّة في هُذه العدرسة .

في هذه المدنية ثلاثة سسسه، قائدُها عقيد معروف •

هل في هذه المدينة جامعة المعامة المعامة

لا، فيها ـــــــ •

هُولُالُ المُدرِّساتُ جديداتٌ، وأُولِلْكُ المدرِّسونَ مسسس أَيْضاً •

12- Use each of the following words in a complete sentence:

كَثيرة ، لُغات ، مُدرِّسَة ، قديرون ، أُردنيّات

Ordinal Numerals

الأُعْدادُ الأُصْلِيَّةُ الأُعْدادُ المُعطوفةُ

<u>Numbers 21 - 99</u>

1. <u>Introduction:</u>

Ordinal numerals 21-99 contain two elements, ordinal plus the multiple of tens and compounded by the use of ($_{9}$) and.

	M. کُن صرد	F. 22 24 1 1 25
21st	کرہ کے مرد الحادري والعِشرون ک	أَلْحَادِيةً وَٱلْعِشْرُونَ
22nd	الثَّاني والعِشرون	يَ , الثانية والعِشرون
33 r d	الثَّالثُ والثلاثونُ	الثَّالِثِهُ والثَّلاثون َ
34th	الرّابع والثلاثون	الرّابِعةُ والثّلاثون ً
45th	الخامِسُ والأربعونُ	الخامِسة والأربعون
56th	السّادسُ والخُمسونُ	السَّادِسةُ والخُمسونُ
67th	السّابحُ والسِّتونَ	السَّابِعةُ والسِّتونَ
78th	الثّامنُ والسّبعون َ	الثَّامِيةِ والسَّبِعِونَ
89th	التّاسعُ والثّمانونَ	التَّاسِعةُ والثَّ ما نونَ
98th	الثَّامِنُ والتُّسعونَ	الثَّامِيةُ والتِّسعونَ

2. <u>Listening and Repeating</u>

listen to the numbers in item 1 and repeat.

3. Reading

- a. Took at the numbers in item 1 and read them aloud.
- b. The following exercise has 20 numbers selected at random. Read aloud and identify them.

$$IL(70)$$
 $IL(7Y)$ $IL(63)$ $IL(17)$ $IL(57)$ $IL(57)$ $IL(70)$ $IL(57)$ $IL(70)$ $IL(70)$ $IL(71)$ $IL(11)$ I

4. <u>Eriting</u>

The following exercise has 20 numbers selected at random. Write them in English symbols.

$$IL(17)$$
 $IL(17)$ $IL(17)$

- أ _ هُلْ هُذهِ الجامعةُ جَدِيدَةٌ ؟ ب عم هي جامعةٌ جديدةٌ •
- أ .. كم مُدرِّسة ُجديدةً فيها ؟ ب.. فيها سبعُ مُدرِّساتٍ جديداتٍ •
- أ ـ مل في منذ و المدينة جامعات كثيرة ؟
- ب منعم، وفي الجامعات طُلاَب مُ كثيرون •
- أ _ هل في الجامعات أستاذات ؟ ب_ نعم، فيها أُستاذات كثيرات •

Questions on the Dialogue

أَسْئِلَةً على المحادثة

- ١ مُلُ في مُذهِ المدينةِ جامعة واحدة ؟
 مل فيها جامعات جديدة ؟
 - ٦ مل في الجامعاتِ مدرسات ؟
 - ٣ ـ هل في الجامعات أُستاذات ؟
 - علم الطّلابُ كثيرون في هذه الجامعات ؟

َ رُورِهِ مُ مُ الغردات

pencils, pens أُقلام (الغرد: قَلم)

houses بيُوت (الغرد: بيت)

سiversity جامِعة (الجمع: جامِعات)

new (M) جُدُد (العفرد: جُديد)

rew (F) جُديدات (العفرد: جُديدة)

بَعِيلَة) pretty, beautiful (F)

few, little (M. s.)

few, little (F) قُليلة (الجمع:قُليلات)

many, a lot (M)

many, a lot (F)

books كُتُب (العفرد: كِتاب)

languages لُغَات (العفرد: لُغَة)

famous (M) مُشْهُورُونَ (العفرد: مُشْهُور)

famous (F) مُشهورات (العفرد: مُشهورة)

(العفرد: مُعروفون (العفرد: مُعروف) well-known (M)

(العفرد : مُعروفة) well-known (F)

from, of (from among, part of)

instructor, teacher (M), not professor

instructor, teacher (F)

camps مُعَسْكرات (العفرد: مُعَسكر)

(العفرد: قُدير) تُديرون (العفرد : قُدير)

capable (F) قُديرات (المفرد: قُديرة)

watches ساعات (العفرد: ساعة)

Jordanians, أُردنيّون (العفرد: أردنيّ) Jordanian (M)

Jordanians, أُرَّدُنيّات (الغرد: أَرْدُنيّة) Jordanian (F)

L	-	1	4

Adjunct	: :-	 روم ه رور الما حق
Ordinal	Numerals	الاُعدادُ الاُصليَّةُ
Numbers	21 - 99	الاعدادُ المَعْطُوفَة
21st	M. مُ	F. الحادِيةُ و الْعِشْرُونَ
22nd	الثاني والعِشْرون	الثَّابِية ُ و العِشْرون
23rd	الثالِثُ و العِشْرون	تَ الثالِثة و العِشْرون
34th	الرّابعُ و الثَّلاثون	الرابعة والثلاثون
45th	الخامِسُ و الأربعون	الخامِسَةُ و الأربعون
56th	السادس والخمسون	السّادِسَة والخُمسُون
67th	السّابِعُ والسَّتُّون	السابِعَة و الستون
78th	الثامِنُ والسبّعون	يد رو الثامِنة و السبعون
89th	التاسِعُ و الثمانون	التاسِعَةُ و الثَمانون
98th	ي الثامِن و التِسْعون	ت رو الثامِنة والتِسْعون

Grammatical Notes

القـــواعد

A. Non-human plural nouns

In Arabic, a plural noun which refers to non-human things behaves grammatically like a feminine singular noun. This holds true whether the corresponding singular noun is masculine or feminine. Thus adjectives and demonstratives which refer to non-human plural nouns are always in the feminine singular:

	هذا معلم جدید ۰	'This is a new teacher.'
٠	هؤلاء معلمون جدد	'These are new teachers.'
	هذه كتب جديدة	'These are new books.'
•	هذه ساعات جديدة	'These are new watches.'

B. The cardinal forms of the numerals 3-10

The following are the forms for the cardinal numerals 3-10:

The masculine forms	The	feminine forms
ثلاث	ثلاثة	'three'
اربع	اربعة	'four'
خمس	خمسة	'five'
ست	ستة	'six'
سبع	سبعة	'seven'
nominative) ثمان	ثمانية	'eight'
and genitive),	•	-
(accusative)		
تسع	تسعة	'nine'
عشر ا	عشرة	'ten'

There are five points to remember concerning the use of the forms listed above:

- (1) As used in this lesson, the counted noun is plural and indefinite.
- (2) The numeral is in construct with the counted noun.
- (3) The function of the numeral determines the case marker which it receives. Thus if the numeral is the subject of the sentence, it receives the nominative case marker; if it follows a preposition, it receives the genitive case marker; etc.

(4) If the counted noun is masculine in its singular form, the numeral is feminine. If the counted noun is feminine in its singular form, the numeral is masculine.

The following are examples:

في المدرسة ثلاثة طلاب وثلاث طالبات •

'There are three male students and three female students in the school.'

في هذه المدينة خمسة معسكرات •

'There are five camps in this city.'

الأستاذ مع ست طالبات ٠

'The professor is with six (female) students.'

> كم تلميذة عندك ؟ 'How many (female) students do you have?' ثلاث ، اربع ، خمس ست ، سبع ، ثماني تسع ، عشر . 'Three (Four, Five, Six, Seven, Eight, Nine, Ten).' كم تلميذا عندك ؟ 'How many (male) students do you have?' ثلاثة ، (اربعة ، 'Three (Four, خمسة ، ستة ، سبعة ، ثمانية ، تسعة ، عشرة · Five, Six, Seven, Eight, Nine, Ten).'

مُنْ هُذه م جامعة جديدة ؟ نعم ، تلك جامعة جديدة •

هل هٰذه مدينة كبيرة ؟ هل هٰذه حكومة عسكريّة ؟ هل هٰذه طاولات طويلة ؟ هل هٰذه لُغَة جُديدة ؟ هل هٰذه بيُوت جعيلة ؟ هل هٰذه جامعات جعيلة ؟ هل هٰذه ساعات جعيلة ؟ هل هٰذه عاصمة معروفة ؟ هل هٰذه عاصمة معروفة ؟ هل هٰذه عاصمة معروفة ؟ هل هٰذه جامعات معروفة ؟

٦ مِثَال

كُمْ مُدرِّسةً جَديدةً في المَدرسةِ ؟ سَبعُ فيها سبعُ مُدرِّساتٍ جَديداتٍ •

كُم جامعةً في هذه المدينة ؟ ثلاث كُم مُدرِّساً قديرا عندكُم ؟ خَسَة كُم مُعسكراً في الأردُن ؟ أُربعة كُم قلماً عند المُدرِّس ؟ سِتَّة كم مُدرِّسة في هذه الجامعة ؟ ثماني كم جامِعة في مصر ؟ ستّ كم مُعرَّضة جميلة في المدرسة ؟ سَبْع كم أُستاذة معروفة في جامِعتِكُن ؟ ثلاث

كم طالبةُ أُردنيّة مُمكُم الان ؟ عُشر كم مُعلِّماً قديراً هُناك ؟ سِنَّة كم بيَّتاً عِندَهُ ؟ كَلاثة

٣_ خال

جا معة بَيْت

جامعة كتاب سيّارة طاولة ساعة سُرّرة مُكْتُبة

٤_ مثال

مل في مُذهِ المدينةِ جامعاتٌ ؟

هل هنا بيوت جديدة ؟ هل هناك ساعات جَعيلة ؟ هل في الصف طاولات كبيرة ؟ هل في أمريكا لُغات كثيرة ؟ هل معك أقلام طويلة ؟

جامعِتُنا مِن الجامعاتِ الجديدة ِ • بيتُنا مِن البيوتِ الجديدة ِ •

يعم ، في هُذه ِ المدينةِ جامعات كثيرة *

205

هل مع الطلاّب كُتُبُّ جديدة ؟ هل في بغداد بيُوتُ جعلة ؟ هل في أمريكا معسكرات كثيرة ؟ هل في المدرسة سيّارات كثيرة ؟ هل في القاعدة طائرات جديدة ؟

٥_ مثال

مل في الجامعاتِ أُستاذاتُ كُثِيراتٌ ؟ نَعَمْ ، في الجامعات أُسُتاذاتُ كُثِيراتُ ·

هل في مدرستِكُم طُلَّابٌ كثيرون ؟
هل في مدينتك مُعلِّمون مَعْروفون ؟
هل في مُعسكرهم مُدرِّسات جديدات ؟
هل في واشنطن أردنيون كثيرون ؟
هل عنْد كُم طالبات جعيلات ؟
هل في عاصمة مصر مراسلات عراقيّات ؟
هل معنا مدرِّسات قديرات ؟
هل في الجامعة أساتذ ة جُدد ؟
هل في القاعدة قُواد جُدد ؟
هل في العقرِّمُونِّات جديدات ؟

٦_ مثال

عِنْد ي أُرْبُعُةُ أُقلامٍ •

عِنْدِي ثَالِثَةُ أَقَلَامٍ • أُرْبَعة عندك خمسة كُتب و عَشرة عِند نا ست طاولات و يَسْع عِند هَا أَربعة بيُوت و سَبْعَة عِند كُم سَبْعُ طَاولات و شَماني عِند هُن طَائرة واحدة • سِت عند كُن عشرة أقلام و ثمانية عند كُن عشرة أقلام و ثمانية عند يثلاث ساعات • عَشر في المدرسة عَشْرُ سَبُّوراتٍ • خَسْس

٧_ مثال

مُلْ مُعك سَبُّعةُ أَسَا لِدُ مْ ؟

معى ثلاثة أساتِذُة و سَبْعة

معي أربع مُدرِّسات و تِسْع معي أربع مُدرِّسات و تَمانية معكُم سبعُ طالبات و عَشر معكُم سبعُ طالبات و عَشر معكَم ستُ أُستاذات و تُكلث معكُن ثلاث صديقات و ستّ معكُن ثلاث صديقات و ستّ مع الرّئيس أربع مساعدات و سبّع معنا الآن سبعة مصريين و أربع ماني

تَمْرِينُ مُتَعَدِّدَةً ٱلأَجَابَة

أرحباً •
 كيف حالُك ؟
 هل أنت جعيلة أم سميرة ؟
 من هي صديقتُك ؟
 هل هي في بيتك أم في بيتها الآن ؟
 هل جامعتُك في هٰذه المدينة ؟
 كم جامعة في هٰذه المدينة ؟
 كم جامعة في هٰذه المدينة ؟
 كم طالبا معك في الصّف ؟
 كم طالبا معك في الصّف ؟
 هل منديلك في الصّف ؟
 شكراً • مع السلامة •

آب صباح الخُبرُ •
كيف حالُك ؟
مل أنت سليمٌ أم فريدٌ ؟
مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟
مل أنت أستاذٌ في هذه الجامعة ؟
كم أستاذةٌ فيها ؟
مل أنت أستاذُ اللغة العربيّة ؟
كم مُدرّسة عربيّة معك في الجامعة ؟
مل طُلاّبُ صفّك وطالباتُهُ كثيرون ؟
مل جامعتُك مشهورة ؟
مل جامعتُك مشهورة ؟

هل هِيَ خاصَّةً ؟ هل في هُذهِ المدينة ِجامعاتُ صغيرةً ؟ السَّلامُ عليكُم •

٣_ مساء الخير •
 كيف حالكم ؟
 هل أنتم مدرسون أم طُلاب ؟
 هل أنتم أساندة في جامعة واحدة ؟
 كم أستاذاً أنتم ؟
 هل معكم أستاذات كثيرات ؟ كم هُن ؟
 هل أنتم سودانيون أم مِن العراق ؟
 هل تلك سيّاراتكم ؟
 هل هي سيّارات أمريكية ؟
 هل هي سيّارات أمريكية ؟
 شكراً • السّلام عليْكم •

عرباً والكُنُ ؟
 مِنْ أَيْن أُنْتُنَ ؟
 مِلْ أَنتُن مُدُرِساتٌ جديداتٌ في جامعة بغداد ؟
 مُلْ أُنتُن معلِّمات اللّغة العربية أم اللّغة الانجليزية إلى معلِّمات اللّغة الجامعيّة ؟
 مُلْ بُيوتُكن في المدينة الجامعيّة ؟
 مُلْ البيوتُ فيها جَعِلة "؟
 مل سيّاراتكُن في البيّت أم في الجامعة ؟
 مل مي سيّارات جعلة "؟
 مل عند كُن طالباتُ كثيرات ؟ كمْ مَن "؟
 مل عند كُن طالباتُ كثيرات ؟ كمْ مَن "؟

صباح الخُير •
 كيف حالُك ؟
 هل أنت جديد في هٰذه المدينة ؟
 كم طالباً أمريكياً معك ،؟ وكم طالبة ؟
 هل أنت من ليبيا أم مِن اليمن ؟
 كم يمنياً هنا ؟
 هل أنت طالب أم مُدرِّس هنا ؟
 هل في أمريكا مُدرِّسات أرُدنيات كثيرات ؟
 كم منهن في هٰذه المدرسة ؟
 هل عندك سيّارة جديدة ؟
 هل سيّارات طُللب عُفلِك جديدة أم قديمة ؟
 أين كُتبي ؟
 أين كُتبي ؟
 أسلام عليكم •

آ مرحباً و كيف حالكم ؟ مِنْ أَيْنَ أَنْتُم ؟ هل أَنْتُم مُدُرِّسُون جُدد في مدرسةِ اللَّغاتِ ؟ هل صف اللَّغةِ العربيّة كبير ؟ كم طالبا فيه ؟ وكم طالبة ؟ مل هو لا معلّمات أم طالبات ؟ كم معلّمة منا ؟ مل بيوتُكُم كبيرة ؟؟ من ذلك العقيدُ الطويل ؟ هل هو من ليبيا ؟ كم ضابطاً من ليبيا ؟ ٧_ مِنْ أَيْنَ أَسَاتِذُ تُكَ ؟
مل مُم معروفون منا ؟
مل كُتُمهُم مَسهورة في أمريكا ؟
أين أستاذ بجيب ؟
مل هٰذا هُو الاُستاذ ؟
مِنْ أَيْنَ هُو ؟
مل هُو أُستاذ قدير ؟
مل هُو أُستاذ قدير ؟
مل هٰذه العدرسة قريبة ون مُعَسُكر إ؟
كم معسكر افي هذه العدينة ؟
مل هي معسكرات كبيرة ؟
مل هي جديدة ؟
مل هي أين مُعسكر أورد ؟
مل هٰذا العقيد ون هناك ؟
كم ضابطاً في المعسكر ؟

٨٠ مَلْ خَرِيطة العراق قريبة مِن الشّبّاكِ ؟ أين بغداد على الخريطة ؟
 كم جامعة في العراق ؟
 مل فيه جامعات أمريكية ؟
 فنجان مَنْ هٰذا ؟ وكُتُبُ مَنْ هٰذه ؟
 مل معك ساعة ؟
 مل مع سميرة ساعة ؟
 مل ساعتها أمريكية ؟
 كم مُدرّسة أمريكية منا ؟
 كم مُدرّسة أمريكية منا ؟

هل هُنَّ جَعِيلاتٌ ؟ هل هُنَّ قديراتٌ ؟ شُكُواً • السَّلامُ عَلَيْكُمُ •

9- Paraphrase the sentences given below using the following examples __9 as models:

أَلْمُ اسلاتُ مِن ليبيا •
مذا الضَّابط معروفٌ، وذاك الضَّابط معروفٌ، وذلك الضَّابط معروفٌ •
صديقاتي مِن الأردن، وأساتِذَتي مِن الأردن أيضاً •
فريدة من العراق، ونجيب من العراق أيضا •
الموظَّفون مِن مِصر •
فريدة بعيلة ، وسميرة بعيلة ، ونجيبة بعيلة •
الموظَّفون مِن السودان •
الأساتِذَة مِن السودان •
الأساتِذة مِن الطالب بديد ، وذاك الطالب بديد ، وذلك الطالب بديد ، فلا الطالب بديد ، وذاك البيت بعيل ، وذاك البيت بعيل ، وذاك البيت بعيل ، وذاك القلم طويل ، وذاك القلم طويل ، وذاك القدر سَّ معروف ، وذاك المدرس معروف ، وذاك المدرس معروف ، وظك المدرسة معروفة ، وظا المدرس معروف ، وذاك المعلم بديد ، وظك المعلم بديد ، وظل المعلم

10- To each of the following words add all the members of its family which you can remember. Then use each member in a sentence:

-).

أُردنيات جامعات أُقلام ليبيّون جَعيلات مُعَسْكرات مشهورون

1- A asks questions using the cues on the left. B answers using the cues on the right. The subject is:

طُالِبٌ في جامعة القاهرة الامريكية

<u>A</u>	<u>B</u>
صديقُك ، سوداني الله الله الله الله الله الله الله الل	ليبي
طالب	نَعم
جامعةُ القاهرة ِ	الجامعة الامريكية
م جامعة كبيرة	مشَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
طلاًبًا كثيرون	و کثیرات
طالبات عُربيًات ، أمريكيًا تُ	كثيرات، قليلات
مُد رُسُونَ أُمريدكيونَ	كثيرون
مُدَرِّس ، عُرَبِيِّ ، كُم	تسِعُة ، سِتَ
الجامعةُ الامريكيّةُ ، أيُّنَ	قُرِيب ، جامعةُ القاهرة ِ
جامعات كثيرةً ، القاهرة	وُنُونُ
جامعات ، کبیرة	نَعم

4 A asks questions using words or combinations of words selected at random from the following list. B answers. The subject is: 17.0 TE جامعة يوطا وطلأبها الَّذِي الْحَالِينَ مِنْ مِنْ الْمِنْ الْحَالِينِ الْحَلَيْلِينِ الْحَلَيْلِينِ الْحَلَيْلِينِ الْحَلِينِ الْحَلَيْلِينِ الْحَلَيْلِينِ الْحَلَيْلِينِ الْحَلَيْلِينِ الْحَلَيْلِينِ الْحَلِينِ الْحَلِينِ الْحَلَيْلِينِ الْحَلِينِ الْحَلِينِ الْحَلَيْلِينِ الْحَلِينِ الْحَلِينِ الْحَلَيْلِينِ الْحَلِينِ الْحَلَيْلِينِ الْحَلَيْلِينِ الْحَلْمِينِ الْحَلَيْلِينِ الْحَلِيمِ الْحَلَيْلِينِ الْحَلِينِ الْحَلَيْلِينِ الْحَلْمِينِ الْحَلْمِينِ الْحَلْمِينِ الْحَلْمِينِ الْحَلْمِينِ الْحَلْمِ الْحَلْمِينِ الْحَلْمِ 374 مع الله المراقع لَخات ساءات 清净更

215

2-

- ١ ـ كُم عامعةً كبيرةً في القاهرة ؟
- ٦ ـ كُم جامعةً أمريكيةً في القاهرة (؟
- ٣ ـ مُلْ جامعةُ القاهرة كبيرة "؟ هل هِيَ مشهورة "؟
 - ٤ أيُّن ساعةُ الجامعة (؟
 - ٥ مُلُ في الجامعة إلا مربكيّة طُلاّبٌ أرد نيّون ؟

١ _ هٰذا كِتابٌ جُديدٌ وَهٰذِهِ أُقْلامٌ جُديدُةٌ بِ

٢ _ هٰذا ٱلْمُعَسْكُرُ كُهِيرٌ وَهٰذِهِ ٱلْبيوتُ جَمِيلَةً *

٣ _ هٰذِهِ اُسْتاذَة مُشْهورة وهُولا أُسْتاذات مَشْهورات ٠

٤ ـ هٰذِه ساعة جُديدة وهٰذه ساعات جُديدة أُيْضاً •

0 _ هٰؤلاءُ مُوُظُّفاتٌ جَديداتٌ وَهٰذِهِ مُوَظُّفَةٌ جَديدةٌ أَيْضاً •

٦ _ في هٰذِهِ ٱلمُدينَة مُعَسْكراتُ كُبيرَةً *

٧ _ هَلْ مُساعِدُ و ٱلْأَسْتاذِ جُدَدٌ في هُذِهِ ٱلْجامِعَة ٢

٨ _ هُذِهِ لُغُةٌ جُعِلُةٌ وَهُذِهِ لُغاتُ جَعِلُةٌ أَيْضاً •

٩ _ هٰذا طالِبٌ جُديدٌ وَأُولَئِكُ طُلاَّبٌ جُدُدٌ •

١٠ _ مُعَ ٱلْأُسْتاذِ سَبْعَةُ كُتُبٍ فِي ٱللَّغَةِ ٱلْعَرْبِيَّةِ . •

١١ ــ في هٰذِه ِ ٱلْعدَينَةِ ثُلاثُ جامعِات ،

١٢ ـ في الجامِعَة إنستاذاتُ أمريكِيّاتٌ كثيراتٌ •

١٣ _ أَلْكُتُبُ ٱلْغَرَبِيَّةُ فِي كَنْتُهُ وَالْعُدْرُسَةِ قَلِيلَةً *

١٤ ــ مُدُرِّسُ ٱللَّغَة الْعُرْسَة قِديرٌ •

١٥ _ في هٰذا ٱلصَّفُّ أَرْبُعُ طَالِباتٍ جُعِيلاتٍ ٠

١٦ _ مَنْدُ وَاتُ أَلْأُرُدُنِ مَعْرُوفَاتٌ وَقَديراتٌ •

١٧ _ أَلْمُراسِلاتُ أَلْأُرْدُ بِيّاتُ مَسْهُ وراتُ في أُمْرِيكا .

١٨ _ بُيوتُ ٱلطُّلابِ بِعَيدُةً مِنْ مَقَرَّ ٱلمُعُسْكُرِ •

١٩ ــ أَلْمُعَلِّمُونَ ٱلْجُدَدُ في هَذِهِ ٱلْمُدْرُسُة قُدِيرُونَ *

٢٠ _ فِي مُدْرُسُةِ ٱللُّغَاتِ طَالِباتٌ كَثِيراتُ ٱلآنَ •

Lesson 15

New Features in the Presentation Drills

1. (a) The vocabulary items:

زعيم ـ وزير ـ ظريف

- (b) The broken plural pattern / 'interpretation / 'as applied to various vocabulary items, both nouns and adjectives of masculine gender.
- 2. (a) (b) and (c) Presentation of the broken plural pattern نُعُلاً، (as a plural for words of the pattern نُعُيلً), exemplified in isolated words.
- 3. (a) Drill on nouns and adjectives with the pattern.
 - (b) Drill on the new vocabulary and various new features.
- 4. (a) The diptote suffix منافعة for words of the pattern.
- (b) The diptote genitive suffixion for words of the pattern, when indefinite, and for these word, when definite.
- and its use; the proper names علي and its use; the proper names
- 6. Drill.

L-15

- 7. Drill.
- 8. Drill.
- 9. Drill.

رَّ و مِنْ الدَّرْسُ الخامِسُ عَشَرَ Lesson 15

Presentation Drills

١ ـ أ ـ مُو وَزِيرٌ مَعْروفٌ في حُكومة جان دو

هُلُّ هُو وُزِيرٌ في حُكومة جان دو ؟

> مَنْ وَ لَدِّ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ عَنْ اللهِ الكونجرس ؟

رُ نَ وِ يَوْرِهِ وَ وَ وَ مِنْ الْدِيْعَوْرَاطِيُّ هُوَ ــــــ •

ر من ومور و رو و من الزعيم الجمهوري في

صديقي ظريف •

مُلْ صَدِيقُكُ ظُرِيفٌ أَيْضًا ؟

هُلُّ بوب هوب ظَرِيفٌ ٢

- ب ﴿ أَلِكِتَابُ عَلَىٰ ٱلطَّاوِلَةِ ﴿ أَلْكُتُبُ عَلَىٰ ٱلطَّاوِلَةِ ﴿ أَلْكُتُبُ عَلَىٰ ٱلطَّاوِلَةِ ﴿ •
- أُ لَيْ الْمُدْرِسةِ المُدرِسةِ أَلْطَالُبُ فِي المُدرِسةِ المُدرِسةِ المُدرِسةِ
 - اُلرَّئيسُ في المكتبِ الرُّؤُ ساءُ في المكتبِ •
 - أُلُوزِيرُ في واشنطن أُلوزِراء في واشنطن
 - وَ يُ وَ وَ الْمُوا وَ
- العُريفُ فِي المعسكرِ المعسكرِ المعسكرِ المعسكرِ •
- أ من ألطالب القديم ؟ أين الطالب القديم ؟ أين الطلاب القدماء ؟
- أُيْنَ الطَّالِبُ الظَّرِيفُ ؟ أَيْنَ الطُّلَّابُ الظَّرِفاءُ ؟

جـــ هٰذره رئيستي • هٰوالارُ رُئِيساتِي •

هٰذِهِ وَزِيرة قَدِيرة . هٰوالا رُوزيرات قَدِيرات .

هُذِه رُعِمَة مُعُروفة . • هُذِه رُعِمَة مُعُروفة . • هُولار رُعِمات مُعُروفات .

هذه مُوظُّفة قديمة . هُولاً * مُوظُّفاتُ قَدِيمات .

هُذِهِ تِلْمِيدَةٌ طُرِيغَةٌ • هُولاً * تلميذاتٌ طُرِيغَاتٌ •

آ _ رئیس 'رواساء ونیر واساء ونیر واراء ونیم ازعماء ونیم والیمای والیمای

- اَ نَ و و الزعيم هنا •
- ٠ انمُ ----
- أُلَعُرِيفُ مِنْ تُونِسَ ·
- مِن تُوسِ
 - کر و و ا الوزير هناك •
 - مناك ٠
 - . كُارُو رُو كُلُويِفُ أَلْاسِتَاذُ ظُرِيفُ •
 - ر أَ الْأَسَاتِذُةُ ـــــــ
 - رُون و م م الموظف قديم •
- رَ و رِ رَبُ العوظفون _____ •

ب من رئيسُ وزرامُ إسرائيلُ ؟
و مَنْ رئيسُ وزرامُ مِصْرُ ؟
اَيْنُ القاعدة الامريكيّة ؟
كم عريفا فيها ؟
هلْ رُعطه فيها ؟
هلْ رُعطه مصر ؟
و رُعطه مصر ؟
رُؤُساهُ مِصْرُ و تُونسَ و ليبيا في
مدينة واشنطن .
هل الخبر في جريدة اليوم ؟

مَنْ هُولارً أَلْمُوظُّفُونَ ؟ هَلُّ هُم الْمُوظُّفُونَ القُد طُّ أُمَّ الْسَجُدُدُ ؟

المنام غباط .

أنتم فباط .

مم طلاب .

مم طلاب .

نحن قواد .

نحن قواد .

نحن زعما .

نحن زعما .

مم غرفا .

مم خدد .

مم قد ما .

مم قد ما .

مم قد ما .

مر وظفون جدد .

مر موظفون خدد .

مر موظفون خدد .

ب الصُّحِفِيُّ مَعُ الوزرامُ الْمِصرَبِّينَ • الْصَحِفِيُّ مَعُ وُزرامُ الْمِصرَبِّينَ • الصَّحِفِيُّ مَعُ وُزرامُ مِصْرِبِينَ • الصَّحِفِيُّ مَعُ الرومسامُ السُود انتينَ • الصَّحِفَيُّ مَعُ رُومُساءُ سُود انتينَ • الصَّحِفَيُّ مَعُ رُومُساءُ سُود انتينَ • المُواسِلُ مَعُ الْعُرفامُ الْعِراقِيِّينَ •

ألمراسل مع عرفا عراقيين و ألمراسل مع الزعما العراقيين و ألضابط مع أعما عراقيين و ألضابط مع أعما عراقيين و ألمساعد مع موظفين قد ما و مع موظفين قد ما و مع موظفين قد ما و مع موظفين الظرفا و مع موظفين ظرفا و مع موظفين طرفا و مع موظفين مع م

0 ما أسمك ؟
إسعي فريد •
ما أسم عديقتك ؟
إسمها سميرة •
مل أسمك فريدة ؟
لا ، إسعي نانس •

ما أَسمُ هٰذَا الْعَرَيْفِ ؟ إِسَّمُهُ شَاكُو ٠

> ما آسْعي ؟ راسمك علي •

ر ، ر مر مر ملا معروف ؟ مل معروف ؟

ما أشمه ؟

ما أُسُمُ رئيسة وزرائ اسْرائيل ؟ ما أُسمُ الزّعيم الدّيمُقراطيّ في الكونجرس ؟

و ما أسم الزعيم الجمهوري ؟

*٦- المعلم: في مصر قائد مشهور • المعلم: في مصر قائد مشهورون • التلميذ: في مصر قواد مشهورون •

في كاليفورنيا مُدرِّسُ قُدِيرٌ • في القاعدة غابط مُعْرُوفُ • في العدرسة طالب سُوداني • في العديد و التي في العديد أستاذ عراقي • في الجامعة استاذ عراقي • في أمريكا وزير جديد •

في سُورِيا زُعيمٌ قُدِيرٌ • في المعسكرِ عُريفٌ أُردينٌ • في المكتبِ مُوظّفٌ قُديمٌ • في المكتبةِ مُوظّفٌ ظُرِيفٌ •

*٧- أُلمعلمُ: صَدِيقِي مَعُ مُدرِّس مَسْهُور ، الطَّالَب: صَدِيقِي مَعُ مُدرِّس مِنْ مَسْهُورِينَ ،

صديقي مع قائد مسهور و صديقي مع قائد معرف و صديقك مع طالب سوداني و انت في بيت جديد و صديقي مع أستاذ عراقي و الضابط مع وزير جديد و مم مع زعيم قدير و مع مع غريف جديد و أستاذي مع موظف قديم و أستاذي مع موظف قديم و الستاذي مع موظف قديم و الستاذي مع موظف قديم و الستاذي مع موظف طريف و الستاذي مع موظف طريف و الستاذي مع موظف المديد و الستاذي مع موظف طريف و الستاذي مع موظف طريف و الستاذي مع موظف المديد و المديد و

8. For each blank in the sentences below, select the rost appropriate word from the following list and adjust the form of the word to fit the context.

--人*

أسم ، ركتاب ، قُدِيم ، صُغِير ، وَنِيس وَنِير ، زُعِيم ، رُئِيس في مكتب رئيس الجمهورية رئيس في مكتب الرئيس الوزراء الجدد في مكتب الرئيس مع الوزراء السبب الرئيس الوزيرة الآن مع تُلائق من الكونجرس . الكونجرس . الكونجرس .

9. Use each of the following words in a complete sentence:

ــ٩*

وُزيرات ، ظُرُفاء ، ظُريفات ، رُعِيمة ، رُوسُاء ، عِلي و

هٰذا صُدِيقي و ـــــ عُليُّ ٠

Ordinal Numerals
20 - 100

ُ الْأُعدادُ التَّرْتِيبيَّةُ ٢٠ ـ • • • ١

1. <u>Introduction</u>

	_	,
20th	العِشْرُونُ (العِشْرِينَ)	٠ ٢
30th	التَّلاثُونَ (التَّلاثِينَ)	۳.
40th	الأرْبُعُونَ (الاربعينَ)	٤ •
50th	الخُمسُونَ (الخمسِينُ)	٥.
60th	السِّتُّونُ (الستِّينَ)	٦•
70th	السَّبِعُونَ (السَّبِعِينَ)	γ•
80th	الثَّمَا يُونَ (الثِّمانِينَ)	٨•
90th	التُّسْعُونُ (التُّسَعِينُ)	9 •
100th	المِئَة (الميّة)	١
	المائة	

2. <u>Listening and Repeating</u>

Listen to the numbers in item 1 and repeat .

3. Reading

a. Look at the numbers in item 1 and read them aloud.

b. The following exercise has 20 numbers selected at random. Read them and identify them.

L-15

4. Writing

The following exercise has 20 numbers selected at random. Write them in English symbols.

ال (٠ ٤)	الـ (۰۸)	ال (۹۰)	الـ (۱۰۰)
ال (۹۰)	ال (۱۰۰)	ال (۲۰)	ال (۰ 7)
(Y•) JI	ال (۳۰)	ال (٠٠)	ال (٥٠)
ال (٠٤)	ال (• ٥)	ال (۴۸)	ال (۳۰)
ال (۰ ۲)	ال (۲۰)	ال (٠٠)	ال (۲۰)

أَ ... أَيْنَ رئِيسَ أَلْجُمْهُ وَرِيَّة ؟ ب... الرئيسُ مع الوزرامُ الجُدُدِ •

أ _ كُمْ وزيراً جُدِيداً مُعُهُ ؟

ب _ عشرة وزراء ٠

أ ... أين الوزرام القدمام ؟

ب ... الوزرامُ القدمامُ في بيوتهم •

أ _ ما أَسْمُ رَئِيسِ الوزرائرِ الجُدِيدِ ؟ بِ

Questions on the Dialogue

أُسئِلةٌ على المحادثة

هُلِ الوزراءُ الجُدُدُ معَ رئيس الجُمُهُوريَّة ؟ هُلِ الوزراءُ القُدَامَاءُ مَعَهُ أَيْضًا ۗ ؟

مَلِ ٱلرَّئِيسُ مَعُ سِتَةِ وزراءُ جُدد ٍ؟ مَلِ ٱلوزراءُ القُدُماءُ مَعُ رئيسِ الوزراءُ الجديد ِ؟

هُلَّ شَاكِرٌ رُئِيسُ الوزرامِ ٱلْجُديدُ ؟

/ ورد / / الغرد ات

أسم	a name
قـد ما م	old, former, ancient (M) not used as the opposite of young
(المفرد: قُديم)	
قُدِيمًا ت	old, former, ancient (F) not used as the opposite of young
(المفرد: قُدِيَمة)	
رُ وُءُساءُ	presidents, chiefs (M)
(الغرد: رُئِس)	
رُ ئِيسًات	presidents, chiefs (F)
(الغرد: رُئيسة)	
رُئِيسُ الوزراءُ	prime minister, premier
وُنِير	minister (cabinet member) (M)
(الجمع : وُزُرًا ۗ)	
وَ زيرة	minister (cabinet member) (F)
(الجمع: وزيرات)	
زعيم	(political) leader (M)
(الجمع: زُعُما م)	

(political)leader (F)
witty, nice, charming (M)
witty, nice, charming (F)
proper name (M)
proper name (M)
corporals

Adjunct		برورير ر الطحق
Ordinal Numerals 20 - 100	ِ التَّرِيبَيةُ	الأعداد
	1	• 7
20th	أُلْعِشرُونَ (العِشرِينَ)	• 7
30th	الثّلاثون (الثّلاثين)	٣.
40th	الأُربَعُونِ (الأُربَعِينِ)	٤.
50th	الخَمسكون (الخمسِين)	0 •
60th	السِّتُون (السِّتِّينُ)	7•
70th	السَّبِعُون (السَّبِعِين)	γ•
80th	الثَّمَانُون (الثَّمَانِين)	٨•
90th	التِّسعُون (التَّسعِين)	9 •
100th	المِئُة (الميّة)	1
	المائة	

Grammatical Notes

لقـــواعد :

A. Predictability of some broken plural forms

Broken plurals fall into a number of patterns which are fairly predictable. This predictability is facilitated partly by the shape of the singular form and partly by the meaning. For example, the nouns and adjectives listed below have the same vowel pattern in the singular in the first syllable and/i/ in the second) and the same vowel pattern in the plural (in the first syllable, in the second, and in the third). An additional feature which the plural forms share is the final glottal stop.

Singula	<u>r</u>	Plural
رئيس	'president'	رۇسا ،
وزير	'minister'	وزراء
زعيم	'political leader'	زعماء
عريف	'corporal'	ر عرفا ً
قديم	'old'	قدماء
ظريف	'witty, nice'	ظرفاء

Nouns of this group usually refer to male human beings.

Another sizable group consists of nouns whose singular forms are related to the plural forms in a similar manner. The following are examples:

Singular		Plural
ضابط	'officer'	ضا:
طالب	'student'	طلاب

Nouns of this group usually designate occupations.

Despite the regularities noted above, it is not possible to predict with certainty the plural of a given singular form. Consequently, the student must learn the plural form for each new noun or adjective.

B. Diptotes (cont.)

As was explained in Lesson 12, a noun is a diptote if (1) it does not have the definite article, (2) it is not the first member in a construct, and (3) it belongs to one of several well-defined classes called "diptote classes." The student is already familiar with one of the diptote classes: namely, the class which includes all feminine proper nouns.

Another diptote class consists of broken plural forms which end in _____; thus the nouns and adjectives listed below are diptotes:

ر وسا ٠	'presidents (M)'
وزراء	'ministers (M)'
زعما 4	'political leaders (M)'
عرفاء	'corporals (M)'
قدما ۶	'old (M.Pl.)'
ظرف 1	'nice (M.Pl.)'

As diptotes, broken plural forms which end in '! do not receive the suffix of nunation and are marked in the genitive case by irather than It must be emphasized that when they have the definite article or constitute the first member of a construct, these broken plural forms are not diptotes.

هؤلاء وزراء قديرون ٠	'These are capable political
ثلاثة وزراء •	<pre>leaders.' 'three ministers'</pre>
الرئيس مع الوزراء •	'The president is with the ministers.'

C. The noun /ww/

The noun / ﴿ "name" belongs to a group of Arabic words which begin with, or consist of, two consonants. Since in Arabic it is not permissible to begin an utterance with a consonant cluster, a syllable is added to these words in utterance—initial position. The added syllable consists of a glottal stop plus a short vowel (usually //·/). Thus the Arabic word / "name" becomes / / when it occurs at the beginning of a sentence or after a pause:

```
"What is your name?'
اسمي علي السمي علي السمي علي السمي علي السمي السمي
```

تمارين محددة الأجابة

١_ مِثَال

، ، ، ، ، هوالا موالا موالا

مُولامُ طُلابُ جددٌ • وزراءُ

هُولائِ مُعلَّمات قديرات ورئيسات هُولائِ مُعرَّفات قديرات ورئيسات هُولائِ طالبات جُديدات ورئيسات اولائِك مُساعدون قُد ما ورغاه ورئيسات هُولائِ قُولد قور قد ما ورغاه ورئيسات طريفات ورغاه مُعلّمات هُولائِ عُرفا ورئيسات قديمات ورئوا ولائِك مُراسلات طريفات ورئوا ولائِك مُراسلات قديمات ورئيسات قديمات ورئيسات أولائِك رئوسا قديمات ورئيسات أولائِك رؤسا قديرون ورزا ورئيسات أولائِك رؤسا قديرون ورزا ورئيسات أولائِك رؤسا ورزا ورئيسات الرئيسات أولائِك رؤسا ورزا ورئيسات أمريكيين ورزا ورئيسات أمريكيين ورزا ورئيسات أمريكيين ورئيسات أمريكين ورئيسات أمرين ورئيسات أمريكين ورئيسات أمرين ورئيس

۲_ مِثال

هُمْ مَعُ عُرَفا أُردنيين و وُزرا مصريون و وُعا مُعُ مَعُ عُرفا أُردنيين و وُزرا مصريون و وُزرا معلم مع عُرفا معلمين عراقيين و عُما معلمين عراقيين و عُرفا معلمين عراقيين و عُرفا معلمين عراقيين و عُرفا معلمين عُرفا أُليبيون و وُزرا معلم معلمين عُرفا معلمين وُزرا معلمين وُرفين وُرفيا معلمين معرفونين وُرفيا وُروسا معلمين معرفونين وُروسا معلمين معرفونين وُروسا معلمين وَروسا معلمين و

٣_ مُثال

الرئيسُ مع وزراء جُدد و رُعطه الرئيسُ مع رُعطه جُدد و رُعطه الرئيسُ مع رُعطه جُدد و رُعطه الكرّ مَع قواد قديرين و وُزراء المعرضة مع وزراء جُدد و وُعطه المعرضة مع وُزراء جُدد و رُعطه الطّالب و الطّالبة مع عُرفاء جُدد و رُوساء الجُندي و العريف مع عُباط قديرين و عُرفاء المعرفة مع معلّمين جُدد و رُعطه المعرفة مع رُعطه عُرفاء المعرفين وُزراء معروفين وُزراء المعروفين وَرُوساء المعرفين وَرواء المعروفين و رُوساء و رُوساء

٤_ مِثال

هُولامُ وزراءُ جدد ٠

هُوالاً عُرفاً جُدد .

اُولائك رُعما تديرون .
هُوالاً وُنيرات جديدات .
اُولائك رُوسا مُعُروفون .
اُولائك رُوسا مُعُروفون .
اُولائك مُوطَّفون عُرفا .
اُولائك مُوطَّفون عُرفا .
اُولائك مُوطَّفون عُرفا .
اُنتُن رئيسات قديرات .
امْ رُعما مُقدما .
امْ رُعما مُقدما .
امْ رُعما مُقدما .

ر وزراء مضر قديرون •

م مُوالاً مر الوزراء جدّد ٠

مثال

ألزعم بحد و الارد و مصر

ألزعم بحد و الارد و مصر

ألوزيرات معروفات و العراق

ألعرفا بحد و معسكر

ألضباط قديرون و قاعدة

ألروسا بحد و جامعات

ألروسا بحد و بعمورية

ألرئيسات جعلات و مكتبات

المندوبات ظريفات • سُورِيا الوزراء جدد • تُوسِ

َـ مُثال

٧_ مَثال

ر بر مر مر هو وزير قدير •

أنت عريف جديد • أنت عريف قديرة • موظف قديم • موظف قديم • مي طالبة ظريفة • مو عريف قدير • مفدا وزير مشهور • مفدا وزير مشهور • تلك طاولة طويلة • ذاك وزير معروف • ذلك زعيم قدير •

ب کم سميره وزير مصري •

مُعَ فريدةَ زعيمُ أُردنيُ • مُعَ فريدةَ عَرِفُ ليبيُّ • مُعَ خبيلةَ عَرِفُ ليبيُّ • مُعَ نجيبةً طالبة سُودانية •

مع َسمِيرةَ وُزراءُ مِصْمِنُونَ •

مُعُ شَاكِرِ وَزِيرٌ عِرَاقِيٌ . مُعُ علي زُعِيمة أُمريكية . مُعُ سُمِيرة وزيرة معرية . مُعُ ذَٰلِكُ الرَّجْلِ قَائِدٌ أُرنَ نِي . مُعُ فَرِيدَة عَرِيفٌ مِصْرِي . مُعُ المُعلَّمات زُعِيم سُود نِي . مُعُ نَجِيبة وَزِيرٌ عَرَاقي .

Free Selection Drills

تمارين متعددة الأجابة

مُباحُ ٱلخَيرِ •
ما أَسْمُكُ ؟
ما أَسْمُكُ ؟
مَلْ أَنتَ مُراسلُ جَرِيدةِ الأهرام ؟
اَيْنَ مُقَرِّ بِلْكُ ٱلجِرِيدة ؟
مَلْ أَنتَ عَرِينٍ ؟ مِنْ أَيْنَ أَنتَ ؟
مَلْ أَنتَ عَرِينٍ ؟ مِنْ أَيْنَ أَنتَ ؟
مَلْ مُو عَرِينٌ أَمْ أُمرِيكِيٌ ؟
مَلْ هُو عَرِينٌ أَمْ أُمرِيكِيٌ ؟
مَلْ هُو عَرِينٌ أَمْ أُمرِيكِيٌ ؟
مَلْ هُو مُراسِلُ جريدةِ الواشنطن بوستُ أَمْ جريدةِ الديلي ستارٌ ؟
مَلْ بَيْتَهُ قَرِيبًا أُمْ بعيدٌ مِنْ هَوِّ جَرِيدتِهِ ؟
مُلْ بَيْتُهُ قَرِيبًا أُمْ بعيدٌ مِنْ هَوِّ جَرِيدتِهِ ؟

۲_ مُرْحباً •

كُيْفُ خَالُكُم ؟

مَنْ رئيسُ جُمهوريةِ العراق ؟ و مَنْ رئيسُ وزرائه ؟ هَلْ وُزرا المُورَاقُ الْعِراقِ قَدِيرونَ ؟ أَيْنَ رئيسُ المُعَمُ الْعَمْ أَعِراقِ عَدِيرونَ ؟ مَنْ أَيْضاً مَعَمُ ؟ النَّنَ رئيسُ العِراقِ اللهِ مَعَمُ الْعَراقِيَّةِ ؟ مَنْ هُمُ الوزرا اللهُ القُد ما الآ؟ كم وزيراً خديداً في الحكومةِ العِراقيَّةِ ؟ مَنْ هُمُ الوزرا اللهُ القُد ما الآ؟ السَّلامُ عَلَيْكُم •

٣_ مساء الخير •
كيف حالكُن ؟
مِنْ أَيْنَ أَنْتُن ؟
مَلْ أَنْتُن رَئيساتُ المكتباتِ ؟ مَنْ مُساعِداتُكُن ؟
أَيْنَ مُقُرِّكُن ؟
مَلْ أَنْتُن مُوظَّفات قُديمات ؟
مَلْ شَاكُو صديقُكُن ؟
مَلْ شَاكُو صديقُكُن ؟
مَلَ شُورَجُل طيف ؟
مَلَ شُورَجُل طيف ؟

مرحباً •
مرحباً •
ما آسُك ؟ مِنْ أَيْنَ أَنتِ؟
ما آسُك ؟ مِنْ أَيْنَ أَنتِ؟
مَلْ أَنْتَ مُوظَّفَةٌ فِي مكتب رئيس الوزرائر؟
مَلْ النَّت مُوظَّفَةٌ فِي مكتب رئيس الوزرائر مَعَة الآن ؟ مَلْ هُم وُزرا مُخد ؟
مَلْ مكتبه كبير أَمْ صَغير ؟ مَنْ مِنَ الوزرائر مَعَة الآن ؟ مَلْ هُم وُزرا مُخد ؟
مَلْ بَيْتُكِ قريب مِن القاعدة ؟ هَلْ في تِلْكَ القاعدة عُوفا مُن الأُردُن ؟
شكراً • السَّلامُ عَلَيْكُم •

0 - صَباحُ ٱلْخُيرِ • كَيْفَ حَالُكُم ؟ كَيْفَ حَالُكُم ؟ هَلْ رُوءُساءُ الجامعاتِ في مكتب ٱلوزير آلآن ؟ كم رئيساً هُم ؟ هَلْ هُم روءُساءُ جُددُ ؟ هَلْ مُساعدُ ٱلوزيرِ مَعَهُم ؟ ما آسُعهُ ؟ كم رئيساً هُم ؟ هَلْ هُم روءُساءُ جُددُ ؟ هَلْ مُساعدُ ٱلوزيرِ مَعَهُم ؟ ما آسُعهُ ؟ مُسَعَمُ أَنْ مُسَاعدُ ٱلوزيرِ مَعَهُم ؟ ما آسُعهُ ؟ كُم رئيساً هُم ؟ هَلْ هُم روءُساءُ جُددُ ؟ هَلْ مُساعدُ ٱلوزيرِ مَعَهُم ؟ ما آسُعهُ ؟ مُسَاعدُ المُورِدِ مَعَهُم اللهُ هُم روءُساءُ جُددُ كَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ هُم روءُساءُ اللهُ ال

آ مرحباً •

مَلْ أَنْتُ مَاكُرُ أَمْ عَلَيْ ؟

مَلْ أَنْتُ مَاكُرُ أَمْ عَلِيفًا هُنا ؟

مَلْ مُو الْقَائِدُ الْجَدِيدُ ؟ أَيْنَ مَكتبُهُ ؟

مَلْ في هٰذَا ٱلمُعسَكُرُ ضَبّاطً عِراقيّونَ ؟ هَلْ فيه عُرفا عراقيّونَ أَيضاً ؟

مَلْ أَنْ جُنْدِي الْمُعَلَيْكُمْ •

مُلْ أَنْ جُنْدِي أَمْ مَدُنِي ؟

مُكُوا • السَّلَامُ عَلَيْكُمْ •

أ _ هٰذا وَزِيرٌ قَدِيرٌ ، وَذَاكَ وَزِيرٌ قَدِيرٌ ، وَذَٰلِكَ وَزِيرٌ قَدِيرٌ بهمْ وَزَرا * قَدِيرُ بهمْ وَزَرا * قَدِيرٍ ب اللهُ وَزِيرٍ قَدِيرٍ ب وَعَلَيْ مَعُ وَزِيرٍ قَدِيرٍ ب وَ نجيبٌ مَعُ وَزِيرٍ قَدِيرٍ ب مُمْ مَعُ وَزِرا * قَدِيرٍ ب وَعَلَيْ مَعُ وَزِيرٍ قَدِيرٍ ب مُمْ مَعُ وَزِرا * قَدِيرٍ ب مُمْ قَدِيرٌ ب هٰذَا هُو ٱلوَزِيرُ القَدِيرُ . الوَزِيرُ قَدِيرٌ ب هٰذَا هُو ٱلوَزِيرُ القَدِيرُ . مُو قديرٌ به هٰذَا وَزِيرٌ قَدِيرٌ . هُو قديرٌ به هٰذَا وَزِيرٌ قَدِيرٌ .

أُولائِكُ هُنَّ المعلَّماتُ • المعلَّماتُ ظُرِيفاتُ • المعلَّماتُ ظُرِيفاتُ • المعلَّماتُ ظُرِيفاتُ • الموزراءُ جُدُدُ •

أولائِكُ زُعما م الزعمام مشهورون ٠

سميرةُ معُ وزيرة تُديرة ، و نجيبةُ مع وزيرة قديرة ، و جعلة مع وزيرة تديرة ، و جعلة مع وزيرة تديرة ، و معيرة مع وزيرة معروفة .

هٰذا زعيم مشهور ، وذاك زعيم مُشهُور ، وذرك زُعيم مُشهُور ٠

عليٌّ مُعُرئيس جديد وقاهر مُعُ رئيس جديد و شاكر مُعُ رئيس جديد في مُعاكر مُعُ رئيس جديد في مُعُون مُعُ مُنْ مُعُم الزُّعُماءُ مُسْرِيُّونَ •

جيلةُ مَعُ وزيرٍ أُمْرِيكِيِّم، وَ نجيبةُ مَعُ وزيرٍ أُمْرِيكِيٍّ ، وَسُمِيرةُ مَعُ وزيرٍ أُمْرِيكِيٍّ • ذاكَ زعيمٌ • هُو قديرٌ •

تِلكُ هِيَ الوزيرةُ • الوزيرةُ معروفة •

أَنَا مَعُ وَزِيرٍ جُديدٍ ، و أَنتَ مَعُ وَزِيرٍ جُدِيدٍ ، وَ هُوَ مَعُ وَزِيرٍ جُديدٍ •

> اِئْسْم قُدَ ما م مُو عُـرُفَا م مُذا وَزيرة مُع

ر رر رار حدیث حر

1- A asks questions using the cues on the left. B answers using the cues on the right. The subject is:

في مُدْرُسةِ اللَّغاتِ في مونتريه

ُمبًاحَ ٱلْخَيْرِ صبًاحَ ٱلْخَيْرِ جورج ميلر ، صُديق ، طالِب ، يو • سِي • ال • أي جُندِيٍّ ، جَيْش قاعدة عسكرية مُدرَسة ، لُغات مَدْ رَسة جُديدة K طالِب ، مَدْرسة ، كُم كُثيرونَ ، كُثيرات رئيس المدرسة ، أسم أُستاذَة ، جُديدة مَفَّ ، اللَّغةُ العُربيَّةُ ، كُم بِسْعَة ، ثَلاث أُساتِدة ، أُسْتاذات ، مِن مِصر ، تُونِس ، العِراق أساتِدة ، جَديد ، مُوظَّف د م قد ما م صَفّ ، شاكِر ، كُمّ ، طالِب ثَمَانِيَة ، واجدة سيتة ، عرفا ، ضباط

2- A asks questions using words or combinations of words selected at random from the following list. B answers using the words in the list or any of the words which he has learned. The subject is:

15;	, and	ؙۅڹۣۑڒؙ ٲؙؙؙؙڡڔۣۑڮێؙؙۣۜ ڣي			
مُباحُ ٱلْخَيْر	كم	ر ر قد ما <i>*</i>	أمريكا	ڋ	ُوزرا *
كيفُ حالُك	مُل	ظُرُفاء	الأردُن	ُ قاعدِة	ُو زِير ات
السَّالامُ عَلَيْكُمْ	عِندُ	ر قدير	مصر	د م معسکر	رُوعُساءُ
مُرحباً	مع	مُعرُوف	توپس	'هُدَّ م	ر مساعد ون
,	مُن	مُشــهـور مُشــهـور	صُنعاء	^مُكْتب	رئيسات
	ون	جُدِيد	بُغْداد	بيت	ر زعما ^ء
	في	صُغير	ُ ب يروت	سيًّارة	مُعلَّمات
	على	کپیر	درکشق	خُريطَة	ر طُلَّاب
	ائين	قريب		جمهور ي ة	طَالِبات
	مِنْ أَيْن	بُغِيد	إمر	جَرِيدةُ الأُهر	مُعرِّضات
	لهو الا م	·	طن _	جَرِيد ُةا لوا شن	ويَّ ضباط
	أولا ثِك			بوست	رر <i>َ</i> قواد
	هٰذ ا				ملازم
	ذ اك				مُواسِل
	ذالك				ر رُجُل
	مٰذه				
	طِك				

أُستُلهُ على نُصَّ أَلاً ستِعاع

١ - أَيْنَ رَئِيسُ وَزُرا مُ مَصر ؟ مَعَ مَنْ هُوَ الآن ؟

٦ ـ هُلْ مَعَ الرَّئيسِ العِصْرِيِّ وزراء مُصْرِيُّونَ ؟ كُمْ هُم ؟

٣ . هَلُ مُعُ الرَّئيسِ السُّورِيِّ زعما مُ سُورِيُّونَ ؟

٤ أين الصَّحْفِيون ؟

٥_ مَلْ مُناكُ مُحْفِيُّونَ أُمريكيُّونَ ؟

٦ مَلْ مُنْدُوبُ جُرِيدةِ الْأَهرامِ مَعُ الوزرارُ أُمْ مُعُ الصَّحفيين ؟

- ١ _ هُؤُلا مُ هُمُ ٱلْمُوطُّفُونَ ٱلْقُدُما أُ وَٱلْجَدَدُ •
- ٢ _ هَلْ رَئيسُ وزَراهِ سُورِيا مَعْروفُ في مِصْر ؟
- ٣ _ فَرِيدٌ هُو أُسْمُ ٱلزَّعِمِ ٱلدِّيمُقُراطِيِّ ٱلْمِصْرِيِّ
 - ٤ _ أُلصُّحْفِيُّ مَعَ وُزُرا أُ سُود الِيِّينَ *
 - ٥ _ مُعَلِّمِي مُعَ ٱلْمُوطَّفِينَ ٱلطُّرَفاءُ
 - ٦ _ نَحْنُ غُبَّاطُ وَهُنَّ زَعِماتٌ •
 - ٧ _ زُعُمًا أُ مِصْرُ وَلِيبِيا وَٱلْعِراقِ مَشْهُورُونَ •
 - ٨ _ في هٰذا ٱلصَّفِّ طُلَّابٌ ظُرُفًا أُ كَثِيرُونَ •
- ٩ _ رُوسًا أُ مِصْرَ وَلِيبِيًّا وَتُوسِ هُمْ في مَدينة بِعَدادَ ٱلَّانَ ٠
 - ١٠ _ كُمْ عَرِيفاً فِي ٱلْقاعِدَ ةِ ٱلْأَمْرِيكَيَّة ِ ؟
 - ١١ _ أُلضّابِطُ مَعَ ٱلزُّعُمَا مِ الْكِيراقِيِّينَ ٱلْقُدُمَا مِ
 - ١٢ _ أُلزَّعِمُ ٱلْجُمْهِ وريُّ فِي أُمْرِيكا هُوَ ٱلْرَثِيسُ ••••
- ١٣ _ رئيسُ ٱلْوزراءُ ٱلْإِنْجليزِيُّ ٱلْجَديدُ هُوَ ٱلسَّيَّدُ ••••
 - ١٤ _ مُؤلا و طالِبات جديدات ، وأولفك طُلاب قد ما ،
 - 10 _ هُنَّ زَعِماتٌ مَشْهوراتٌ وَجَعِيلاتٌ أَيْضاً
 - ١٦ _ هُوَ سُشِيرٌ وَنَجِيبٌ وَزُوا مُ أُرُّدُ بِيُونَ
 - ١٧ _ مُنَّ طالِباتٌ ظُرِيفاتٌ •
 - ١٨ _ مُكْتَبُ ٱلْقَائِدِ ٱلْجُدِيدِ فِي مَقَرُّ ٱلْمُعَسْكُرِ ٱلْقَديمِ
 - ١٩ _ هٰذا ٱلْوَزيرُ ٱلْقَدِيرُ مِنْ مِصْرَ *
 - ٠٠ _ رئيسُ جُمْهورِدَة مِصْرُفي مَدينة واشِنطُن ٱلْآنَ ٠

Lesson 16

New Features in the Presentation Drills

- 1. (a) The elative form when used as a comparative with the preposition \cdot
- (b) The elative form as the same form when referring to both masculine and feminine nouns; non-nunation of the elative form.
- (c) The elative form exemplified with a number of adjectives of the Fa9iiL type.
- 2. Contrast between the nunated ending of various adjectives and the diptote suffix in the elative.
- 3. (a) (b) (c) The comparative phrases اشہر من _ اقدر من in their invariable form when referring to plural nouns, both masculine and feminine.
- 4. The superlative phrases انعل plus a following noun in the indefinite genitive singular, and انعل plus a following noun in the definite genitive plural; its application to both masculine and feminine nouns; the superlative pattern انعل with suffixes attached.
- before the superlative type phrase with a following noun in order to mean "one of the most..." or "One of the est ...;" its contrast with the superlative phrase انعل and a following noun.
- 6. Contrast between the comparative phrase / الفعل من .../ and the phrase / من افعل .../ .../

- L-16
- 7. The adverbial phrase
- 8. Drill on the new features.
- 9. Drill on the new features.
- 10. Drill.
- 11. Drill.
- 12. Drill.

الدّرُس السّادِسُ عَشُرُ Lesson - 16

Presentation Drills

الشرح)

١ أ ــ هٰذا عَلَمُهُ
 و هٰذا عَلَمُكَ

َ قَلَمِي أُطُولُ مِنْ قَلَمِكَ • قَلَمُكُ أَقْصُرُ مِنْ قَلَمِي •

> هٰذا کِتابِی ۰ وُهٰذا کتابِکُ ۰

كِتابي أكبر مِن كِتابِكُ • كَتَابِكُ أَصْغَرُ مِن كَتَابِي •

بُنَّتِي أَبعدُ مِن بيتِكُ ٠ 'بَيْتِي أَقْرِبُ مِن مَكْتَبِكُ ٠

ب ... كِتابي أكبرُ مِن كِتابكِ • سَاعَتِي أكبرُ مِن سَاعَتِكُ •

قَلَمِي أَطُولُ مِن قُلُمِكُ • سُمِيرةُ أَطُولُ مِن فَريدةً • مُكْتِبِي أَبُعدُ مِن مُكْتَبِكَ •

مُعْدِي البَحْدِ مِن مُعْدِينَ · مُدْرُسِتِي أَبُعُدُ مِن مُدْرُسَتِكَ ·

بُيْتِي أَجملُ مِن بَيْتُ سُلِيمٍ. سَيَّارَتِي أَجُملُ مِن سَيَّارة سُلِيمٍ. سَيَّارَتِي أَجُملُ مِن سَيَّارة سُلِيمٍ. مُدِيقُ علي أَظرفُ مِن عُدِيقِ بشيرٍ. صُدِيقةُ علي أَظرفُ مِن عُدِيقة بشيرٍ.

مَنْ أُسُّتَاذُكَ ؟ مل مُو أُقُدرُ من أستاذِي ؟ مل أستاذُتك أقدرُ من أستاذري ؟

> هل مديقتك غريفة ؟ مُل هي أظرف من مديقتي ؟ هل مديقي أُظرف مِن بَشِيرٍ ؟

كتابُ مَنُ لَهذا ؟ هَلْ هُوكِبِيرًا أَم صَغِيرًا ؟ هَلْ هُو أُكِبُرُ مِن كِتَابِ الأُسْتاذِ أُم أَضْغُرُ مِنْهُ ؟

مُلْ مَذِهِ أَلْخَرِيطُةَ أَكْبَرُ مِن تِلكُ الخَرِيطَةِ ؟

جاهذا الكتابُ كبيرٌ • هُذا الكتابُ أكبرُ من ذاكَ •

هُذِهِ السَّاعَة كبيرةً • هُذِهِ السَّاعَة أكبر مِن تلكُ •

المكتبُ بعيدٌ • المكتبُ أَبُعُدُ مِنَ ٱلْبَيْتِ •

و بر بر المدرسة بعيدة • المدرسة أبعد من ألمعسكر •

التّلميذُ ظَرِيفٌ • رِتْلَمِيدُ ي أُظْرِفُ مِنْ عِلَيّ مِ •

التَّلِيَّدُ وَ ظُرِيفَةً • يَّلِيدُ تِي أُظْرِفُ مِن عِليٍّ. • يَّلْمِيدُ تِي أُظْرِفُ مِن عِليٍّ.

أُلبيتُ جيلُ • ـُنْهِتِي أُجُملُ من بيتِكَ •

المدرسة جُعِلة • هُذِهِ المدرسة أجملُ من تلكُ المدرسة ِ •

الدُّفْتُر قَدِيمٌ • لَمُ الدُّفْتُر قَدِيمٌ • لَمُ الدُّفْتُر • لَمُذَا الدُّفْتُر •

رُ تَ وَرَ مِهُ السَّاعَةُ قَدِيمةً • هُذه السَّاعَةُ أَقدمُ مِن تلكَ •

الأستاذ قدير • الاستاذ أقدر منك •

الأستاذة قديرة • الاستاذة أقدر منك •

البيت قريب • البيث أقرب من المكتبر •

المدرسة قريبة • المدرسة أقرب من المكتبة •

فُرِيدٌ طُوِيلٌ • فريدٌ أَطُولُ من سَلِيمٍ •

نُجِيبة عُومة • نُجِيبة أطولُ من سُلِيم •

نجيب صغير • نجيب أصغر من بشير • نجيب أصغر من بشير •

البيت جديد • هذا البيت أجد من ذلك البيت •

المدرسةُ جديدةً من تلك مذه المدرسةُ أُجَدُ مِن تلك المدرسة ِ •

٦ـ البيتُ بعيدُ ٠
 البيتُ أبعُدُ مِنَ العدرسةِ ٠

سُمِيرُةُ جعِلةً • سُمِيرُةُ أَجعلُ مِن ُفرِيدَةً •

الاستاذة قصيرة • الاستاذة أقصر من الاستاذر •

> صديقي قديرً • صديقي أقدر منك •

رُهُ وَيُلُ جُدِيدٌ • أُلْمِنْدِيلُ جُدِيدٌ • أُلْمِنْدِيلُ • أُلْمِنْدِيلُ • أَلْمِنْدِيلُ •

٣ أ المدرِّسُونَ أقدرُ من المدرِّساتِ • المدرِّساتِ • المدرِّساتُ أقدرُ من المدرِّسينَ •

ب العدرِّسون أُشُّهُر من العدرِّسات، • العدرِّساتُ أُشُهر من العدرِّسينُ •

جـ المدرِّسون أكثر من المدرِّسات، • المدرِّسين • المدرِّسين •

٤ في المكتب ثُلاثة موظفين .
 بشيرٌ و فريدٌ و نجيبٌ ،
 بشيرٌ أطولُ من فريدٍ و من نجيبٍ .

أ ... بشير أخاولُ مُوطَّفٍ • ب... بشير أخاولُ الموطَّفِينَ •

في المكتب ثلاث تلميذات: فريدة وسميرة وجميلة ، سَمِيرة أَجَمُلُ مِن فَرِيدة و مِنْ جَمِيلة ٠

> أ ... سميرة أجملُ تِلْعِدَة . • ب... سُمِيرةُ أجملُ التَّلْعِدَاتِ •

سُلِيمُ أَسْتَاذُ قُدِيرٌ • هُو أَقدرُ الأُسَاتِذَةِ •

هٰذَا الكُتابُ كُبِيرٌ • هُذَا الكُتابُ كَبِيرٌ • هُو أَكبُرُ الكتبِ •

هٰذا البيتُ جَدِيدُ • هُذِا البينُوتِ • هُو أُجُدُ البينُوتِ • هُو أُجُدُ البينُوتِ •

الضَّابِطُ طُوبِلُ • فَابِطٍ = فَذَا أَطُولُ الْضَبَّاطِ • فَانِطٍ • فَذَا أَطُولُ الْضَبَّاطِ •

المكتبةُ صغيرةً • هُذِهِ أُصْغُر مكتبةٍ = هٰذِهِ أُصغُر المكتباتِ •

المعسكُر قريبُ • في المعسكُر تربُ المعسكرات • في ا

سَيَّارَةُ مَنْ هَذَهِ ؟ هَلُ هِي اكْبُرُ سَيَّارَةٍ مُعَنَا ؟

هل أنتراصغر الطالبات في هذه المدرسة ؟ من أَجْمَلُ الطَّالِهَاتِ ؟ مَن أُجْمَلُ الطَّالِهَاتِ ؟

مَن أُجَدُّ أُسْتَاذِ هَنا ؟
و مَن أُجَدُّ أُسْتَاذَ مَ ؟
مَن أَقَدُمُ الأُسَاتِذَة ؟
و مَن أَقدمُ الأُسْتَاذَات ؟
مَن أَظْرِفْكُمُ ؟
هل في هٰذه المدرسة مُدرِّسات أُمريكياً تُ ؟

من أَجْمَلُهُنَ ؟ من أُطُولُ طُلَّابِ هٰذا الصَّفِرِ ؟ و من أَقْصُرُهُم ؟

٥ مدا الدالب أظرف الطّلاب ؟ هذا المالب من أظرف الطّالب ؟

هٰذه الطّالبةُ أَجُملُ الطّالِباتِرِ. هٰذه الطّالبةُ من أجمل الطّالِباتِرِ.

هٰذا الرَّجُلُ اقدرُ الأُسَاتِذَةِ • هٰذا الرِّجُلُ مِن أُقدرِ الاساتذة .• هٰذا الرِّجِلُ مِن أُقدرِ الاساتذة .•

هٰذا المعسكرُ أُقربُ المعسكواتِ • هٰذا المعسكواتِ • هٰذا المعسكواتِ •

هذه الجامعة أجد الجامعاتر. هذه الجامعة مِن أجد الجامعاتر.

هٰذه التَّلِيدُة أَطُولُ التَّلِيدَاتِ، هٰذه التَّلِيدةُ من أَطُولُ التَّلِيدَاتِ،

ي ي ٦- هٰذا أظرفُ من الطلام ِ • هٰذا من أُظُرفُ الطَّلَّام ِ •

هٰذه أُجْمَلُ من الطَّالباتِ، فَهٰذه من أجمل الطَّالباتِ،

هٰذا أقدر من الاساتذة . • هٰذا من أقدر الاساتذة . •

هٰذا أقربُ من المعسكرات، فهٰذا من أقرب المعسكرات،

هٰذا أجد من الجامعات. هٰذا من أجد الجامعات.

هٰذه أطول من التلميذ اتر • هٰذه من أطول التلميذ اتر •

٧- في العدرسة أستاذ •
 في العدرسة أساتذة كثيرون جداً •

في القاعدةِ جُنْدِي • في القاعدةِ جُنود كَثِيرونَ جِدَّاً •

> ذ لك جَيْشُ واحد • تِلْكَ جَيُوشُ كثيرةً جداً •

ُمْلُ جُيُوشُ أُورِيا كَبِيرةً ؟ نعم ، هِي كَبِيرةً جِدّاً •

هل في قَاعِدَةِ أُورِد جنود كثيرون ؟ فيها جنود كثيرون جِداً •

> هل أستاذُك قُدِيرٌ ؟ هو قَدِيرٌ جَدَّاً •

> > هل أنا طُويِلُ ؟ أَنْتَ طُويِلُ جَدِّاً •

* ٨ الأُستاذُ : كُتابُ سَلِيم جُدِيدٌ • الطَّالِبُ : كتابُ سليم أُجَدُّ مِن كِتابي •

قلمُ فُريد حُويلُ • مُدرِّسُ بُشِير حُويلُ • مُدرِّسُ بُشِير حُويلُ • مُدرِّسةُ نجيب صُغِيرة • استاذُ جُعِلةٌ قَصِير • مُدرِّسُ فُريدةُ قُريبُ • مُدرِّسُ فُريدةُ قُدير • كِتابُ الملازم قديم • ساعة رئيس المكتبة جعِلة • كتابُك جَديد • مَديقتُكُ غَريفة • مَديقة • مَديقتُكُ غَريفة • مَديقة • مَد

جَامِعتُهُ بَعِيدةً • بَيْتُ الاستاذة كبير

* ٩- أُلاُستاذُ : كتابُ سَلِيم جُدِيدٌ وَ
الطَّالِبُ الأَوْلُ : كِتَابُ سَلِيم أَجَدُ كَتَابُ
مُنا •
الطَّالِب الثَّانِي : كتابُ سليم أُجدُ
الكُتُب •
الطَّالِب الثَّالَث: كتابُ سليم مِن أُجَدُ
الطَّالِب الثَّالَث: كتابُ سليم مِن أُجَدُ
الكُتب •
الطَّالِب الثَّالَث: كتابُ سليم مِن أُجَدُ
الكُتب •

* ١٠ ألاُستاذُ : قلم فريد طويلٌ • الطَّالَبُ الآولُ : قلمُ فريد الطُّولُ من الطَّالَبُ الثَّانِي : قلم فريد من الطَّول من الطَّالِبُ الثَّانِي : قلم فريد من الطَّول من الطَّالِبُ الثَّانِي : قلم فريد من الطَّول من الطَّالِبُ الثَّانِي : قلم فريد من الطَّول من السَّانِي : قلم فريد من الطَّالِبُ الثَّانِي : قلم فريد من السَّانِي : قلم فريد من السَّنِي : قلم فريد من السَّانِي : فريد من السَّانِي :

(إستعمِل جملُ التعرينِ الثامِن)

*1 1 - عَكَّمَ الكَلَّمَاتُ التِي تَحِدُ هَا بَيْنَ فُوسَيْنِ فِي الْجُمَلِ الْتَالِيَةِ، ثُمَّ شُكِّل جُمِيعُ لكلمات في كلُّ جُمِلة إِ

> هُدا تِلمِذُ جُدِيد وَهُولًا رُتلمِدَاتُ (قديم)

> > أُسادى من (قدير) (أستاذ) عُذه ِ المدرسة •

سيّارتي (جديد) من سيّارتكِ ، و هي (جديد)سيّارة فِي المدرسة ِ •

(هٰذا) الاقلام (قُصِيرة) ،

و هٰذا القلمُ (طُوبِيهِ) مِنها •

مُديقي مِن (ظُرِيف) (طالب) هنا

أُنتِ (قصير)طالبة في هُذهِ المدرسة ِ •

هُذَا الكتابُ (جديد) من كتابك، وهو (جديد) كتابِ هنا •

مراجعة عامة للأعداد التربيبية (Ordinal Numerals) مراجعة عامة للأعداد التربيبية

1. Reading

Look at the numbers below, read them aloud and then identify them.

IL (Y)	(0)	ال (٣)	ال (۸)	ال (۲)
ال (۹)	ال (۱)	ال (٤)	IL (T)	الـ (۱۰)
IL (人)	ال (۲)	ال (۳)	16 (0)	ال (٤)
ال (۱)	الـ (۱۷)	الـ (۱٤)	ال (۱۲)	ال (۱۹)
ال (۱۹)	الـ (۱۲)	الـ (۱۸)	ال (۱۳)	ال (۱۱)
الـ (۱٤)	ال (۱۱)	الـ (۱۲)	ال (۱۹)	ال (۱۷)
IL (7 <i>f</i>)	IL (0Y)	16 (37)	ال (۶۹)	ال (۲۶)
. ال (۱۹)	ال (۲۷)	ال (۲۷)	ال (۶۹)	11 (73)
الـ (۱۸)	16 (73)	16(10)	ال (۲۶)	ال (۲۲)
ال (۲۹)	الـ (۲۵)	(Y 3)	ال (۲3)	الـ (۸۸)

2. Writing

The following exercise has 40 numbers selected at random. Write them in English symbols.

ال (۲)	ال (۱۰)	ال (۹)	IL (Y)	ال (٥)
ال (۱۱)	ال (۱٤)	ال (٦)	الـ (٨)	ال (۳)
ال (۱۸)	ال (۱۷)	ال (۱۲)	ال (۱۹)	ال (۱۲)
ال (۲۸)	ال (۱۹)	16 (63)	الـ (۱۵)	ال (۱)
ال (۲۹)	IL (Y 0)	16 (53)	ال (۲۶)	IL (Y 3)
ال (۱۲)	ال (۲۳)	ال (۲۲)	ال (۳۳)	الـ (۸۰)
IL(YF)	16 (07)	ال (۲۳)	ال (۹۸)	ال (۱۸)
ال (۲۲)	ال (٤٤)	ال (۱۸)	ال (۲۹)	ال (۲۹)

أ _ مُلْ سَيَارِتُكُ كبيرة ؟

ب _ نَعُمْ ، سَيَّارِتِي كبيرةٌ جداً •

أ _ هل هي أكبر من سَيَّارتي ؟
ب _ سَيَّارتِي أكبر سَيَّارة في الجامعة ،
و هي من أكبر الشَّيُّارات (
الامريكيَّة (•

أ م عل سيارةُ نجيب أكبرُ من سَيارَتِي أيضاً ؟

ب من أَصْغُر من سَيَّارِتِي و أَكْبَر من سَيَّارِتِي و أَكْبَر من سَيَّارِتِي و أَكْبَر من سَيَّارِتِي

Questions on the Dialogue

أَسْئِلَةً على المحادثة

١ ـ هل سيارتك صُخِيرة أم كبيرة ؟

٢ ـ مَا هِي أَكْبُر سُيَارة فِي الجامعة ؟

٣ مل سُيّارتك أمريكيّة ؟

٤_ هل سُبّارة نُجِيب أُصْغَرُ من سَيّارتك ؟

farther, farthest newer , newest prettier, prettiest more beautiful, most beautiful more famous, most famous smaller, smallest taller, tallest longer , longest nicer, nicest, more charming most charming more capable, most capable older, oldest (not used as the opposite of younger & youngest) nearer, nearest shorter, shortest less bigger, biggest larger, largest more, most Europe very, extremely جُنُود (الغرد: جُنْدِي) soldiers

armies

جُيُوش (العفرد: جَيْش)

Grammatical Notes

القدواعسد

The elative form of adjectives

while English uses two separate forms to express the comparative and the superlative degrees, Arabic uses only one. For example, the English adjective big has the comparative bigger and the superlative biggest; on the other hand, the corresponding Arabic adjective خبير has the single form اكبر which can express either the meaning 'bigger' or the meaning 'biggest' depending on its use in the sentence. Arabic forms such as اكبر will be called the "elative forms" of adjectives; forms such as خبير will be called the "positive forms" of adjectives.

When an elative form is followed by the preposition من, the meaning is 'bigger'; thus اكبر من is translatable by 'bigger than' When the elative form occurs as the first member in a construct, the meaning is 'biggest'

'My book is bigger than his (literally: "than his book").

'Min to the biggest book (literally: "My book is the basest book").'

'MINE is the biggest book (literally: "My book is the

biggest of the books").'

Notice that the noun which enters into construct with the elative form is either singular and indefinite or plural and definite. The phrase اكبر سيارة is definite in meaning even though it has no definite article.

Three additional points should be noted:

(1) As used in this lesson, the elative form is inflected neither for gender nor for number:

التلميذ اطول منك ٠	'The student (M) is taller than you.'
التلميذة اطول منك ٠	'The co-ed is taller than you.'
الطلاب اطول منك •	'The students (M) are taller than you.'
الطالبات اطول منك ٠	The co-eds are taller than you.

L-16

(2) The function of the elative form determines the case marker which it receives. Compare the following sentences (in the first sentence, the elative form functions as predicate; in the second sentence, the elative form is the object of the preposition (من):

هو اكبر طالب ٠

'He is the biggest student.'

هو من اكبر الطلاب ٠

'He is one of the biggest students.'

(3) When without the definite article and not the first member of a construct, the elative form is a diptote and therefore does not receive the suffix of numation:

هو اکبر من فرید ۰

'He is bigger than Farid.'

The elative form has a well-defined shape which may be represented by where i, and i are cover symbols which stand respectively for the first, the middle, and the last consonants of any three consonantal positive form. Thus the elative form is predictable from the positive form:

بعيد	ابعد
ظريف	اظرف
جميل	احمل
قديم	اقدم
قدير	اقدر
قريب	اقرب
کبیر	اكبر
قصير	اقصر
مفير	اصفر
طويبل	اطول
جديد	اجد
هـام	اهسم

The elative forms of علم and جديد and الجم are علم and respectively (not اهم and الجم as might be expected). This variation from the standard pattern regularly occurs when the last two consonants of the adjective are identical.

Notice the difference between the expression in which of follows the elative form, and that in which precedes the elative form:

هو اكبر من الطلاب .

'He is bigger than the students.'

هو من اكبر الطلاب .

'He is one of the biggest students.'

١ ــ مثال

صُدِيقِي أَكْبُرُ مِن نُجِيبٍ • صديقي أطول من نجيبٍ • صديقي أصغر مِن نجيبٍ •

صديقي أكبر من نجيب · أُطولُ أُطولُ

تِلْمِدْة ، أُظْرَف ، أُسْتَاذ ، أُقَدْر ، أُسْتَاذة ، مُعلِّم ، أُشْهِر ، مُعلِّمات، أُسَاتِذِة، أَقْدُر، أُطْرف ، طُلاَّب، سَديقُتي ، صَديقاتِي

٢ ـ مُثال ___ كُلُّ سُمِيرةً أُعْدُرُ مِنْك ؟ هَلُّ سُمِيرةً أُعْدُرُ مِنْك ؟

هل سيّارتك أُجَدُّ من سيّارتي ؟ هل طالِباتُكم أُصْدَرُ من سُمِيرة ؟ هل تِلمِيدُ تُه أُطْرِفُ مِن فُرِيدة ؟ هل مديقاتهم أجمل من سوزان ؟ هل أستاذُك أشهرُ من أستاذِها ؟ هل فريد الكبر منه ؟ هل جميلة أظرف منك ؟ هل مُكتبرة، م أقرب من المدرسة ر؟

هل مكتبه أكبر من هذا المكتب ؟

نَعُم ، سميرة أصغر منى .

هل قائدُكُم أقدرُ من ذلك القائد ؟
هل ورقتُك أصغرُ من هذه الورقة ؟
هل مدرستُهم أُشْهَرُ مدرسة منا ؟
هل مديقُكنَّ أطولُ من الأُستاذ ؟

٣_ مِثَال

نَعُمْ ، أَنَا مُواسِلُ •

هل أنتُ مراسل^م ؟

هل مدرستنا من أقدر الاستاذات؟ هل أستاذات؟ هل استاذتكم من أقدر الاستاذات؟ هل طاولات ومن أكبر الطاولات؟ هل أستاذي من أقدر الأساتذة والأساتذة والمسميرة من أجمل الطالبات كالمسميرة من أجمل الطالبات كالمسميرة من أجمل الطالبات كالمسميرة من أشهر المعلمين كالمسمية أمريكا من أشهر المعلمين كالمسمية من أقدر المعلمات كالمسلوم من أشهر المراسلين كالمراسلين كالمراسلين كالمراسلين كالمراسلين كالمراسلين كالمراسلين كالمراسلوم من أقدر الرئيسات كالمراسلين كالمراسلوم من أقدر الرئيسات كالمراسلوم

٤ مثال

-هُو أَكِبرُ تلميذٍ هنا •

مي أكبرُ تِلمِدَةٍ منا •

هو أُطولُ مُعلِّم مُناك • ذاك أُطرفُ مُدين إِ

ذُلك أنصرُ تلميذ في المدرسةِ •

هٰذا أُشُّورُ أُستاذٍ عِندُنا •

ذاك أقدر وزير في المحكومة •

ذُلك أُجُدُّ تلميذ منا •

هٰذا أُشهر مراسل مناك ٠

هٰذ ا أَطُولُ طالب فِي صُفِّي •

ذاكُ أُصغرُ تلميذٍ في المدرسة ِ •

ذٰلكُ أشهر معلم في المدينة •

هواأُصغَرُ وزير هُنا •

هُذَا التَّلْمِيدُ أُطُولُ مِن الأستاذرِ •

مُوالا مراكب أكثر من الموطَّفين ٠

ذُلك المندوبُ أطولُ من المُحفيُّ •

هُذَا المعلِّمُ أُشُّهُرُ مِن رئيس العدرسة .

ذُلك الأستاذُ أصغرُ من التّليذرِ •

هٰو المدرّسون أقدرُ من أساتذ قرالجامعة ٠

270

٥ مِثَالِ

هُلُّ هِي أَكِيرُ مُنِّكَ أُمَ أُصْنُدُ ؟

هي أكبرُ منك • أصغر هو أُداولُ منها • أقصر كتابي أجد من كتابه • أقدم أنتم أقل منهم • أكثر البيت أقربُ من المدرسة • أبعد مم أكثر منكم • أقل منديلها أجد من منديلي • أقدم نحن أقصرُ منهم • أطول نحن أقصرُ منها • أطول أنتن أطولُ منهن • أقصر سيّارتي أقدم من سيّارتك • أجد سيارتي أقدم من سيّارتك • أجد فنجانك • أحد فنجانك أكبر منها • أصغر

٦_ مِثَال

نعم، هوقدير مُجِدًّا ً •

هل رئيسُ مدرستكُ قديرٌ ؟ هل قائد ُ جيشِكم معروفُ ؟ هل رئيسة مُكتبتِهِم قديرة ٌ ؟ هل بابُ بيتك كبيرٌ ؟ هل ساعةُ المعلِّم جعِلة ٌ ؟

هل مُمْلكةُ الأردُن مشهورة ؟
هل جُنودُ مُعسكرِنا كثيرون ؟
هل مكتبةُ المدرسةِ صُغيرة "؟
هل تلميذ اتُعفّكُم جميلات ؟
هل الخبرُ هام "؟
هل جامعتكن معروفة ؟
هل سيّارات صديقاتكُم صغيرة "؟
هل عُلُمُ مِصر جميل "؟

٧ مِثَال

على الكرامن ذلك التلييز • الله على الكرامن ذلك التلييز و اله الكرامن فالك التلييز و اله الكرامن فالك المراسلة • التر سيرة أجمل من خلودهم • جلودكم جنود نا اكثر من جنودهم • جلودكم المعرضات أجمل من هو لا و المعلمات • التن القائد اقدر من ذلك الفريق • الله المراسلة السودانية أقصر من صديقها • الله الملك أشهر من هذا الرئيس • الملك خيش أمريكا اكبر من ذلك الجيش • جيشكم فنجاني أضغر من هذا الفنجان • فنجاني فنجاني أمعد من مدرستها

بيوتنا أقرب من المعسكر . بيوتكم

٨ــ مثال

المراسلونُ أقدرُ من العراسلاتِ • مصر المراسلونُ المصريُّونُ أقدرُ من العراسلاتِ المصريَّاتِ •

الطّلاّبُ في هذو المدرسة أكثر من الطّالبات والعراق الأسّاندة هنا أقدر من الأسّاندات ومصر المرفّسون في المعسكر أكثر من المعرّفات وقدير الموظّفون هنا أكثر من الموظّفات وحكومة المعلّمون في تلك الجامعة أشهر من المعلّمات وليبيا الزّعاء في هذو المدينة أكثر من الزّعيمات معروف الرّعاسلون أكثر من المواسلات وسويها الطّلاب في هذو المدرسة أقل من الطّالبات وأميكيّ الوزراء أشهر من الوزيرات والسورة من الوزراء أشهر من الوزيرات والموطّفات وقدير

تمارين متعددة الأجابة

١ مل طُلاَّبُ ءَفَّك من أوربا أُم من أُمريكا ؟

حل أستاذ كم من أوربا' ؟

أين خريطة أوربا ؟

هل أوربا قريبة من تُونسُ أم مِنَ أَلْيَمَن ؟

هل أُمريكا قُرِيبة جدًّا مِن أُورِبا ؟ هل هي بُعِيدة جدًّا ؟

هل أوربا أكبر من أمريكا ؟

٦- أَن قَائِدُ الْجَيُوشِ الأُمريكيَّةِ ؟
هل رئيسُ الجمه وريَّة الامريكيَّة هو أيضاً قائدُ بلكُ الجَيُوشِ ؟
مل في أوربا جُنُودُ أمريكيَّون ؟
مل الجيشُ الامريكيُّ أكبرُ مِن الجَيوشِ العربيَّة ؟

٣ مل في هذه المدينة مدرسة عسكرية ؟ أين هي ؟ مل في هذه المدرسة ضبّاط من أوربا ؟ هل أكثرُ الطّلَاب عرفاء أم ضبّاط ؟ كم ضَابِطا في صَفّك ؟ منْ أُقَدَمُ الضّبَاطِ في ذلك الصّف ؟ منْ أُقَدَمُ الضّبَاطِ في ذلك الصّف ؟

٤- مُلْآن لاندرز مُحُفِيَّة ؟ مَن أشهرُ الصُّحفِيَّاتِ الأُمريكيَّاتِ ؟
 مُنْ أَشْهُرُ المراسلاتِ في هُذهِ المدينة ؟
 هل جُريدة الديلي ميلٌ أُشُهرُ من جريدة الواشنطن بوست ؟
 هل جريدة الواشنطن بوست أشهرُ جريدة في أمريكا ؟
 هل الصُّحُفِيَّاتُ في أمريكا أقدرُ من الصَّحفَيَّاتِ في أوربا ؟

٥ مُلٌ جامعة كاليفورنيا أكبرُ الجامعاتِ في أمريكا ؟
 ۵ مل جامعة يوطا أقدم من تلك الجامعة ؟
 ۵ مل جامعة كاليفورنيا قديمة جدّا ً ؟
 ۵ هل هي أقدمُ الجامعاتِ في كاليفورنيا ؟
 ۵ مل مكتبتُها من أكبر المكتبات ؟

آ مل جامعة لونج بيتش صُغيرة جدّاً ؟

هل هي أُصغرُ أم الكُبُرُ مِن جَامعة كاليفورنيا في بركلي ؟

ما هي أقدمُ الجامعاتِ في كاليفورنيا ؟

هل جامعة هارفارد من أقدم جامعات أمريكا ؟

هل في تلكُ الجامعة طُلاّب من أُوربا ؟

٧ ـ هل جامعات كاليفورنيا أكبرُ من جامعات بيويورك ؟

ما هي أكبر جامعة في أُمريكا ؟

هل طلاّبُ اللَّخة ِ العربيّة فِي جامعة نيويورك أكثرُ من طُلاّب ِ اللّخة اِلعربيّة فِي جامعة ستانفورد ؟

مَلِ الأُستاذ اتُ الا مربِكيّاتُ اقدرُ مِن الاُستاذ اتِ الا بجليزيّاتِ ؟ على مكتباتُ هُذه المدينة أكبرُ من مكتباتِ مدينة سان فرنسيسكو ؟

٨ أ - إستبدر لل بكلمات كل حُملة و تراكيم الكلمات و تراكيب جديدة مستعيناً بالا مثلة التّالِية :

سليمُ الطول مِن نجيب إ

ب ما جامعات أمريكا كبيرة و جامعات الاردن صغيرة و جامعات توس صغيرة و عامعات أمريكا أكبر الجامعات و عامعات أمريكا أكبر الجامعات و

ُبيْتِي قريبٌ من المدرسة و بيوتُ صديقاتي بعيدة جداً •

في المدرسة طلاب أمريكيون كثيرون جدّاً وطلاب أردنيون كثيرون •

سَيّارتي عَخِيرة • وسيّارة صديقي كبيرة •

علي جُندِي طويل و بشير جُندِي قصير و فريد جندي قصير ٠٠٠٠

صُحُفيًّاتُ مدينة لوس آنجلوس قُديرات و صُحفيًات مدينة سان فرنسيسكو قديرات جدّا .

سُمِيرة طالبة جُمِيلة جداً و نجيبة طالبة جميلة و فريدة طالبة جميلة حميلة ٠٠٠٠

٩- إِسْتَبْدِلْ بِكَلِمَاتِ الْجُمَلِ التَّالِيةِ و تُراكِيبِهِ الكَلَمَاتِ و تُراكِيبُ مِتَنُّوَّعَةٌ دُونُ أَن تُخَيِّر المَعْنَى :

الطَّالباتُ الجميلاتُ من أُمريكا

هُوالاً مُعلِّمونَ جُددٌ وهُم من ليبيا •

مُعلِّي القديرُ من مِصر ٢٠

تلكُ طائرة كبيرة مو تلك طائرة كبيرة م

عِندُ الطَّالبِ قُلُمُ والقلمُ في جُيَّبِهِ •

المعلِّمةُ القُدِيرةُ من ليبياً •

عِنْدِي كِتَابٌ و هو في يُدِي الآن ٠

ذ لك بيت جيل وذاك بيت جيل .

عِنْدُ صُدِيقِي مِنْدِيلٌ و هو في حَيْبِه •

هُذه م تلميذة مجديدة و هِيَ من مِصْرُ ٠

هٰذه سيَّارةُ بشيرٍ وهي أمريكيَّة ، وهٰذه سيَّارةُ سليم وهي أمريكيَّة ، وهٰذه سيَّارةُ فُريدٍ وهي أمريكيَّة "٠

تلك طائرات كبيرة و هي مِن أُمْرِيكا •

هُذَا أَسْتَاذِي الجديدُ قامر، وذاك أَسْتَاذِي الجُدِيدُ سليم، وذُلك أَسْتَاذِي الجديدُ سليم، وذُلك أَسْتَاذِي الجديدُ نجيب •

١٠ أُضِفُ إلى كُلِّ من العفرداتِ التَّالِيةِ ما يعاثِلُها من كلماتٍ ، ثُمَّ اسْتَعْمِلُ كُلَّ كلمةٍ في جُملةٍ تاتَّةٍ :
 أُوربا غُبُّاط معسكات أكد من المدرداتِ التَّالِيةِ ما يعاثِلُها من كلماتٍ ، ثُمَّ اسْتَعْمِلُ كُلَّ كلمةٍ في أُحدُ من أُوربا

اُکھڑ مِن	, معسكرات	رئر ضباط	ئر اوربا
طالِبات	السَّالمُ عليكم	أُم	مِنْ أُجْمل
مراسلون	حکومة	أُمرِيكيّات	^ جُدي د

ر رر" حدیث حر

١ يسأُلُ طالِبٌ صُدِيقَهُ ، مُستعِيناً بِهُوْرداتِ العمودِ الْأَوَّل ِ يُجِيبُ الصَّدِيقُ مُستعِيناً بِمُفْرداتِ العمودِ الثَّانِي • موضُوعُ الحديثِ هو:

طالبات في جامعة القاهرة الأمريكية

	صباحُ الخير
كعم	طالِبة ، أنتر
ي جامعة القاهرة ِالامريكية	أين ؟
نعم	مديقاتك ِ اليزابيت • • • ، طالبات
ا مُريكيات	أوربا
نعم	مُنْ طالبات، صفَّك
أكبرُ من ، اللَّغة الانجليزيَّة	صف کبیر
	أُستاذُ كنّ ، مَنْ
مِنْ أُقُدر	ر اُستاذ قد ِير
كثيرون ، قُليلات	طُلاّب،طالِبات، كثير،صفّ
آء	الجامِعة كبُيرة
قَليلة	جامعِات كثيرة ، القاهِرة
وا جدة	جامِعة أمريكيّة ، كم
X	جامعة بيروتَ الامريكيَّة ، أُصُّغر
عفوا	شُكواً
معُ السُّلامة	السَّلامُ عليكُم

٢- يَسَأَل طَالِبُ عديقهُ مُستعِيناً بِما يَشاءُ مِن الكلماتِ التَّالِيةِ • يَجِيبُ الصَّدِيقُ بما يُسَالً مِن الكلماتِ التَّالِيةِ • يَجِيبُ الصَّدِيقُ بما يُسَالًا مَا عَرِبَيًّا تَّ في جَامِعةٍ أُوربيَّةً مِن يَناسِبُ السَوَّالُ • مَوضَوعُ الحديثِ هو : طُالِباتُ عَرِبيًّا تَّ في جَامِعةٍ أُوربيَّةً مِن يَناسِبُ السَوَّالُ • مَوضَوعُ الحديثِ هو : طُالِباتُ عَرِبيًّا تَّ في جَامِعةٍ أُوربيَّةً مِن المَلَّالِينَ عَرِبيًّا تَ في جَامِعةً أُوربيَّةً مِن المَلَّاسِ السَوَّالُ • مَوضَوعُ الحديثِ هو : طُالِباتُ عَربيًّا تَ في جَامِعةٍ أُوربيَّةً مِن المَلَّالِينَ عَربيًّا تَ في خَامِعةً أُوربيَّةً مِن المَلْمَاتِ السَّوِّالُ • مَوضَوعُ الحديثِ هو : طُالِباتُ عَربيًّا تَ في خَامِعةً أُوربيَّةً مِن المَلْمَاتِ السَّوِّالُ • مَوضَوعُ الحديثِ هو : طُالِباتُ عَربيًّا تَ في خَامِعةً أُوربيَّةً مِن المَلْمَاتِ السَّوِّالُ • المَلْمَاتِ السَّوْلِ اللَّهُ السَّوْلُ أَلَّالًا اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ السَّوْلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَلْمُ اللَّهُ المَلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

					_		
ا لسلام عليكم	••1	مذا	أُجُدّ	عُربيّ	أوربا	, لُغة	طالِبات
وعليكم السلام	مل	هٰذ ه	أبعد	مِصريّ	أمريكا	مکتب	تلعيذات
صُباحُ الخير	i.	تلك	ا اقرب	ليبيّ	مصر	ركتاب	م طُلا ب
صُباحُ النُّور	K	أولا ئِك	اگبر'	سود انيّ	ليبيا	<u>،</u> سَبْورة	أساعدة
مَساءُ النُّور	نَعم	موالا م	أصغر	عِراقي	العِراق	طُاولة	ر أستاذ ات
ُمرحبا [ٌ]	على		أجْملُ	أُردُ نيّ	الأُردُن	, کرسي	مُعلّم
أَهْلاً وسَهْلاً	مِنْ		اُشْهرُ	تونسي			مُعلَّمة
	مُنْ		أُطُول ²	يَمنيَ			ر مُد رَّس
	ايُنَ		أظرف	, سوري			، مدرّسة
	مِنْ أين		افد ر' افد ر'	أُمريكي		فورد	جا مِعة أكس
	في		اقد م	كثير			بيت
	مح		ا کثر	قُليل			مُدَّرسة
				قُدِيم			رُجل
				جُديد			مُدينة
			(قريب (مر			صف
			(,	بعيد (من			رُئيس

السَّئِلةُ على نصَّ الاستِماع

- ١ ـ مُلْ شَاكرٌ أُسْتاذً ؟
- ٢ ـ هُلْ هُو أُستاذُ اللَّخَة إِلاُّ نجليزية ؟ هُلْ هو أُستاذٌ قُدِيرٌ ؟
- ٣ ـ مُلُ في الجامعةِ طُإلباتُ من اوربا ؟ كُم طَالِبةٌ مِنْهُنَ في صُفُّ اللُّغة العربيَّة ر؟
 - ٤ ما أُسُمُ أُصِّفِرِ الطَّالِباتِ؟ هُل هي جُمِلةً ؟
 - ٥ مل طُلاَّب ٱللَّهٰة إلعربيَّة في جامعة بيروت الامريكيَّة كثيرون ؟

- ١ _ هٰذِهِ ٱلمُعلَّمةُ مِنْ أَظْرَفِ ٱلْمُعلَّمات
 - ٢ _ مَنْ أَشْهُو زُعْمِمٍ عُرْسِيِّ ؟
- ٣ _ كِتابُ ٱلْمُعَلِّمُ إِحَدُّ مِنْ كِتابِ ٱلتَّلْمِيذِ •
- ٤ _ هُلْ سَاعَةُ ٱلْمُعَلِّمِ إُجْمَلُ مِنْ سَاعَة ٱلتَّلْمِيذِ ؟
 - ٥ _ رئيسُ ٱلْمُكْتَبُةِ أَطُولُ مِنَ ٱلْأَنْسَتا ذِ
- 7 _ سَيًّا رُهُ ٱلْمُعَلِّمَةِ ٱلْجَدِيدَةِ أُصّْغَرُ مِنْ سَيًّا رُتي •
- ٧ _ مُعَلِّمُونا مِنْ أُشْهَرِ ٱلْمُعَلِّمِينَ في هُذِهِ ٱلْعَدِينَةِ ٠
 - ٨ _ سَيَّارَتِي أُجَدُّ مِنْ سَيَّارَتِكِ ٠
 - ٩ _ صَدِيفُكُنَّ أَطُولُ مِنْ صَدِيقِي •
 - 10 _ مُراسِلوكُمْ مِنْ أَقْدُر اللهُواسِلينَ •
 - ١١ _ أَقْدَرُ وَزيرِ فِي ٱلْحُكومَة مِمُوَ ٱلْوَزيرُ ٱلْجَديدُ
 - ١٢ _ هَلُ صَديقاتُهُمْ أُجُملُ مِنْ صَديقاتِكُم ؟
 - ١٣ _ هُلْ بُيْتُكِ أُصْغُرُ مِنْ بَيْتِي ؟
 - ١٤ _ هٰؤلاءُ ٱلْأُسْتاذاتُ أُقْدَرُ مِنْ أُولَئِكُ ٱلْأُسَاتِذَ ةَرِ *
 - ١٥ ــ كِتابي أُجَدُّ مِنْ كِتابِهِ •
 - ١٦ _ أَلْمُعَلِّمُونَ أُطُّولُ مِنَ ٱلطُّلَابِرِ •
- ١٧ _ جَامِعَةُ ٱلْقَاهِرة مِنْ أَكْبَرُ وَأَهُمْ ٱلْجَامِعاتِ في مِسْرٌ *
 - ١٨ ــ جامعُ تكُن مع روفة أكثر من جامِعتي •
 - ١٩ _ هَل ٱلْمُعَلِّمَةُ أَجْمَلُ مِنْ تِلْمِيذُ تِها ؟
 - ٠٠ _ قائِدُ جَيْشِكُمْ أَقْدَرُ مِنْ قائِدٍ جَيْشِهِمْ ٠

مراجعة للدروس ١٣ ــ ١٦

١ ـ أَلاُ سْتاذُ : أَلاُ سْتاذَةُ فِي ٱلبيتِ
 أَلطَّالِبَ : أَلاُ سْتاذَاتُ فِي ٱلْبَيْتِ

المساعدة أمريكية . المراسلة ليبيّة . المعلّمة مصريّة . الممرّضة سود اليّة . الأستاذة عراقية .

مَ أَلاُ سَتاذُ : أَلاُ سُتاذاتُ في ألبيتِ
 أَلطَّالِبُ : أَلاُ ساتِذةُ في ألبيتِ

أُلمساعداتُ أمريكيًات ، • أُلمواسلاتُ ليبيّات ، • أُلمعلّمات مصريّات ، • أُلمعرّضات سودانيّات ، • أُلأستاذات عراقيًات ، • ألأستاذات عراقيًات ، •

٣ _ أَلاُ سُتَاذُ : مُراسِل ، سُود ابِي أَلَظَّالِب الْأَوَّل : أَلَمراسِلُونَ أَلَسُّودَ ابِيُّونَ في المكتب • أَلُطَّالِب ٱلثَّانِي : هَلْمِ ٱلْاُسْتَاذُ مِعُ

283

المراسلينُ السُّود الِيِّينَ • أَلطَّالِبُ النَّالِثُ : نَعَمُ ، هُوَ مَع العراسِلِينَ أَلطَّالِبُ النَّالِثِ . أَلطَّالِبُ النَّادِدُ النِيِّينَ • السُّودَ النِيِّينَ •

- مُساعِد ، أُمْرِيكيَّ *
 - مُراسِل ، ليبيّ •
- مُعلَّم ، مِصْرِيٌّ •
- مُمرِّض ۽ سُود ابِي *
- أُسْناذ ، عِراقِي •
- ضابِط ، مِصْرِي
 - طالِب،لِيبي •
 - قائد ، عِراقي •

_ ٤

4 - Correct the forms enclosed in parentheses:

سَمِيرةُ وفَريدةُ وجُمِيلةُ (مراسل) جُرِيدَةِ الْأَ هرام • جُرِيدة الله هرام • مم (صُحفي) من مُدينة القاهرة ، وهُم الآنُ مع (مند وهُون) الاذاعة (سُوري) • دين (موظّف) في الحكومة الأمريكية و

نحنُ (موظّف) في الحكومةِ الْأُ مريكيَّةِ وهُنَّ (موظّف) في الحكومة ِ أَيضاً * رئيسُ المدرسةِ معُ الَّد (معلَّمون) الَّدُ (مِضْرِيِّ) *

هُولًا أَ (قائد) الجيش المِسْرِيِّ، والْمُسْرِيِّ، والْمُلْبُ (مساعد) هُم • أَلطَّلابُ مع (مُعَلِّمون) هم • (مندوبون) الجريدة هُنا ، وهُم مع (معرضات) المعسكر • مُنْ مع (مُساعِدُ ون) كَ ؟ أُولِئُكُ (صُحْفِي) (أُمريكي) ، أُولئُكُ (صُحْفِي) (أُمريكي) ، وهُ وُلا أَ (مُساعد) المشير • وهُ وُلا أَ (مُساعد) المشير •

5 - Use each of the following words in a complete sentence:

_ 0

أَلْإِذاعة ، صَحْفِيتُون ، ليبيّات ، مُوظّفون ، مَقَرّ ، عِراقيّات •

آ الْأُسْتَاذُ : هٰذا أُستاذٌ مشهورٌ ، وهٰذا الكتابُ الجديدُ كتابُهُ • أُلطَّالِبُ : هٰؤلاءُ أُساتِذَةٌ مشهُورُونَ ، وهٰذه والكتبُ الجديدة كتبُهُم •

هٰذا طالب جُدِيد ، وهٰذا الطَّويل ُ قَلْمهُ . فَلْده مُوطُّفة مُصْرِيَّة ، فَلْمهُ مُ الطَّويل ُ قَلْمهُ . فَلْده مُوطُّفة مُصْرِيَّة ، وَهُذه المُسلِعد تُها . وَهُذه السَّعد تُها أَمْرِيكي ، ذلك صُحْفي المُّريكي ، وهٰذه السَّيّارة الصِّغيرة سَيّارته . • وهٰذه السَّيّارة الصَّغيرة سَيّارته .

تلكُ مُعرّضة سُود اللّه ، وهذا البيتُ الجُمِيلُ بيتُها •

٧ _ هٰذا كِتَابٌ واحِدٌ •

قَلْم ، خَمْسة ، تِلْمِيدة ، واحد ، أُستاذ ، ثَلاثة ، صُحُفيَّة ، أُرْبعة ، مُمُرِّن ، أُستاذة ، سِتَّة ، سَبْعة كِتاب ، ثَمائِية ، سَيَّارة ، بُيُوت ، تِسْعة ، مُدْوُب ، مَنْدُوبة ، طاوِلة ، عَشْرَة •

٨ ــ أَلَّا سُتَاذُ مَعَ تِلْعِيدٍ واحِدٍ •

مُراسِل ، خَمْسة ، تلْمِيذُة ، واحد ، صُحُفِي ، ثلاثة ، صُحُفِيَّة ، أَرْبَعَة ، مُمَرِّض ، أُسْتاذُة ، سِتَّة ، سَبْعة ، مُوَظَّف ، ثَمَانِيَة ، تِسْعَة ، عَشْرَة •

9 - For each blank in the sentences below, select the most appropriate — 9 word from the following list and adjust the form of the word to fit the context:

قَدير ، مُدُرِّس ، أُرُدُبِيِّ ، مَشْهور ، مُراسِل ، جامِعُة ، مُعسكر ، جُدِيد ، كُثِير

هُوُلاءُ هُم ــــا اللُّغُةِ العربِيَّةِ في هُذهِ المدرسة ِ •

في هذه المدينة ثالثة و المدينة والمدينة واحدة و المدينة جامعة واحدة و المدرسات جديدات و المدرسون و المدرسون و المدرسون و المنا

10 - Use each of the following words in a complete sentence:

كَثيرة ، لُغات ، مُدرّسة ، قدريرُون ، أُردنيات ٠

١١ _ أَلُّا سَتَاذ : في مصر قائد مشهُور * اللهُ مَسْهُور * اللهِ عَلَى مُصْرُ قَوْاً دُ مَسْهُورُونَ ` اللهِ عَلَى مُصْرُ قُواً دُ مَسْهُورُونَ `

في كاليفورنيا مُدرِّسُ قديرٌ • في القاعدة ضابط معروف • في المدرسة طالب سُود إليّ • في المدينة بيّت جُديد • في المدينة بيّت جُديد • في المريكا وزير جديد • في المريكا وزير جديد • في سُوريا زعم قدير • في المعسكر عريف أردني • في المعسكر • ف

في المكتبة موظَّفٌ ظُرِيفٌ •

١٢ ــ أَلْأُسْتَاذُ : صُدِيقِي مَعُ مُدَرِّسِ مَشْهُورٍ * الطَّالِبُ : صَديقِي مع مدرِّسينُ مشهورينَ .

صديقي مع قائد مُعْرُوف و مُحديقي مع قائد مُعْرُوف و مُحديق مع قائد مُعْرُوف و محديق مع طالب سوداني و أنت في بيت جديد و محديقي مع أستاذ عراقي و مع مُونير جديد و مع مُونير جديد و مع مُونير جديد و مع مُونير مع موظّف قديم و أستاذي مع موظّف فريف و أستاذي مع موظّف في فريف و أستاذي مع موظّف فريف و أستاذي مع موظّف في فريف و أستاذي مع موظّف و أستاذي و أستاذي مع موظّف و أستاذي و أستاذي مع موظّف و أستاذي و أستان و أستاذي و أس

13 - For each blank in the sentences below select the most appropriate — 17 word from the following list and adjust the form of the word to fit the context:

إسم ، كِتاب ، قدِيم ، صَغِير ، وَزِير ، زُعِم ، رُئِيس في مكتب رئيس الجمهُوريَّة ِ رئيسُ ـــــ عربي رُنُ

3 - ₺ 13-16

الُوزَراءُ الجُدَدُ في مكتب الرّئيسِ مع الوزراءُ الرّئيسِ مع الوزراءُ الرّ سف المُوزيرةُ الآنَ مع كَالَائة مِنْ وسف الكونجرس و الكونجرس و الله مصريّ ، و سفاكره ، ماذا صديق و سفاكره ، ماذا صديق و سفاكره ،

 T_k - Use each of the following words in a complete sentence:

وَزِيرات ، ظُرفا ، ظُريفات ، زَعِمة ، رُوسا ، عَلِيّ ،

_ 18

١٥ ــ أُلاُسْتاذُ : كِتابُ سلِيمِ جديدُ . أُلطَّالِبُ : كِتابُ سلِيمٍ أُجُدُّ مِن كتابِي .

قُلُمْ فريدٍ طُويلَّ • مُدرِّسْ بَشِيرٍ طُويلَّ • مُدرِّسْ بَشِيرٍ طُويلَّ • مُدرِّسة نَجيبٍ صُغِيرة أَ • مُعلَّة قَصِيرً • أَسُتاذُ جَمِيلة قَصِيرً • مُدرِّسُ فُرِيدَ ة قديرٌ • مُدرِّسُ فُرِيدَ ة قديرٌ • مَا المَّارِمِ قَديمٌ • مَا المَّارِمِ قَديمٌ • مَا المَّارِمِ قَديمٌ • مَا المَّارِمُ قَديمٌ • مَا المَّارِكِ جُديدٌ • مَا اللهُ المُعْتِدة وَكِيدٌ • مَديقتُكُ ظُرِيفَة • مَا المُعتَدة بُعيدة أَ • مَا اللهُ اللهُ

17 - أَلْا سُتاذ : كِتَابُ سِليم جِديدٌ • أَلطَّالِبُ ٱلْا وَلَ : كِتَابُ سَلَيم أَجَدُ كَتَابُ سَلَيم أَجَدُ كتابُ سَلِيم أَجَدُ الكُتبِ • الطَّالِبُ ٱلثَّالِث : كتابُ سَلِيم مِنْ أُجَدٌ الكُتبِ • أَلطَّالِبُ الثَّالِث : كتابُ سَلِيم مِنْ أُجَدٌ الكُتب • (إَسْتَعْمِلْ جُمَلَ التَّعرينِ السَّابِقِ)

١٧ _ أَلْأُسْتاذ : قَلُمُ فَرِيدٍ طَوِيلٌ • أَلْوَلُ الْطَالِبُ ٱلاَّوَلَ : قَلْمُ فَرِيدٍ أَطُولُ الْطَالِبُ ٱلأَوْلِ فَلَامٍ • الطَّالِبِ ٱلثَّانِي : قَلْمُ فَرِيدٍ مِنْ أَطُولِ الْاقلام • الاقلام •

(إِسْتُعُمِلْ جُملُ التَّمرِينِ الخَامِسُ عَشرَ)

١٨ _ صُحِّح ٱلْكُلِّماتَ الَّتِي تَجِدُ هَا بَيْنَ قُوسَيْنِ فِي الجُملِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ شُكَّلْ جَمِيع الكلماتِ في كُلَّ جُمْلَةٍ :

هٰذا تلعيذ جديد وهُولا عُتلعيذات القديم ا • القديم ا • السّتاذي مِن (قدير) (أُستاذ) هٰذه المُعدرسة و المعدرسة و سيّارتي (جديد) مِن سيّارتك ، وهي الجديد) سيّارة في المدرسة و • العُذا) الأُقلامُ (قصيرة) ، وهٰذا القلمُ (طويل) مِنها • الطويل) مِنها • صديقي مِن (طريف) (طالب) هُنا • المُنتر (قصير) طُالِبة في هٰذه المُعدرسة و • المدرسة و المدرسة و

هٰذا الكتابُ (جديد) من كتابكِ، وهو (جديد) كِتابِ هنا ، ١٩ ــ اسْتُعَمِلُ كُلَّا مِن التَّعابِيرِ التَّالِيةِ في جُمْلةٍ تَامَةٍ :

أَظْرِفُ مِن ، مِن أُقدم ، أُبعد ، جِدّاً ، جُيُوش ، جُنُود .